

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 125

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2023 г.  
Протокол № 5



«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ д/с № 125  
Е.Г. Арлаускене  
Приказ № 123/о от «30» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластилиновое чудо»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 10 месяцев

Автор программы:  
Петрова Галина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.**

Предметом пластилинография как учебной дисциплины является изобразительная деятельность с применением нетрадиционного приема в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Итогом обучения пластилинографии, является участие обучающихся в различных выставках, конкурсах. Занятия пластилинографии направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Ведущей идеей программы является предоставление возможности для развития детского интеллекта, творческой активности обучающегося, обучение нестандартному мышлению посредством нетрадиционного подхода к выполнению изображения, возникновению новых идей, связанных с комбинациями разных цветов пластилина, обучающийся начинает экспериментировать, творить. Пластилинография - это увлекательная, завораживающая изобразительная деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, развивать воображение, проявлять самостоятельность, инициативу, выразить собственную индивидуальность, а самое главное – самовыражаться.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

#### ***Ключевые понятия:***

**Пластилинография** – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

**Модульная пластилинография** – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

**Мозаичная пластилинография** – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

**Многослойная пластилинография** подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Отметим, что подобные работы довольно сложны для дошкольников и уместны только в подготовительной группе.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» имеет художественную направленность.

#### **Уровень освоения программы.**

Уровень освоения программы – ознакомительный.

#### **Актуальность образовательной программы.**

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни ребенка. Познавая окружающий мир предметов, ребёнок, учится точно их воспринимать, действовать ими, узнаёт о разнообразии их свойств и отношений о цвете, форме, величине. Начертив линии или скатав в ладонях комков глины или пластилина, ребёнок внезапно находит сходство с предметами и явлениями. При этом ребёнок проявляет речевую активность, он называет предмет, который у него получился-воскликает, жестикулирует.

Во время рисования пластилином у детей развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.

#### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Программа «Пластилиновое чудо» является эффективным средством развития изобразительного творчества дошкольников, с использованием нетрадиционных техник, способов и форм его организации.

Целесообразность данной программы объясняется тем, что занятия по пластилинографии предоставляют большую возможность для развития и обучения детей с раннего дошкольного возраста и способствуют:

- развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, творческих способностей, а так же развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

- развитию умелости рук, укреплению силы рук. Движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

#### **Практическая значимость образовательной программы.**

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Развивает такие психические процессы, как: внимание, память, мышление, а

так же развивает творческие способности. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. Воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Процесс образовательной программы «Пластилиновое чудо» построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка, направлен на максимальное развитие его способностей:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что *Пластилинография* – это один из сравнительно недавно появившегося нового вида в изобразительной деятельности. Он представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Это позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

### **Цель образовательной программы.**

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо»: развитие творческих и художественных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление поделок из пластилина.

### **Задачи образовательной программы:**

#### **1 год обучения**

##### Образовательные:

- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать представление о творчестве, о создании собственных картин;
- учить различным приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

##### Развивающие:

- развивать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ;
- развивать опыт творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании картин;
- стимулировать и развивать способность к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни;
- формировать и развивать навыки ручного труда.

##### Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ; подготовка к выставкам и активное участие в конкурсах;
- воспитывать соблюдение правил техники безопасности;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

#### **2 год обучения**

##### Образовательные:

- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина и из отдельных (мелких) частей, создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию, обогащению знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – рисование пластилином;
- формировать умений проводить самоанализ созданных изображений.

##### Развивающие:

- развивать мышление и речь, зрительную, слуховую и моторную память;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций;

- развивать и учить проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску и самостоятельности; понимание эстетической необходимости качественного выполнения картины;

- воспитывать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием и речевым развитием;

- воспитывать развитие мелкой моторики, глазомера;

- воспитывать приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды работ, требуемых по программе.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

**Формы обучения по образовательной программе.**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 40 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25/30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы.**

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 80 часов, включая различные выставки, участие в конкурсах, посещение экскурсий.

**Основные методы обучения.**

Основной формой работы с детьми по программе выбрана технология нового вида в изобразительной деятельности, являются встречи и игровые ситуации с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий). Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в различных конкурсах и демонстрировать успехи и достижения по части пластилинографии. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их

потенциал, вырабатывается умение плодотворно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

*Метод дискуссии* учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

*Деловая игра*, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

*Ролевая игра* позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

**Методы**, используемые в процессе обучения по данной программе:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога);

- репродуктивный (применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний);

- частично-поисковый (используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся).

## **Планируемые результаты.**

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, самовыражаться.

Образовательные:

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному выполнению заданий с использованием различных техник рисования, а также создание совместных творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия – это рисунок, выполненный по заданной теме. Проверка проводится визуально – путем совместного изучения рисунка, созданного обучающимися.

Развивающие:

Развивается мелкая моторика, обостряются тактильные восприятия, улучшается цветовосприятие, повышается уровень воображения и самооценки, обогащается художественный опыт, активизируется и самостоятельность детей в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию приобретенных умений и навыков, созданию творческих проектов.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

1. Уровень теоретических знаний.

**Низкий уровень.** Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

**Средний уровень.** Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

**Высокий уровень.** Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с традиционным и нетрадиционным материалом, техника безопасности.

**Низкий уровень.** Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

**Средний уровень.** Требуется периодическое напоминание о том, как работать с традиционным и нетрадиционным материалом.

**Высокий уровень.** Четко и безопасно работает с традиционным и нетрадиционным материалом.

3. Способность изображения рисунка по заданной инструкции.



**Низкий уровень.** Не может изобразить рисунок по заданной инструкции без помощи педагога.

**Средний уровень.** Может изобразить рисунок по заданной инструкции при подсказке педагога.

**Высокий уровень.** Способен самостоятельно изобразить рисунок по заданной инструкции.

#### 4. Степень самостоятельности изображения рисунка по заданной инструкции

**Низкий уровень.** Требуется постоянные пояснения педагога во время самостоятельной изобразительной деятельности по заданной инструкции.

**Средний уровень.** Нуждается в пояснении последовательности работы, но после объяснения, способен к самостоятельным действиям.

**Высокий уровень.** Способен самостоятельно выполнить все операции для изобразительной деятельности по заданной инструкции.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

#### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

***Материально-технические условия (обеспечение).***

Рабочие столы – 10 шт.

Стулья – 20 шт.

Музыкальная колонка USB

Ноутбук – 1 шт.

Доска (магнитная) – 1 шт.

Доска (интерактивная) – 1 шт.

Творческие материалы для художественной деятельности – по количеству обучающихся.

***Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.***

Пространственно-предметная среда (наглядные пособия)

***Кадровые.***

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

***Оценочные и методические материалы.***

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может изобразить рисунок, используя нетрадиционную технику рисования (пластилинография).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период его обучения. Может самостоятельно изобразить рисунок, используя предложенную нетрадиционную технику, рассказать об особенностях данной техники.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, которые поднимаются за весь период обучения. Может самостоятельно изобразить рисунок, используя предложенную нетрадиционную технику рисования, рассказать об особенностях данной техники. Но, проявляет инициативу при выполнении работы или проекта. Вносит предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;

- конструктивная и рационализаторская часть.

### **Методическое обеспечение.**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- **информационные материалы на сайте**, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

- **картинки, предметные картинки:** домашние и дикие животные, времена года, электробытовые приборы, речные рыбы, профессии, ягоды, одежда, обувь, мебель, игрушки, грибы, зоопарк, зоологическое лото, сюжетные картинки, деревья и листья, насекомые, цветы, птицы, посуда, хлеб - всему голова, животные жарких стран, наш дом, транспорт, овощи, Калининград – наш город;

- **дидактический материал:** учебное издание. Простые узоры и орнаменты. Искусство-детям, учебное издание. Акварельные цветы. Искусство-детям, Вохринцева С. Художественно-эстетическое развитие детей. Народное творчество- 1 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы, Наглядно-дидактическое пособие. «Мир Искусства». Детский портрет, Наглядно-дидактическое пособие. «Мир Искусства». Сказка в русской живописи, Наглядно-дидактическое пособие. «Мир Искусства». Пейзаж, Наглядно-дидактическое пособие. «Мир Искусства». Портрет, Учебное издание. Чудесная Гжель. Искусство-детям, Учебное издание. Жостовский букет. Искусство-детям, Учебное издание. Лубочные картинки. Искусство-детям, Учебное издание. Мезенская роспись. Искусство-детям, Учебное издание. Каргопольская игрушка. Искусство-детям, Учебное издание. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Искусство-детям, Учебное издание. Дымковская игрушка. Искусство-детям. Учебное издание. Филимоновские свистульки. Искусство-детям. Учебное издание. Разноцветные узоры. Искусство-детям, Учебное издание. Хохломская роспись. Искусство-детям.

В практике существуют различные способы построения содержания программ. Модульный принцип заключается в интеграции учебного материала в ряд образовательных модулей.

Модуль представляет собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения. Программа может включать модули базовой (обязательной) части и модули по выбору; модули, предполагающие разный уровень освоения содержания программы; модули для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; модули, выстроенные в логике определенных видов деятельности по программе (например, модуль проектной деятельности, модуль исследовательской деятельности); модули, предполагающие ускоренный курс освоения программы и т.п.

Модульный принцип построения содержания программы обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса, позволяет выстраивать вариативные планы-графики индивидуального образовательного маршрута обучающихся в рамках программы.

При построении программы по модульному принципу учебный план разрабатывается на каждый модуль.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструктивная и рационализаторская часть.

### **Уровневая дифференциация образовательной программы.**

Ознакомительный уровень. Срок освоения программы составляет 10 месяцев время обучения – 1 час в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

5 – 6 лет

(40 часов, 1 час в неделю)

### **Цикл 1: «Времена года»**

#### **«Осень»**

##### *Тема «Созрели яблочки в саду»*

Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с педагогом. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики.

##### *Тема «Листопад»*

Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом. Воспитание любви к природе. Развитие аккуратности в работе с пластилином, ориентировки в пространстве.

##### *Тема «Чудо грибочки»*

Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии.

##### *Тема «Гроздь винограда»*

К основному материалу добавляются веточки, которые необходимо прикрепить к картону на слой пластилина, оценить возможную оптимальную толщину которого предстоит самостоятельно.

#### *Тема «Девочка с зонтом»*

Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура (плаща, зонта). Развитие чувства ритма, цвета. Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.

### **«Зима»**

#### *Тема «Веселые снеговики»*

Включение детей в творческий процесс, развитие воображения, кругозора, понимание объемности рисунка, развитие цветовосприятия. Закрепление основных навыков рисования пластилином, умение смешивать разные цвета.

#### *Тема «Дед Мороз спешит на праздник»*

Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету. Развивать согласованности в работе обеих рук.

#### *Тема «Зимний лес»*

Продолжить знакомить детей с сезонными изменениями. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

### **«Весна»**

#### *Тема «Первая зелень весны»*

Закрепление цвета, строение веточки. Учить детей отщипывать кусочки от двух жгутов, без их смешивания. Развивать эмоциональный настрой на красоту окружающего мира, развивать воображение и цветовосприятие у детей.

#### *Тема «Цветущая сирень»*

Продолжать учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (*расплющивание, размазывание*) для усиления выразительности образа. Закреплять умения дополнять основное изображение деталями. Учить видеть красоту природы.

### **«Лето»**

*Тема «Цветочная поляна»*

Упражнять в размазывании пластилина (лепестки и серединка цветка).  
Учить рисовать цветок в центре эскиза, работать на заданном пространстве.  
Развивать согласованность в работе обеих рук.

*Тема «Снеет ягода в саду»*

Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых, развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.

*Тема «На море»*

Вызвать у детей положительные эмоции. Использовать различные техники рисования пластилином в создании морского пейзажа. Включить пространственное видение, чувство соразмерности объемов. Закрепить с детьми цвет (синий) и его оттенки.

**Цикл 2: Тема «Живой мир»**

*Тема «Кто к нам в гости прилетел?»*

Отрабатывать приём рисования пластилином (от контурной линии к середине). Развивать эстетическое восприятие. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.

*Тема «Шубка для ежика»*

Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Воспитание любви к животным.

*Тема «Собачья верность»*

Учить детей отщипывать кусочки от многослойного пластилина, делать «лепешечки» - все примерно одного размера, накладывать друг на друга. Эта эмоциональная работа разовьёт у детей образность мышления.

*Тема «Удивительный подводный мир. Морской конек»*

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей – морского конька. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.

*Тема «Морж»*

Продолжать вызывать у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

*Тема «Снегирь на ветке»*

Совершенствовать навык примазывания в экспериментировании с материалами разной фактуры. Развивается цветовосприятие. Развитие творчества, фантазии у детей.

*Тема «Черная пантера»*

Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованности в работе обеих рук. Вызвать у детей доброе чувство к животным.

*Тема «Ласточка с веной к нам летит»*

Продолжать вызывать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании.

*Тема «Пчелка Майя»*

Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов, учить чередовать цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

**Цикл 3: Тема «Такие разные люди»**

*Тема «Повар»*

Продолжаем учить детей отщипывать кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно. Воспитывать благодарность к поварам, работающим в детском саду.

*Тема «Пожарный»*

Развитие образного мышления, развитие мелкой моторики. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.

*Тема «Защитники Родины»*

Продолжать учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно. Учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук.

*Тема «Космические просторы. Космонавт»*

Развивать практические умения и навыки детей при создании образа космического корабля посредством пластилинографии. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином, стеклой.

*Тема «Балерина»*

Учить детей вниманию, образному мышлению, рассматривать детали рисунка. Пробуют разузнать эмоцию персонажа и передать её словами. Картинка может выполняться разными техниками рисования пластилином.

#### **Цикл 4: Тема «Обучение»**

##### *Тема «Весёлые буквы» 2 занятия*

Учить детей не выходить за контур рисунка, пальчиком размазывать пластилин по всей букве, как будто закрашивая её.

##### *Тема «Волшебные цифры» 2 занятия*

Показать детям многообразие цифр. Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

#### **Цикл 5: Тема «Развлечения»**

##### *Тема «Герои любимых мультфильмов»*

Упражнять в технике контурной пластилинографии - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков». Учить внимательности и аккуратности, развивать цветовосприятие.

##### *Тема «День мамочки моей»*

Упражнять в технике мозаичной пластилинографии - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать цвета для эскиза.

##### *Тема «Букет для мамы»*

Учить детей самостоятельно выбирать цвета для работы. Дети обсуждают цвета, разговаривают об оттенках между собой. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

##### *Тема «Герои любимых мультфильмов. Винни Пух»*

Упражнять в технике рисования пластилином, закреплять умения наносить пластилин равномерно на поверхность. Учить внимательности и аккуратности, пользоваться стекой, развивать цветовосприятие. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа.

##### *Тема «Веселый чайник»*

Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов. Учить внимательности и аккуратности, развивать воображение.

##### *Тема «Пасхальный кулич»*

Развивать у детей цветовосприятие. Работа с разными фактурами развивает мышечную активность пальцев рук у детей. Закрепляются умения дополнять основное изображение деталями. Развивать чувство ритма.



*Тема «Салют над городом»*

Вызвать у детей положительные эмоции. Продолжать формировать умение создавать элементарные узоры салютиков, используя разноцветный пластилин. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином, стеклой.

*Тема «День рождения ослика»*

Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

6 – 7 лет

(40 часов, 1 час в неделю)

### **Цикл 1: «Времена года»**

#### **«Осень»**

*Тема «Здравствуй, осень!»*

Закрепление техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом. Воспитание любви к природе. Развитие аккуратности в работе с пластилином, ориентировки в пространстве.

*Тема «Осеннее дерево»*

Продолжить знакомить детей с сезонными изменениями. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

*Тема «Грибная пора»*

Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии.

*Тема «Натюрморт. Дары осени»*

Развитие образного восприятия, составление композиции. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики. Закрепить понятие «Натюрморт».

### *Тема «Осенний дождик»*

Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура (одежды, зонта). Развитие чувства ритма, цвета. Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: лужи, опавшие листья.

### **«Зима»**

#### *Тема «Снежная семья»*

Продолжать учить детей размазыванию и разглаживанию большого кусочка пластилина внутри эскиза, не выходя за его края. По окончании основной работы, использовать декоративный материал для выразительности результата. Развивать чувство прекрасного.

#### *Тема «Магазин новогодних игрушек»*

Упражнять в технике мозаичной пластилинографии - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать цвета для эскиза. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином

#### *Тема «Зимние забавы»*

Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов. Учить внимательности и аккуратности, развивать воображение, соблюдать пропорции.

### **«Весна»**

#### *Тема «Первые весенние цветы»*

Учить отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура указательным или большим пальчиком.

#### *Тема «Солнышко»*

Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином. Вызвать у детей положительные эмоции.

#### *Тема «Белоствольная береза»*

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растительному миру. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

### **«Лето»**

#### *Тема «Мороженое»*

Упражнять в технике многослойной пластилинографии – объемное изображение картины на горизонтальной поверхности с использованием разных оттенков пластилина. Учить внимательности и аккуратности, развивать цветовосприятия.

*Тема «Клубничка»*

Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.

*Тема «Ромашковый луг»*

создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развитие эстетического восприятия.

**Цикл 2: Тема «Живой мир»**

*Тема «Корова»*

Учить детей отщипывать кусочки от многослойного пластилина, делать «лепешечки» - все примерно одного размера, накладывать друг на друга. Эта эмоциональная работа разовьёт у детей образность мышления.

*Тема «В зоопарке. Слон»*

Продолжить обучению детей отщипывать маленькие кусочки, растирать их на теле животного. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с персонажем. Развитие эстетического восприятия.

*Тема «Тигр»*

Упражнять в технике контурной пластилинографии - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков». Учить внимательности и аккуратности, развивать цветовосприятия.

*Тема «Разноцветные рыбки в аквариуме»*

Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей - раздвоенный хвостик. Продолжить обучение приёму «оттягивание» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли.

*Тема «Пингвин на льдине»*

Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованности в работе обеих рук. Вызвать у детей доброе чувство к животным. Учить внимательности и аккуратности, развивать воображение, соблюдать пропорции.

### *Тема «Синичка»*

Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Совершенствовать навык примазывания в экспериментировании с материалами разной фактуры. Развитие творческих способностей.

### *Тема «Герои любимых сказок»*

Закрепляется умение пинцетным захватом отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком попеременно. Развитие эмоций и фантазии.

### *Тема «В зоопарке. Павлин»*

Продолжить учить детей пинцетным захватом отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура, пользоваться стеклой, подбирая вылезший за контур пластилин. Совершенствовать умения и навыки рисования пластилином в разных техниках.

### *Тема «Грачи прилетели»*

Продолжать вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании.

### *Тема «Подводный мир. Краб»*

Продолжать учить рисовать обитателей морского мира - краба, используя нетрадиционную технику рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.

### *Тема «Стрекоза»*

Рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание усиков, крылышек, ножек). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, глаза, щёчки, серёжки, травка, солнышко. Развитие мелкой моторики.

## **Цикл 3: Тема «Такие разные люди»**

### *Тема «Строитель»*

Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином, стеклой.

### *Тема «Спасатель»*

Познакомить детей с профессией спасатель. Упражнять в технике многослойной пластилинографии, стеклой можно подобрать вылезший за контур пластилин. Развивать согласованности в работе обеих рук.

### *Тема «Учитель»*

Познакомить детей с профессией учитель. Упражнять детей в разных техниках рисования пластилином. Развивать чувство композиции, развивать воображение, соблюдать пропорции.

### *Тема «Капитан корабля»*

Познакомить детей с профессией капитан корабля. Упражнять в технике контурной пластилинографии - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков». Учить внимательности и аккуратности.

## **Цикл 4: Тема «Обучение»**

### *Тема «Весёлые буквы» 2 занятия*

Учить детей не выходить за контур рисунка, пальчиком размазывать пластилин по всей букве, как будто закрашивая её.

### *Тема «Волшебные цифры» 2 занятия*

Показать детям многообразие цифр. Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

## **Цикл 5: Тема «Традиционные праздники»**

### *Тема: «Подарок маме»*

Продолжать учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (*оттягивание, расплющивание, размазывание*) для усиления выразительности образа. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

### *Тема «Дед Мороз и Снегурочка»*

Вызвать у детей положительные эмоции, учить самостоятельно готовить эскиз, самостоятельно продумывать образ. Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать умение создавать узоры из простых элементов, чередуя его по цвету.

### *Тема «Наша армия сильна»*

Пробудить чувства патриотизма и уважения к армии страны. Развивать у детей цветовосприятие. Работа с разными фактурами развивает мышечную активность пальцев рук у детей. Закреплять умения дополнять основное изображение деталями.

### *Тема «Букет для мамы»*

Учить детей самостоятельно выбирать цвета для работы. Дети обсуждают цвета, разговаривают об оттенках между собой. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

*Тема «Космические дали»*

Учить детей рисовать фон. Закрепить умения выбирать самостоятельно технику и тему, совершенствовать навыки в различных техниках рисования пластилином. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином, стеклой.

*Тема «Пасхальная корзина»*

Развивать у детей цветовосприятие. Работа с разными фактурами развивает мышечную активность пальцев рук у детей. Закреплять умения дополнять основное изображение деталями. Воспитывать чувства радости, развивать эстетическое восприятие.

*Тема «Городской салют»*

Вызвать у детей положительные эмоции. Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для салютиков, самим принимать решение, как украсить, какими элементами, экспериментируют с материалами необходимыми, по их мнению, для данной композиции.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

5 – 6 лет

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттес- та- ции/ контро- ля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1	Вводное занятие	1	1	0	0	опрос, практи- ческие упраж- нения
1.	Цикл «Времена года».	13	-	13	0	практи- ческие упраж- нения
2.	Цикл «Живой мир»	9	-	9	0	практи- ческие упраж- нения
3.	Цикл «Такие разные люди»	5	-	5	0	практи- ческие упраж- нения
4.	Цикл «Обучение»	4	-	4	0	практи- ческие упраж- нения
5.	Цикл «Развлечени- я»	8	-	8	0	практи- ческие упраж- нения

б.	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	практические упражнения
----	--------------	-----------	----------	-----------	----------	-------------------------

### **Задачи**

#### Образовательные

Ознакомление обучающихся с нетрадиционным видом рисования, продолжать осваивать основные приемы пластилинографии в соответствии с возрастом.

#### Развивающие

Развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, художественного вкуса, улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

#### Воспитательные

Повышение мотивации обучающихся к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством. Воспитывать чувство вкуса и цвета, усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

6 – 7 лет

/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
	Вводное занятие	1	1	0	0	опрос, практические упражнения
.	Цикл «Времена года».	14	-	14	0	практические упражнения
.	Цикл «Живой мир»	11	-	11	0	практические упражнения
.	Цикл «Такие разные люди»	4	-	4	0	практические упражнения
.	Цикл «Обучение»	4	-	4	0	практические упражнения
.	Цикл «Развлечения»	6	-	6	0	практические упражнения
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	практические упражнения

### **Задачи**

### Образовательные

Расширять знания, умения и навыки обучающихся в области изобразительной деятельности, и их практического применения; формировать умение самостоятельно использовать различные техники рисования.

### Развивающие

Развитие воображения, фантазии обучающихся, творческих способностей, учить анализировать основные особенности разных техник рисования пластилином.

### Воспитательные

Повышение мотивации обучающихся к изобразительному искусству и созданию собственных картин. Формирование настойчивости в достижении цели, стремления к получению качественного законченного результата.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновое чудо»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	40 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раза в неделю
5.	Количество часов	40 часов
6.	Окончание учебного года	30 июня
7.	Период реализации программы	01.09.2023-30.06.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Воспитательный компонент** осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

**Цель** – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний



и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

**Используемые формы воспитательной работы:** вариативные, мастер-классы, музей - выставки, конкурсы.

**Методы:** игровой, информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательско-поисковый

**Планируемый результат:**

- сформированы: нравственно-эстетическая отзывчивость, эмоционально-ценностные отношения к миру;
- повышена мотивация обучающихся к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству.

**Календарный план воспитательной работы.**

/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
.	Инструктаж по технике безопасности при работе с традиционными и нетрадиционными материалами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
.	Участие в конкурсах, выставках различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль

.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к изобразительной деятельности; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы:**

#### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога:

8. Анищенкова Е.С., «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М.: Астрель, 2006.;
9. Горский В.А., «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование», М.:Просвещение, 2010. (стандарты второго поколения);
10. Григорьев Д.В., Куприянов Б. В., «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений», М.:Просвещение, 2011. (стандарты второго поколения);
11. Казакова Р.Г., «Рисование с детьми дошкольного возраста», М.: Сфера, 2005;
12. Пименова Е.П., «Пальчиковые игры», М.: Феникс, 2007;
13. Савина Л.П., «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М.: АСТ, 1999;
14. Ткаченко. Т.А., «Развиваем мелкую моторику», М.: Эксмо, 2007;
15. Урадовских Г.В., «Руки учат говорить», М.: Мозаика-Синтез, 2008;
16. Шорыгина Т.А., «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи», М.: Гном и Дом, 2004.