

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 125**

Согласовано и одобрено на
Заседании совета педагогов
МАДОУ д/с №125
«26» августа 2021г.
Председатель В.А. Неведюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Пятый год обучения (6-7лет)**

Калининград, 2021г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела
1	Пояснительная записка
2	Реализации Программы по образовательным областям
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
2.1.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Формированию основ безопасности.
2.1.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Духовно-нравственному воспитанию «Истоки»
2.2.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.2.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Развитию речи
2.2.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Подготовке детей к грамоте
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.3.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Формированию элементарных математических представлений
2.3.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Ознакомлению с природой
2.3.3.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Конструированию из строительного материала
2.3.4.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Ознакомлению с предметным и социальным окружением
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.4.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Рисованию, Лепке, Аппликации
2.4.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Музыке
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.5.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Плаванию
2.5.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по Физической культуре
3.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.1.	Список литературы
3.2.	Наглядные пособия

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа (далее-программа) составлена на основе основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также на основе парциальных программ: «Ладушки» И. Новосельцевой, И. Каплуновой.

Программа разработана для детей 5-го года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет) и определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Программа направлена на формирование любознательности и познавательной мотивации, на развитие интеллектуальных и личностных качеств, а также формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, планете Земля и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Новосельцевой, И. Каплуновой. Программа «Ладушки» является частью художественно-эстетического воспитания, которая в соответствии с современными задачами дошкольного образования предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных и индивидуальных способностей, в области музыкального воспитания.

Парциальная программа по плаванию «Обучение плаванию в детском саду» Т.И.Осокиной. Программа является частью физического воспитания дошкольников, которая ориентирована на гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышению функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Направлена на формирование у детей элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности и развитие всех психических познавательных процессов.

Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Программа «Истоки» является частью «Социально-коммуникативного развития» и способствует формированию у детей первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа.

Парциальная программа Колесниковой Е.В по обучению грамоте «От звука к букве» из области речевого развития направлена на развитие звуковой культуры речи, совершенствование фонематического слуха и дальнейшего развития связной речи дошкольников.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 125;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

- Приказ Министерство Образования и науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерство Образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

2. Реализация Программы по образовательной области

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1. Формирование основ безопасности

Основные цели и задачи:

- Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Формировать представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области

1. Сформированы основы экологической культуры;
2. Знакомы с Красной книгой;
3. Расширены представления о явлениях природы (гром, молния, ураган, радуга), знаком с правилами поведения человека в этих условиях;
4. Систематизированы знания об устройстве улицы, о дорожном движении.
5. Сформированы правила безопасного поведения во время игр в разное время года;
6. Сформировано умение обращаться за помощью к взрослым.

Календарно-тематическое планирование по формированию основ безопасности

Количество занятий всего – 9 занятий

В месяц – 1 занятие по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Взаимная забота и помощь в семье»	Рассматривание фотоальбома, составление рассказа о своей семье; создание родословной семьи	«Формирование основ безопасности дошкольников»

		– генеалогического древа.	К.Ю. Белая, стр.8
Октябрь 2	«Один дома»	Формировать понятие безопасного нахождения одному дома. Формирование алгоритма действий в случае непредвиденных обстоятельств.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.15
Ноябрь 3	«О правилах пожарной безопасности»	Закреплять навыки безопасного поведения при возникновении ситуации пожара. Чтение художественных произведений.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.20
Декабрь 4	«Правила поведения на воде»	Выучить правила поведения на воде (озере, реке, море). Проиграть ситуацию, если человек начал тонуть.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.25
Январь 5	«Как устроен мой организм»	Познакомить со строением человека с использованием иллюстраций. Формировать умение прислушиваться к своему организму, чувствовать его работу.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.30
Февраль 6	«Правила первой помощи»	Закреплять знания детей об элементарных правилах оказания первой помощи. Игра «Окажи помощь, если ...» (проиграть разные ситуации).	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.37
Март 7	«Ядовитые растения»	Познакомить с некоторыми ядовитыми растениями (борщевик, волчье лыко, лютик едкий, дурман), рассказать чем опасно. Рассмотреть иллюстрации.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.51
Апрель 8	«Правила поведения при грозе»	Знакомство с природным явлением гроза. Дать элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. Познакомить с правилами поведения во время грозы. Загадывание загадок.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.53
Май 9	«Помощь при укусах»	Беседа об укусах насекомых, змеи или собаки. Формировать алгоритм действий при укусах.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая,

2.1.2. Духовно-нравственное воспитание «Истоки»

Основные цели и задачи

- Знакомить с истоками русских традиций, базовыми социокультурными ценностями российской цивилизации;
- Продолжать развивать умения и навыки делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий.

Планируемые результаты освоения Программы

1. Сформирован устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа.
2. Формируются истоки отечественных традиций (традиции слова, образа, дела, праздника).
3. Сформировано понимание ценности и силы родительского слова.
4. Сформирован устойчивый, познавательный интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров.
5. Знакомы с русским народным фольклором (сказки, запевки, заклички, прибаутки, потешки).
6. Знакомы с предметами быта в русской избе.

Календарно-тематическое планирование по духовно-нравственному воспитанию

Количество занятий всего –9 занятий

В месяц – 1 занятие по 30 минут

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Сказочное слово»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Слова». Развитие общения в паре. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.	Книга 1 (6-7) «Сказочное слово», И.А. Кузьмин, стр.4
Октябрь 2	«Напутственное слово»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции Слова». Развитие умения общаться в паре. Приобщение к традиции напутственного слова.	Книга 2 (6-7) «Напутственное слово», И.А.Кузьмин, стр.3
Ноябрь 3	«Жизненный путь»	Дальнейшее освоение социокультурной категории	Книга 2 (6-7) «Напутственное

		«Традиции Слова». Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	слово», И.А.Кузьмин, стр.15
Декабрь 4	«Светлый образ»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Образа». Создание позитивного настроения на общение в группе. Формирование ресурса успеха.	Книга 3 (6-7) «Светлый образ», И.А.Кузьмин, стр.3
Январь 5	«Чудотворный образ»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Образа». Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Приобщение к отечественной святыне.	Книга 3 (6-7) «Светлый образ», И.А.Кузьмин, стр.17
Февраль 6	«Мастера и рукодельницы»	Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). Развитие умения договариваться, приходить к согласию.	Книга 4 (6-7) «Мастера и рукодельницы», И.А.Кузьмин, стр.3
Март 7	«Старание и терпение»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. Развитие единого контекста в группе.	Книга 4 (6-7) «Мастера и рукодельницы», И.А.Кузьмин, стр.19
Апрель 8	«Семейные традиции»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. Развитие единого контекста в группе.	Книга 5 (6-7) «Семейные традиции», И.А.Кузьмин, стр.3
Май 9	«Книга – праздник души»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.	Книга 5 (6-7) «Семейные традиции», И.А.Кузьмин, стр.17

2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.1. Развитие речи

Основные цели и задачи:

- Развитие достаточного словарного запаса для свободного общения с педагогами, родителями, сверстниками;
- Развитие интереса к драматизации небольших литературных произведений;
- Научить составлять по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам;
- Учить употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеть звуко-слоговым анализом;
- Воспитывать интерес к различным жанрам литературных произведений;
- Знакомить со сказками и рассказами; учить рассказывать наизусть стихи, считалки, загадки;
- Знакомить с авторами и иллюстраторами детских книг;
- Развивать умение выразительно читать стихотворение; пересказывать отрывки из сказок, рассказов.

Планируемые результаты по образовательной области

1. Владеет достаточным словарным запасом;
2. Свободно общается с педагогами, родителями, сверстниками;
3. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам;
4. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеет звуко-слоговым анализом;
5. Различает жанры литературных произведений;
6. Называет любимые сказки и рассказы;
7. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки;
8. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;
9. Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Календарно-тематическое планирование по развитию речи

Количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 20
2	«Звуковая культура речи» (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова,

		сформированы в старшей группе	стр. 21
3	«Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 24
4	«Рассказ воспитателя о А. С. Пушкине»	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие стихотворения.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 25
Октябрь 5	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 28
6	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 31
7	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы-мне».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 32
8	«Небылицы - перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 34
Ноябрь 9	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей с стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 35
10	«Звуковая культура речи. Работа над предложением»	Совершенствовать фонетическое восприятие умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.37
11	Чтение сказки К.	Познакомить детей с	«Развитие речи в

	Паустовского «Теплый хлеб»	литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб»	д/с» В.В. Гербова, стр. 41
12	«Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 42
Декабрь 13	«Работа с иллюстрированными изданиями сказок»	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 45
14	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 47
15	«Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 48
16	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 49
Январь 17	«Новогодние встречи» Произведения Н.Носова	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 54
18	«Творческие рассказы детей»	Активизировать фантазию и речь детей	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 55
19	«Лексические игры и упражнения»	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 56
20	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме Познакомить детей с новой сказкой	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 57
Февраль 21	«Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 58

		эпизоды в сказке.	
22	«Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 59
23	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 60
24	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 62
Март 25	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалоговую речь детей	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 65
26	«Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; упражнять в выразительном чтении стихотворения	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 66
27	«Лохматые и крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 70
28	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былиной «Садко»	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 71
Апрель 29	Лексико - грамматические упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 71
30	«Рассказы по картинкам»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 75
31	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 75
32	« Лексико-грамматические упражнения Повторение пройденного материала.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 71-76

		предложения.	
Май 33	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить стихотворение.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 76
34	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 79
35	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая-последнего месяца весны.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 79
36	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 81

2.2.2. Подготовка к обучению грамоте

Основные цели и задачи:

- Развитие интереса и способностей к чтению
- Подготовка руки к письму.

Планируемые результаты по образовательной области

1. Проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
2. Ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
3. Понимает смыслообразительную функцию звуков, букв;
4. записывает слова, предложения печатными буквами;
5. Разгадывает ребусы, кроссворды;
6. Читает слова, предложения;
7. Ориентируется в тетради в линейку;
8. Рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
9. Овладевает предпосылкой учебной деятельности.

Календарно-тематическое планирование по подготовке к обучению грамоте

Количество занятий всего – 36 занятий

В месяц – 4 занятия по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Звуки и буквы» закрепление	Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
2	«Звуки и буквы» закрепление	Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
3	«Слова и слоги» закрепление	Чтение пословиц. Игровой упражнение «Соедини правильно». Игровой упражнение «Кто в каком домике живет».	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
4	«Предложение, графические навыки» закрепление	Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
Октябрь 5	«В мире книг»	Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
6	«Игрушки»	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», «Чтение загадок», рисование шариков в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
7	«Овощи»	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
8	«Фрукты»	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что, где растет», «Учимся разгадывать криворды», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
Ноябрь 9	«Осень»	Чтение загадок, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь,

			«Я начинаю читать»
10	«Домашние животные»	Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К.Д.Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
11	«Дикие животные»	Разгадывание кроссворда, игровой упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
12	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
Декабрь 13	«Сказки»	Чтение отрывка из рассказа Ю.Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
14	«Зима»	Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
15	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
16	«Новый год»	Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
Январь 17	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
18	«Транспорт»	Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»

19	«Профессии»	Игровое упражнение «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
20	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
Февраль 21	«Природные явления»	Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
22	«Лес»	Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
23	«Насекомые»	Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
24	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
Март 25	«8 Марта»	Чтение стихотворения Т.Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
26	«Птицы»	Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д. Ушинского «Дятел», рисование птичек в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
27	«Цветы»	Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
28	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению

			у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
Апрель 29	«Весна»	Чтение загалки, рассказа Н.Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
30	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
31	«Лето»	Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
32	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
Май 33	«Ребусы»	Разгадывание ребусов.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
34	«Кроссворды»	Разгадывание кроссвордов.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
35	«Скорю школу»	Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
36	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.3.1. Формирование элементарных математических представлений

Основные цели и задачи:

- Формировать умение самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество; удалять из множества отдельные его части; устанавливать связи и отношения между целым и частями;
- Формировать умение считать до 20 и больше (количественный, порядковый счёт), называть числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа, соотносить цифры от 0 до 9 и количество предметов;
- Развивать умение составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками $+$, $-$, $=$, знать состав чисел первого десятка;
- Знакомить с величинами длины, ширины, высоты, объёма, массы (вес) и способами их измерения, со способами измерения длины предметов, отрезков прямых линий, объёмов жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер, определять время по часам с точностью до 1 часа;
- Развивать умение делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его части; различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб; проводит их сравнения;
- Знакомить с монетами разного достоинства, названием текущего месяца года, последовательностью дней недели, месяцев, времён года.

Планируемые результаты по образовательной области

1. Сформированы общие представления о множестве;
2. Сформированы навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;
3. Умеет решать простые арифметические задачи;
4. Сформированы первоначальные измерительные умения;
5. Знает все геометрические фигуры, сформировано представление о многоугольнике;
6. Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей;
7. Ориентируется на ограниченной территории, располагает предметы в указанном направлении;
8. Сформировано «чувство времени».

Календарно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

Количество занятий всего – 70 занятий

В месяц – 8 занятий по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Содержание	Источник

Сентябрь 1	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики(количество, форма, цвет).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
2	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики(количество, форма, цвет).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
3	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», « На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.17
4	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.18
5	Уточнить представления о цифрах 1 и 2 .Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.20
6	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.21
7	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять	И.А.Помораева,

	представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица	В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.24
8	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.25
Октябрь 9	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.27
10	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.30
11	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.32
12	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.34
13	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических

	взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	представлений», стр.36
14	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.38
15	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.41
16	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.44
Ноябрь 17	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.46
18	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.48
19	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел	И.А.Помораева,

	и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.51
20	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.54
21	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.55
22	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. П Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.58
23	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.61
24	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых фигур.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.64
Декабрь	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10	И.А.Помораева,

25	рублей и 1,5 и 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.67
26	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей . Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.69
27	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.71
28	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей , их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.73
29	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.76
30	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.77
31	Совершенствовать умение раскладывать число на два и меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных

	<p>месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p>	<p>математических представлений», стр.80</p>
32	<p>Закреплять умение раскладывать число на два и меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующие, пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.83</p>
Январь 33	<p>Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.85</p>
34	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.88</p>
35	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.90</p>
36	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.93</p>
37	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.95</p>

38	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.96
Февраль 39	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.101
40	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.103
41	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.106
42	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.109
43	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.111
44	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»,

	мышление.	стр.114
45	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.116
46	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.118
Март 47	:Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.120
48	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.123
49	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.126
50	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.128

51	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.130
52	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном названии дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.132
53	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.134
54	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.136
Апрель 55	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.138
56	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.140
57	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных

	«читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	математических представлений», стр.143
58	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.145
59	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.147
60	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.149
61	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.151
62	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.153
Май 63	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
64	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина

		«Формирование элементарных математических представлений»
65	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
66	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
67	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
68	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
69	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
70	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

2.3.2. Ознакомление с природой

Основные цели и задачи:

- Формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- Знакомить с некоторыми представителями животного мира;
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений;
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных;
- Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;
- Расширять представления о насекомых;
- Закреплять умение правильно вести себя в природе.

Планируемые результаты по образовательной области

1. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
2. Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных/северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
3. Умеют обобщать и систематизировать представления о временах года;
4. Знают народные приметы;
5. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с природой

Количество занятий всего – 18 занятий

В месяц – 2 занятия по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Дары осени»	Расширять представления детей о многообразии растений и плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о многообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.33

2	«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.34
3	«Простые и ценные камни в природе»	Формирование представлений о различных камнях, использовании ценных камней в строительстве и ювелирном деле.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.44
4	«Знакомство с глиной. Что человек делает из глины?»	Знакомство со свойствами глины. Расширение представлений о глине, ее использовании человеком.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.58
Октябрь 5	«4 октября - Всемирный день животных»	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов земли. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.37
6	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.38
7	«Почему белые медведи не живут в лесу?»	Формирование представлений об особенностях сезонного	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.48

		поведения белых медведей, их приспособленности к среде обитания. Уточнение представлений о планете Земля.	
8	«Где зимуют лягушки?»	Закреплять представления о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Рассказать о способности лягушек жить в разных температурных условиях.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.42
Ноябрь 9	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о многообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.40
10	«Наблюдение за живым объектом» (на примере морской свинки)	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.43
11	«Беседа о лесе»	Уточнять и расширять представление детей о лесе. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, видеть красоту природы.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.78
12	Цикл наблюдений «Сколько лет елке?» «Как чувствует себя	Учить детей определять возраст молодой ели. Воспитывать любовь к	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.83,84

	сломанная ветка?» «Ель – очень красивое и полезное дерево»	природе, желание беречь ее.	
Декабрь 13	«Растения и животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.45
14	«Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.48
15	Цикл наблюдений «Какая вода льется из крана?» «Как из снега получить воду?»	Знакомить со свойствами воды. Опытно-экспериментальная деятельность с водой (опыты).	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.91
16	Цикл наблюдений «Снег – он какой?» «Можно ли пить талую воду?» «Если воду замораживать...»	Знакомить со свойствами снега. Учить определять чистоту снега. Опытно-экспериментальная деятельность со снегом.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.92
Январь 17	«День заповедников (10 января)»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную Книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать выводы об охране	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.50

		окружающей среды.	
18	«Прохождение экологическо й тропы»	Учить детей видеть изменения в природе в зимний период. Расширять словарный запас(снегопад, метель, вьюга, изморозь, иней). Формировать желание детей отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.53
19	Цикл наблюдений «Что такое пар и когда его можно увидеть?»	Знакомить со свойствами пара. Опытно-экспериментальная деятельность.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.96
20	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.98
Февраль 21	«Служебные собаки»	Расширять представления детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.55

22	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.57
23	«Земля – живая планета»	Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.103
24	«Волк и лиса – хищные звери»	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи; Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.107
Март 25	«Полюбуйся, весна наступает!»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятие о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.58
26	«22 марта - Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.61

27	«Сравнение бурого и белого медведя»	Уточнять и расширять представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленности к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.109
28	«Цепочки в лесу»	Формировать у детей представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.113
Апрель 29	«Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.63
30	«22 апреля - Международный день Земли»	Расширять представления детей о том, что Земля – наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны - пустынях, лесах, степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды - чистого воздуха, почвы, воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.65
31	Цикл наблюдений «Как обнаружить воздух в помещении?» «Воздух есть во всех предметах»	Показать детям, что воздух легко обнаружить, что он повсюду, во всех предметах и материалах. Опытно-экспериментальная деятельность.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.114
32	«Кто главный в лесу»	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.117

		Дать представление о леснике.	
Май 33	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.66
34	«Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.69
35	Цикл наблюдений «Воздух нужен для жизни» «Чем пахнет воздух?»	Дать представление о том, что все живые существа дышат воздухом. Учить различать запахи, узнавать запахи знакомых предметов. Опытно-экспериментальная деятельность.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.125
36	«Что мы знаем о птицах?»	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц.	С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.137

2.3.3. Ознакомление с предметным и социальным окружением

Основные цели и задачи:

- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- Расширять представления о родном крае, стране.

Планируемые результаты по образовательной области

1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
2. В дидактической игре договаривается со сверстниками об очерёдности ходов, выборе схем. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром;
3. Владеет навыками театральной культуры; знает театральные профессии, правила поведения в театре;
4. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссёра, актёры, костюмеры, оформители);
5. Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе;
6. Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр;
7. Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора;
8. Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги. Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного обращения к окружающей природе)

Календарно-тематическое планирование по ознакомление с предметным и социальным окружением

Количество занятий всего – 18 занятий

В месяц – 2 занятия по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Предметы - помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.29

		действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	
2	«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы-к семье, к близким и т.д. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.30
Октябрь 3	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам.)	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.32
4	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.33
Ноябрь 5	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать как она преобразовалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.35
6	«Школа»	Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления детей об общественной значимости	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.37

		<p>труда учителя в школе. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.</p>	
Декабрь 7	«На выставке кожаных изделий»	<p>Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.</p>	<p>О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.39</p>
8	«Путешествие в типографию»	<p>Познакомить детей с трудом работника типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата</p>	<p>О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.40</p>
Январь 9	«Две вазы»	<p>Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением, материалом предмета.</p>	<p>О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.42</p>
10	«Библиотека»	<p>Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.43</p>
Февраль 11	«В мире материалов (викторина)»	<p>Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное</p>	<p>О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и</p>

		отношение к вещам, умение выслушивать товарищей	социальным окружением», стр.45
12	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46
Март 13	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.47
14	«Мое Отечество-Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре; уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.49
Апрель 15	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.51
16	«Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к	О.В.Дыбина. «Ознакомление с

		пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.	предметным и социальным окружением», стр.53
Май 17	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.54
18	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией-фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.56

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.4.1. Рисование. Лепка. Аппликация.

Основные цели и задачи:

- Формировать умение узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент на котором оно исполнено;
- Формировать умение различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Формировать умение инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- Воспитывать желание петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;
- Формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);

- Приобщать к исполнению сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;
- Формировать умение различать и называть виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство) Приобщать к созданию индивидуальных и коллективных рисунков, декоративных, предметных и сюжетных композиций на различные темы, используя разные материалы и способы рисования;
- Формировать умение лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2-3 и более предметов способами «налёпа» и рельефа; расписывать изделия по мотивам народных промыслов;
- Формировать умение создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания, создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Планируемые результаты по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Рисование. Лепка. Аппликация.**

1. Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
2. Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
3. Умеют передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
4. Развито чувство пропорции;
5. Сформировано умение рассматривать работу, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;
6. Знакомы с особенностями декоративной лепке;
7. Сформированы умения украшать узорами предметы декоративного искусства;
8. Умеют вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой;
9. Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.

Календарно-тематическое планирование по рисованию

Количество занятий – всего 36

Занятий в неделю – 1 занятие по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - декабрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.32

2	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.33
3	«Поезд, на котором мы ездили на дачу за грибами»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения рисовать. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.36
4	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.39
Октябрь 5	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.40
6	«Комнатное растение» (рисование с натуры)	Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение, направление стебля, листьев). Формирование умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.40

		передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	
7	«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45
8	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками ; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы(цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45
Ноябрь 9	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких красок в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные мелки, простой карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.46
10	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.50

		<p>собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.) Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	
11	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.54</p>
12	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	<p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.56</p>
Декабрь 13	«Волшебная птица»	<p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.59</p>
14	«Сказка о царе Салтане»	<p>Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,</p>

		сказки, передавать волшебный колорит.	стр.63
15	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений ; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.65
16	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.66
Январь 17	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.66
18	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое чувство.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.71
19	Декоративное рисование «Букет	Учить детей создавать декоративную композицию в	Т.С.Комарова «Изобразительная

	цветов»	определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства	я деятельность в детском саду», стр.68
20	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.70
Февраль 21	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.75
22	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодный - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.76
23	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.77

		карандашами.	
24	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.78
Март 25	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое чувство.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.80
26	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.83
27	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей выделять и передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.88
28	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.90

		восприятие, чувство прекрасного.	
Апрель 29	Декоративное рисование «Завиток»(по мотивам хохломыской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства(чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.91
30	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.92
31	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.94
32	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.97

Май 33	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.96
34	«Круглый год» (Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.99
35	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100
36	Рисование по замыслу	Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления на рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Календарно-тематическое планирование по лепке

Количество занятий – всего 18

Занятий в неделю – 1 занятие по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - декабрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Фрукты для игры в магазин»	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32

		знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	
2	«Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34
Октябрь 3	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42
4	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского) (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур. Цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44
Ноябрь 5	«Лепка по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные формы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Правильно оценивать свою работу и работу товарища.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52

6	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы. Эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55
Декабрь 7	«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки(оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое чувство.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58
8	«Лепка по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали , добиваясь выразительности задуманного, используя известные формы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Правильно оценивать свою работу и работу товарища	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Январь 9	«Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67
10	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение лепить фигуру движения в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70

		Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	
Февраль 11	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигурки на подставке.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74
12	«Конек - Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.79
Март 13	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81
14	«Встреча Ивана - царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83
Апрель 15	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.87

		освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.	
16	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Май 17	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.95
18	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей(лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97

Календарно-тематическое планирование по аппликации

Количество занятий – всего 18

Занятий в неделю – 1 занятие по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - декабрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать	Т.С.Комарова

1		ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета(оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37
2	«Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Октябрь 3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.41
4	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49
Ноябрь 5	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49

		<p>предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	
6	«Праздничный хоровод»	<p>Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51</p>
Декабрь 7	«Вырежи и наклей любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	<p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62</p>
8	«Царевна-лягушка»	<p>Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками,</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.65</p>

		карандашами.	
Январь 9	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71
Февраль 10	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77
11	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее навыки и умения. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80
Март 12	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85
13	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86

		спектра и их последовательность.	
Апрель 14	«Полет на луну»	Учить детей передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, что бы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.89
15	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.90
Май 16	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96
17	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.98

2.4.2. Конструирование из строительного материала

Основные цели и задачи:

- Формировать умение соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- Создавать постройки по рисунку, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- Формировать умение создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции, работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки.

Планируемые результаты по образовательной области

1. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
2. Создает постройки по рисунку.
3. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
4. Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции;
5. Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки.

Календарно-тематическое планирование Конструирование из строительного материала

Количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие по 30 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1-4	«Здания»	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умения: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений	Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала», стр.15-25
Октябрь 5-8	«Машины»	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном	Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала», стр.25-29

		моделировании и построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность,	
Ноябрь 9-12	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала», стр.29-33
Декабрь 13-16	«Роботы»	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала., стр.33-37
Январь 17-20	«Проекты городов»	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований.	Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала», стр.37-42
Февраль 21-24	«Мосты»	Совершенствовать умения конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов.	Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала», стр.42-43
Март 25-28	«Суда»	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения).	Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного

		Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче.	материала», стр.44-50
Апрель 29-32	«Железные дороги»	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения	Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала», стр.50-53
Май 33-36	«Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения	Л.В. Куцакова. «Конструирование из строительного материала», стр.53-55

2.4.3.Музыкальная деятельность

Основные цели и задачи:

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган,

инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Планируемые результаты образовательной деятельности

1. Узнает гимн РФ;
2. Определяет музыкальные жанры произведения;
3. Различает части произведения;
4. Определяет настроение, характер музыкального произведения;
5. Слышит в музыке изобразительные моменты;
6. Воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
7. Сохраняет правильное положение корпуса при пении («певческая посадка»);
8. Формируется умение брать дыхание;
9. Выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образом;
10. Передает несложный ритмический рисунок;
11. Выполняет танцевальные движения качественно;
12. Инсценирует игровые песни;
13. Исполняет соло и в хоре простые мелодии и песни;
14. Исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Календарно-тематическое планирование по музыке

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Месяц, занятие	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
Сентябрь 1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Апельсин» «Танец дикарей» Ёсиноа Нака	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус.

	<p>гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Осень» А. Арутюнова</p> <p>«Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Алый платочек» (чешская нар. песня)</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь негромко, без напряжения. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p>
2	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Апельсин» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Почтальон» (нем. нар. песня)</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Учить четко передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p>
3	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте)</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично, не</p>

	<p>чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Замок», «Поросята» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Ёжик и бычок» «Веселые скачки» Б. Можжевелова</p> <p>«Алый платочек» (чешская нар. песня)</p>	<p>сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Закреплять понятие «жанровая музыка». Учить петь негромко, без напряжения. Закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Дружат в нашей группе», «Мама» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Ёжик и бычок» «Веселые скачки» Б. Можжевелова</p> <p>«Почтальон» (нем. нар. песня)</p>	<p>Формировать правильную и четкую координацию рук. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Закреплять понятие «жанровая музыка». Продолжать учить петь негромко, напевно, четко проговаривая слова. Продолжать учить петь без инструмента. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Мы делили</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать координацию движений. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению</p>

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>апельсин»</p> <p>«Вальс игрушек» Ю. Ефимова</p> <p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Осень» А. Арутюнова</p> <p>«Светит месяц» р. нар. мелодия</p> <p>«Машина и шофер»</p>	<p>мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Развивать музыкальную память, воображение. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» Упражнение</p> <p>«Приставной шаг»</p> <p>«Прыжки» («Этюд» Л. Шитте)</p> <p>«Мама», «Мы делили апельсин»</p> <p>«Вальс игрушек» Ю. Ефимова</p> <p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Осень» А. Арутюнова</p> <p>«Светит месяц» р. нар. мелодия</p> <p>«Машина и шофер»</p>	<p>Учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Марш» Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук</p> <p>«Большие крылья» (арм. нар. мелодия)</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»</p> <p>«Прыжки» («Этюд» Л. Шитте)</p> <p>«Поросята», «Замок»</p> <p>«Танец дикарей» Ёсинао</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Нака</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня</p> <p>«Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия)</p> <p>«Машина и шофер»</p>	<p>жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка».</p> <p>Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо.</p> <p>Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p>Учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Продолжать учить детей держать расстояние между парами.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия)</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»</p> <p>«Прыжки» («Этюд» Л. Шитте)</p> <p>«Поросята», «Замок»</p> <p>«Танец дикарей» Ёсинао Нака</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня</p> <p>«Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия)</p> <p>«Машина и шофер»</p>	<p>Учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично.</p> <p>Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.</p> <p>Развивать музыкальную память, воображение.</p> <p>Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо.</p> <p>Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p>Учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Продолжать учить детей держать расстояние между парами.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>
Октябрь 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли)</p> <p>Упражнение «Боковой галоп»</p> <p>«Эхо»</p> <p>«Замок-чудак», «Мама»</p>	<p>Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно.</p> <p>Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение</p>

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш гусей» Бина Канэда</p> <p>«Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия</p> <p>«Зеркало»</p>	<p>энергично, учить говорить текст эмоционально. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания. Учить петь напевно, негромко, без напряжения. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли)</p> <p>Упражнение «Боковой галоп» «Эхо» «Замок-чудак», «Мама»</p> <p>«Марш гусей» Бина Канэда</p> <p>«Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия)</p> <p>«Зеркало»</p>	<p>Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно.</p> <p>Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания. Учить петь напевно, негромко, без напряжения. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>Воспитывать чувство выдержки</p>

			и умение действовать по сигналу.
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина)</p> <p>«Эхо»</p> <p>«Мы делили апельсин», «Поросята»</p> <p>«Осенняя песнь» П. И. Чайковского</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.нар.песня</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p>«Кто скорее?» Л. Шварца</p>	<p>Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Выполнять бег легко, стремительно.</p> <p>Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально.</p> <p>Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина)</p> <p>«Эхо»</p> <p>«Мы делили апельсин», «Поросята»</p> <p>«Осенняя песнь» П. И. Чайковского</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.нар.песня</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p>«Кто скорее?» Л. Шварца</p>	<p>Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Выполнять бег легко, стремительно.</p> <p>Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально.</p> <p>Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Четко и</p>

			ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте)</p> <p>«Боковой галоп» «Замок-чудак» «Мама» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Танец дикарей» Ёсинао Нака</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>«Зеркало»</p>	<p>Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие, расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте)</p> <p>«Боковой галоп» «Мы делили апельсин», «Поросята»</p> <p>«Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Танец дикарей» Ёсинао Нака</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова</p>	<p>Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Петь легко, выразительно.</p>

	9. Игра	«Зеркало»	Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Боковой галоп» «Дружат в нашей группе», «Замок» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия) «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Развивать творческое воображение, фантазию, обогащать словарный запас. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко, ориентироваться в пространстве.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Боковой галоп» «Замок-чудак», «Мама» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р.нар.песня	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая текст. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки. Учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без

	8. Ритмика 9. Игра	«Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия) «Кто скорее?» Л. Шварца	напряжения, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко. Воспитывать умение действовать по сигналу.
Ноябрь 1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» М. Робера Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.) «Зайка» «Поросята», «Шарик» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Займи место» «Кот и мыши» Т. Ломовой	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой. Обратить внимание детей на характер музыки. Развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Марш» М. Робера Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.) «Зайка» «Поросята», «Шарик» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Расширять словарный запас, развивать фантазию.

	<p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар. мел.</p> <p>«Займи место»</p>	<p>Учить брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Развивать координацию, умение выполнять движение в паре.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Топотушки» р. нар. мел.</p> <p>Упр-е «Поскоки»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Капуста»</p> <p>«Мышки» А. Жилинского</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р. нар. п.</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар. мел.</p> <p>«Воротики» р. нар. мел.</p>	<p>Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму. Работать над чистотой интонирования. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко выполнять хлопки и притопы.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Топотушки» р. нар. мел.</p> <p>Упр-е «Поскоки»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Капуста»</p> <p>«Мышки» А. Жилинского</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р. нар. п.</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Догони меня!»</p>	<p>Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать фантазию,</p>

			воображение. Учить выполнять поскоки легко и естественно.
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» В. Золотарева</p> <p>Упр-е «Гусеница»</p> <p>«Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята»</p> <p>«Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Чей кружок быстрее соберется?»</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь.</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» В. Золотарева</p> <p>Упр-е «Гусеница»</p> <p>«Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята»</p> <p>«Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.</p> <p>«Догони меня!»</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p> <p>Учить петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Развивать зрительную память. Учить выразительности</p>

			движений.
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел.</p> <p>Танц. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Ворон»</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию.</p> <p>Выполнять галоп ритмично, легко.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление связную речь.</p> <p>Учить петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Приобщение к русскому фольклору.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел.</p> <p>Танц. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Полька» П. Чайковского</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Веселый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?»</p>	<p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию.</p> <p>Выполнять галоп ритмично, легко.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Учить передавать веселый характер музыки.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>
Декабрь 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие</p>	<p>Упр-е «Приставной шаг»</p> <p>Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению</p>

	<p>чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия</p>	<p>мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы.</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой частей Учить детей выполнять движения непринужденно.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Приставной шаг»</p> <p>Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, словарный запас.</p> <p>Работать над чистой интонированием.</p> <p>Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена</p> <p>Танцев. движение</p> <p>«Ковырялочка»</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Танец в кругу» финская нар. мелодия</p> <p>«Догони меня»</p>	<p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с</p>

			характером музыки.
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина</p> <p>Танцев. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Веселый танец» евр.нар. мелодия</p> <p>«Займи место»</p>	<p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать фантазию, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить четко произносить слова.</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Приставной шаг»</p> <p>Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Не выпустим»</p>	<p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять движение.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать слова.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Марш» М. Робера</p> <p>Танцев. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p>	<p>Ходить согласованно, используя все пространство зала.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Веселый танец» евр. нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна	музыкальное сопровождение. Выполнять движения легко, без напряжения. Формировать умение действовать по сигналу.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Кружение» «Колокольчик» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Догони меня»	Развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма. Учить взаимодействовать в паре. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. . Развивать музыкальную память. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Развивать внимательность, выдержку.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Всадники» В. Витлина Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать ритмичность, координацию движений. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Обогащать словарный запас, развивать умение слушать музыку внимательно. Учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело. Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Формировать умение действовать по сигналу.
Январь 1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Марш» И. Кишко Упр-е «Мячики» «Сел комарик под кусточек» «Коза и козленок», «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д.	Учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р. нар. песня	Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Шаг и поскок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Поросята», «Дружат в нашей группе» «Страшилище» В. Витлина «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р. нар. песня	Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение. Учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко «Веселые ножки» латв. нар. мелодия «Сел комарик под кусточек» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца Творческая пляска «Полянка» «Кот и мыши» Т. Ломовой	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Шаг и поскок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Зайка», «Шарик» «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В.	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память.

	<p>5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия</p>	<p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
5	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Приставной шаг» нем. нар. мелодия Упр-е «Мячики» «Всадники» В. Витлина «Капуста» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
6	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Коза и козленок», «Поросята» «Новая кукла» П. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия</p>	<p>Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>
7	<p>1. Основное движение</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p>	<p>детскую двигательную фантазию. Развивать слух, чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение, обогащать словарный запас. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p> <p>Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин» «Зайки» «Страшилище» В. Витлина</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?» р.нар. мелодия</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать двигательную активность. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать умение рассказывать о музыке своими словами. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>
Февраль 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин» «Кулачки»</p> <p>«Утренняя молитва» П. И. Чайковского «От носика до хвостика»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>М. Парцхаладзе «Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>«Догони меня»</p>	<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия «Всадники» В. Витлина «Капуста», «Шарик»</p> <p>«Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой.</p> <p>Разучить танц. движение.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить четко произносить слова.</p> <p>Продолжать учить детей петь без сопровождения.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин», «Кулачки»</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p> <p>«Мамин праздник» Ю.</p>	<p>Продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Развивать внимательность, память, быстроту реакции.</p> <p>Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус,</p>

	<p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Будь внимательным» датская нар. мелодия</p>	<p>речь детей. Развивать воображение. Работать над чистой интонированием.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Зайка», «Коза и козленок»</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Будь внимательным» датская нар. мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой.</p> <p>Развивать внимательность, память, быстроту реакции.</p> <p>Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление, связную</p>

	<p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p>	<p>речь.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Займи место» р.нар.мелодия</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского</p>	<p>Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p>

	<p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. Мелодия</p> <p>«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p>	<p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
Март 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Дружные тройки» Полька И. Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p>

			Развивать коммуникативные способности. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Дружные тройки» Полька И. Штрауса «Сапожник» польская нар. мелодия.	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е для рук швед. нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия «Колокольчик» «Поросята» «Зайка» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Найди себе пару» латв. нар. мелодия	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие	Упр-е для рук швед. нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия «Колокольчик» «Кулачки»	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению

	<p>чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Вальс» С. Майкапара</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдна</p>	<p>мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Закреплять умение скакать врассыпную во всех направлениях.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Птички прилетели»,</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Баба Яга»</p> <p>П. И. Чайковского</p> <p>«Вальс» С. Майкапара</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Дружные тройки» Полька</p> <p>И. Штрауса</p> <p>«Займи место» р.нар.мелодия</p>	<p>Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Птички прилетели»,</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Баба Яга»</p>	<p>Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки» «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Песенка друзей» В. Герчика «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Сапожник» польская нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия</p>	<p>Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки» «Утренняя молитва»</p>	<p>Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>П. Чайковского «Детская полка» А. Жилинского</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Шел козел по лесу» р. нар. песня-игра</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>отзывчивость. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
Апрель 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«После дождя» венг. нар. мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р. нар. мелодия</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Вышла кошечка»</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«У матушки четверо было детей» нем. нар. песня</p> <p>«Ну и до свидания»</p> <p>«Полька» И. Штрауса</p> <p>«Найди себе пару» латв. нар. мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие</p>	<p>«После дождя» венг. нар. мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р. нар. мелодия</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Мы платочки стираем»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению</p>

	<p>чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Птички прилетели»</p> <p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«У матушки четверо было детей» нем.нар.песня</p> <p>«Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня</p> <p>«Сапожник» польская нар.песня</p>	<p>мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>«Ну и до свидания»</p> <p>«Полька» И. Штрауса</p> <p>«Сапожник» польская нар.песня</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p>Привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Шарик», «Кулачки»</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Вовин барабан» В. Герчик «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой	воображение. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса «Горошина» В. Карасевой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка», «Друзят в нашей группе» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы	Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.

	<p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>
7	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара</p> <p>«У мамы четверо было детей» нем.нар.песня Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>

<p>8</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок», «Поросята» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Сапожник» польская нар.мелодия</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить самостоятельно выполнять движения по тексту.</p>
<p>Май 1</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок» «Вальс» П.И. Чайковского «Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова «Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить соотносить движения со словами песни. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию</p>

			на сигнал.
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева</p> <p>«Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия</p> <p>«Петушок» р.нар.мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Коза и козленок»,</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>«Веселые дети» лит.нар.мелодия</p> <p>«Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь.</p> <p>Учить четко произносить слова.</p> <p>Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить»</p> <p>«Ах, ты, береза» р.нар.мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Цветок», «Поросята»</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня</p> <p>«Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни.</p> <p>Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить»</p> <p>«Ах, ты, береза»</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>р.нар. мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок»</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар. песня</p> <p>«Перепелка» чешская нар. песня</p>	<p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«После дождя» венг.нар. мелодия</p> <p>«Зеркало» р.нар. мелодия</p> <p>«Наездники» «Цветок», «Кулачки»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый» польская нар. песня</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>«Веселые дети» лит. нар. мелодия</p> <p>«Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«После дождя» венг.нар. мелодия</p> <p>«Зеркало» р.нар. мелодия</p> <p>«Наездники» «Цветок», «Кулачки»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.</p>
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Наездники»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Игра в лошадки» П.И. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Перепелка» чешская нар.песня</p>	<p>Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Развивать пластику, воображение, речь.</p> <p>Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Продолжать учить танцевать выразительно.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Наездники»</p> <p>«Мы делили апельсин»,</p>	<p>Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп.</p>

4. Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.
5. Слушание	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	
6. Распевка	«Я умею рисовать» Л. Абелян	
7. Пение	«Про козлика» Г. Струве	
8. Ритмика	«Кошачий танец» рок-н-ролл	
9. Игра	«Ловишки» Й. Гайдна	

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.5.1. Обучение плаванию

Основные цели и задачи:

- Продолжать совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди, спине;
- Изучать движения ног способом брасс;
- Обучать плаванию способами брасс, дельфин в полной координации;
- Учить плавать под водой;
- Поддерживать выбор ребенком способа плавания, уважать его индивидуальные предпочтения.

Планируемые результаты по образовательной области

1. Сформированы гигиенические навыки (быстро, аккуратно раздевается, самостоятельно моется под душем, сушит волосы феном);
2. Сформирован навык плавания при помощи движений рук с дыханием всеми способами;
3. Сформирован навык плавания кролем на груди, спине, комбинированными способами в полной координации.

Календарно-тематическое планирование по обучению плавания

Месяц	Занятие	Содержание	Оборудование
-------	---------	------------	--------------

Сентябрь	1-4	Повторение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Ознакомление с задачами по обучению плаванию с использованием наглядного материала. Учить оценивать качество выполнения своих движений. Выполнение упражнений «поплавок», «звезда», «стрела». Прыжки на двух с погружением под воду и выдохом в воду.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы.
Октябрь	4-8	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
Ноябрь	9-12	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Выполнение упражнений «поплавок», «звёздочка», «стрелочка» по сигналу. Выполнение упражнения «торпеда». Развивать у детей умение анализировать свои действия. Учить оценивать качество выполнения своих движений.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
Декабрь	13-16	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
Январь	17-20	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Выполнение упражнения «Торпеда» на груди, на спине с различным положением рук Плавание способом кроль. Работа ног способом брасс. Развивать у детей умение анализировать свои действия. Учить оценивать качество выполнения своих движений.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
Февраль	21-24	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
Март	25-28	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
Апрель	29-32	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Плавание кролем на груди в полной координации. Плавание кролем на спине. Старт с	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы

		бортика по сигналу. Плавание брассом. Развивать у детей умение анализировать свои действия. Учить оценивать качество выполнения своих движений.	
Май	33-36	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы

2.5.2. Физическая культура

Основные цели и задачи:

- Формировать основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расчёской, следить за своим внешним видом, раздеваться и одеваться, вешать одежду в определённом порядке, следить за чистотой одежды и обуви)
- Формировать представление о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)
- Развивать умение правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание).
- Развивать умение прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Развивать умение перебрасывать набивные мешочки (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 12 м, метать предметы в движущуюся целью.
- Развивать умение перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчёта на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Развивать умение выполнять физические упражнения из разных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следить за правильной осанкой.
- Развивать интерес к участию в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

Планируемые результаты по образовательной области

1. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расчёской, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определённом порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
2. Имеет устойчивый иммунитет, не имеет пропусков по заболеваемости.

3. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
4. Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание).
5. Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
6. Может перебрасывать набивные мешочки (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчёта на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
7. Выполняет физические упражнения из разных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой.
8. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол)

Календарно-тематическое планирование по физической культуре

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Месяц, неделя	Вводная часть	ОРУ	Основные движения	Подвижная игра	Заключительная часть
Сентябрь, 1	Построение в колонну; бег в умеренном темпе за педагогом между предметами до 2 минут (в чередовании с ходьбой)	без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через предметы Прыжки через шнур на двух ногах Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу (расстояние 3 м)	«Ловишки»	Ходьба в колонне по одному
2	Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны зала на другую. Ходьба в колонне по одному	с флажками	Прыжки на двух ногах между предметами (дистанция 6-8 м) Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу Упражнение в ползании «крокодил»	«Не оставайся на полу»	Ходьба, игра малой подвижности «Летает – не летает»
	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Перестроение в	с флажками	Игровые упражнения «Быстро встань в колонну» Игровые упражнения	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному, игра малой подвижности

	колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег в рассыпную		«Прокати обруч»		«Великаны и обручи»
3	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег в рассыпную	с мячом	Бросание мяча правой и левой рукой, ловля его двумя руками Ползание по гимнастической скамейке на животе Ходьба по гимнастической скамейке, с поворотами	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному
	Построение в колонну; ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через бруски (высота 10 см); перестроение в 2 шеренги; ходьба и бег на скорость (дистанция 20 м) 2 – 3 раза	с мячом	Игровые упражнения «Быстро передай» Игровые упражнения «Пройди – не задень»	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному
4	Построение в колонну по одному; ходьба и бег с замедлением и ускорением темпа движения по сигналу педагога;	с палками	Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком Ходьба боком приставным шагом, через предметы (расстояние 3 шага ребенка) Прыжки на правой и левой ноге через шнур	«Не попадись»	Ходьба в колонне по одному за самым ловким
	Построение в колонну; бег в умеренном темпе за педагогом между предметами до 2 минут (в чередовании с ходьбой)	с палками	Игровые упражнения «Прыжки по кругу» Игровые упражнения «Проведи мяч» Игровые упражнения «Круговая лапта»	«Фигуры»	Ходьба в колонне по одному
Октябрь 1	Ходьба в колонне, спортивным шагом, «змейкой», бег в колонне по одному между	без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	«Перелет птиц»	Ходьба в колонне по одному

	предметами		Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него, справа и слева, продвигаясь вперед Переброска мячей друг другу		
	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа, бег с преодолением препятствий	без предметов	Игровые упражнения «Перебрось - поймай» Игровые упражнения «Не попадись»	«Фигуры»	Ходьба в колонне по одному
2	Ходьба в колонне, с изменением направления движения. Боковой галоп в одну и другую сторону. Ходьба	с обручем	Прыжки с высоты (40 см), приземление на полусогнутые ноги Отбивание мяча одной рукой на месте и в движении Лазанье в обруч на четвереньках, боком и прямо	«Не оставайся на полу»	Ходьба, игра малой подвижности «Эхо»
	Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонны по два в движении; бег в среднем темпе продолжительность до 1,5 мин	с обручем	Игровые упражнения «Кто самый меткий» Игровые упражнения «Перепрыгни – не задень»	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному
3	Ходьба в колонне, Перестроение в пары, в парах на носках. Бег враспынную Ходьба в колонне. «Найди свою пару»	со стульчикам и	Ведение мяча по прямой Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков) Ходьба по рейки гимнастической скамейки	«Удочка»	Ходьба, игра малой подвижности «Летает – не летает»
	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию педагога; бег с заданием	со стульчикам и	Игровые упражнения «Успей убежать» Игровые упражнения «Мяч водящему»	«Не попадись»	Ходьба в колонне по одному
4	Ходьба в колонне по одному, со сменой темпа движения; бег с заданием педагога	с мячом	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине Прыжки на двух ногах	«Удочка»	Ходьба Игра «Запрещенное движение»

			Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове		
	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу педагога, бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 мин)	с мячом	Игровые упражнения «Переноска мяча» Игровые упражнения «Пингвины» Игровые упражнения «Быстро возьми»	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному
Ноябрь 1	Ходьба и бег в колонне в колонне по одному с соблюдением дистанции	без предметов	Эстафеты с мячом (4-5 штук)	«Догони свою пару»	Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок»
	Ходьба в колонне по одному между предметами с заданием; бег с перепрыгиванием через предметы	без предметов	Игровые упражнения «Мяч о стенку» Игровые упражнения «Будь ловким»	«Мышеловка»	Игра малой подвижности «Затейники»
2	Ходьба в колонне. Перестроение в пары. Ходьба в парах на носках, перекатом пятки на носок. Ходьба с высоким подниманием ног. Бег в среднем темпе	со скакалкой	Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой Передача мяча в шеренгах друг другу с продвижением вперед	«Фигуры»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне по одному; по сигналу педагога остановиться и принять какую-либо позу; бег с перепрыгиванием через предметы	со скакалкой	Эстафеты с мячом и скакалкой (4-5 шт)	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному
3	Ходьба в колонне. Перестроение в пары в движении. Ходьба и бег « змейкой»	с палкой	Ведение мяча в прямом направлении и между предметами Лазанье под дугу Равновесие – ходьба на носках, по шнуру с изменением положения рук	«Перелет птиц»	Ходьба, игра малой подвижности «Летает – не летает»
	Ходьба в колонне по одному с заданием; бег в	с палкой	Эстафеты с мячом (со сменой направляющего)	«По местам»	Ходьба в колонне по одному

	среднем и быстром темпе				
4	Ходьба в колонне Перестроение в пары Двумя колоннами по диагонали Ходьба в колонне, бег с захлестыванием голени Ходьба	без предметов	Лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек Равновесие – ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15-20 см) Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди	«Фигуры»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; бег в среднем темпе	без предметов	Игровые упражнения «Передай мяч» Игровые упражнения «С кочки на кочку»	«Хитрая лиса»	Игра малой подвижности по выбору детей
Декабрь 1	Ходьба в колонне. Перестроение в пары Ходьба в парах с высоким подниманием ног, скрестным шагом. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин)	в парах	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, выполняя задания педагога Прыжки на двух ногах, между предметами и огибая их Бросание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному впереди самая хитрая лиса
	Ходьба в колонне по одному по заданию педагога; бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 мин) без остановок, затем переход на обычную ходьбу	в парах	Игровые упражнения «Пройди – не задень» Игровые упражнения «Пас на ходу»	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному
2	Ходьба. Перестроение в пары. Двумя колоннами. Упражнение «Ударь в бубен» двумя колоннами. Бег с остановкой на сигнал педагога и с заданием	без предметов	Прыжки на правой и левой ноге попеременно Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» Ползание под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура	«Салки с лентами»	Ходьба, игра малой подвижности «Эхо»
	Ходьба в колонне	без	Игровые упражнения	«Стой»	Ходьба в колонне

	по одному с заданиями, бег в чередовании с ходьбой	предметов	«Пройди – не урони» Игровые упражнения «Из кружка в кружок»		по одному
3	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу педагога; бег в чередовании с ходьбой	с мячом	Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м) Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и продвигаясь вперед Прыжки со скамейки на мат или коврик	«Попрыгунчик и - воробышки»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне по одному и бег в колонне по одному; в ходьбе и беге остановиться и принять какую-либо позу	с мячом	Игровые упражнения «Точный пас» Игровые упражнения «Кто дальше бросит?» Игровые упражнения «Из кружка в кружок»	«Лягушки и цапля»	Игра малой подвижности по выбору детей
4	Ходьба и бег по кругу; на сигнал педагога «Поворот!» все поворачиваются кругом и продолжают ходьбу	без предметов	Лазанье по гимнастической стенке Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за головой Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед	«Хитрая лиса»	Ходьба, игра малой подвижности «Эхо»
	Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия. Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу и бег по кругу.	без предметов	Игровые упражнения «Пас на ходу» Игровые упражнения «Кто быстрее» Игровые упражнения «Пройди – не урони»	«Охотники и соколы»	Ходьба в колонне по одному
Январь 1	Ходьба в колонне. Ходьба гимнастическим шагом. Спортивным шагом. Бег враспынную с остановкой на сигнал «Сделай фигуру». Ходьба	с палкой	Ходьба по рейке гимнастической скамейке с мешочком на голове Прыжки через препятствия с энергичным взмахом рук Ведение мяча с одной стороны зала в другую	«День и ночь»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба, затем бег в умеренном темпе между предметами.	с палкой	Эстафеты с мячом Игровые упражнения «Кто быстрее»	«Мороз Красный нос»	Ходьба в колонне по одному за самым умелым

	Следить за соблюдением дистанции		Игровые упражнения «Пройди – не урони»		морозом
2	Ходьба в колонне в колонне по одному с изменением положения рук. Ходьба и бег скрестным шагом. Ходьба с восстановлением дыхания	с флажками	Прыжки в длину с места Перебрасывание мяча друг другу, а третий стоит посередине и пытается задеть или поймать мяч Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному
	Игровое упражнение «Снежная королева»	с флажками	Игровые упражнения «Кто дальше бросит?» Игровые упражнения «Веселые воробышки»	«Два мороза»	Ходьба в умеренном темпе между предметами
3	Ходьба в колонне по одному в обход зала. Ходьба с перешагиванием через предметы, бег в умеренном темпе с заданием	с мячом	Переброска мячей друг другу с отскоком об пол Равновесие – ходьба на носках, между предметами Лазанье под шнур правым и левым боком	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба и бег в среднем темпе с продолжительностью до 2 мин	с мячом	Игровые упражнения «Хоккеисты» Игровые упражнения «Забей в ворота»	«Два Мороза»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе
4	Ходьба в колонне в колонне по одному с изменением направления движения; бег в среднем темпе с заданиями	со скакалкой	Равновесие – ходьба по гимнастической рейке парами Прыжки через короткую скакалку разными способами Прыжки из обруча в обруч на двух ногах без пауз (6-8 обручей)	«Паук и мухи»	Игра малой подвижности на выбор детей
	Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег враспынную	со скакалкой	Игровые упражнения «По узкой дорожке» Игровые упражнения «По местам» Игровые упражнения «Поезд»	«Два Мороза»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе
Февраль 1	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров»; Бег в умеренном	с обручем	Эстафеты с мячом в движении до ориентира и с передачей из рук в руки Прыжки между предметами	«Ключи»	Ходьба в колонне по одному

	темпе				
	Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу воспитателя	с обручем	Игровые упражнения «Быстро по местам» Игровые упражнения «Точная подача» Игровые упражнения «Попрыгунчики»	«Два Мороза»	Ходьба в колонне по одному
2	Ходьба в колонне. В полуприседе. С высоким подниманием колен. Бег враспынную с остановкой на сигнал, упражнение «Фотограф». Ходьба в колонне	с палкой	Прыжки на двух ногах между предметами, затем на левой и правой ноге с энергичным махом рук Ползание на ладонях и коленях между предметами Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант)	«Не оставайся на земле»	Ходьба в колонне по одному
	Игра «Фигуры». Ходьба и бег в чередовании	с палкой	Игровые упражнения «Гонки» Игровые упражнения «Пас на клюшку»	«Затейники»	Ходьба в колонне по одному
3	Ходьба в колонне. Перестроение в пары. В парах с высоким подниманием колен. Ходьба и бег широким свободным шагом и коротким, семенящим	без предметов	Лазанье по гимнастической стенке Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой	«Не попадись»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба по кругу; бег в умеренном темпе с замедлением и ускорением бега	без предметов	Игровые упражнения «Гонки» Игровые упражнения «Забей мяч в ворота»	«Карусель»	Ходьба спиной вперед
4	Ходьба в колонне. Двумя колоннами гимнастическим шагом, спортивным шагом. Бег боковой галоп вправо, влево. Ходьба, перестроение тройками	с мячом	Лазанье по гимнастической стенке Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове Эстафета с мячом «Передал - садись»	«Жмурки»	Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?»
	Ходьба и бег с	с мячом	Игровые упражнения	«Белые	Ходьба на носках с

	выполнением задания «Найди свой цвет». Отмечается команда победитель		«Не попадись» Эстафета с мячом «Передал - садись»	медведи»	закрытыми глазами
Март 1	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег между предметами (расстояние между предметами 40 см) – с сохранением дистанции	с мячом	Прыжки в длину с разбега. Подтягивание на скамейке, лежа на животе с различным положением Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге»	«Ключи»	Ходьба на носках с закрытыми глазами
	Ходьба в колонне. Спортивной ходьбой. С высоким подниманием колен. Бег с выносом прямых ног. Ходьба с перестроением в три колонны	с мячом	Игровые упражнения «Бегуны» Эстафета с мячом «Передал - садись» Игровые упражнения «Мяч о стенку»	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному
2	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров (с прыжками)»; бег в умеренном темпе	с флажками	Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед Ползание под шнур, не касаясь руками рола Переброска мяча в парах	«Затейники»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в парах, перестроение в четверки, перестроение в пары. Ходьба и бег в чередовании	с флажками	Игра «Мы – веселые ребята» Игра «Охотники и утки»	«Тихо -громко»	Ходьба с восстановлением дыхания
3	Ходьба на месте, не отрывая носков от пола, поочередно поднимая пятки, со сменой направляющего. Бег, боковой галоп, ходьба	с палкой	Метание мешочков в горизонтальную цель Ползание на коленях в прямом направлении Равновесие – ходьба на гимнастической скамейке с мешочком на голове	«Волк во рву»	Ходьба в медленном темпе «Улитка»
	Ходьба в колонне, на месте не отрывая носков от пола, выполняя поочередные	с палкой	Игровые упражнения «Кто скорее до мяча?» Игровые упражнения «Пас ногой» Игровые упражнения	«Горелки»	Ходьба, игра «Эхо»

	движения руками вперед, в стороны вверх, Бег врассыпную с остановкой на сигнал.		«Ловкие зайчата»		
4	Ходьба на месте, не отрывая носков от пола, гимнастическим шагом. Бег в умеренном темпе Ходьба, перестроение в три колонны	без предметов	Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см) Передача мяча – эстафета «Передай мяча в шеренге» Прыжки через скакалку на месте и в движении	«Совушка»	Ходьба «Ручеек»
	Ходьба в колонне, гимнастическим шагом, Бег врассыпную с остановкой на сигнал Ходьба спортивным шагом, с перестроением в три колонны	без предметов	Игровые упражнения «Салки - перебежки» Игровые упражнения «Передача мяча в колонне»	«Удочка»	Игра малой подвижности по выбору детей
Апрель 1	Ходьба в колонне по одному, двумя колоннами Бег и ходьба чередуются	с мячом	Ходьба на гимнастической скамейке Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед Переброска мяча друг другу в парах	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне по одному с перестроением в две колонны, с перестроением в три колонны Бег «змейкой»	с мячом	Игровые упражнения «Быстро в шеренгу» Игровые упражнения «Перешагни – не задень» Игровые упражнения «С кочки на кочку»	«Охотники и утки»	Игра малой подвижности «Великаны и гномы»
2	Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу педагога «Поворот!»	с обручем	Прыжки в длину с разбега Броски мяча друг другу в парах Ползание на четвереньках – «Кто быстрее до кубика»	«Мышеловка»	Ходьба, пальчиковая гимнастика
	Ходьба и бег в колонне по одному,	с обручем	Игровые упражнения «Слушай сигнал»	«Горелки»	Ходьба в колонне по одному

	переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу педагога «Поворот!»		Игровые упражнения «Пас ногой» Игровые упражнения «Пингвины»		
3	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Перестроение в колонну по два. Бег в умеренном темпе	без предметов	Метание мешочков на дальность – «Кто дальше бросит» Прыжки на скакалке на месте, вращая вперед, назад, скрестно	«Затейники»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба и бег в колонне по одному.	без предметов	Игровые упражнения «Пройди – не задень» Игровые упражнения «Кто дальше прыгнет» Игровые упражнения «Пас ногой» Игровые упражнения «Поймай мяч»	«Перебежки»	Игра малой подвижности «Тихо - громко»
4	Игровое задание «По местам» (повторяется 2-3 раза) Ходьба в колонне по одному	на стульчиках	Прыжки в длину с разбега, Ведение, передача и забрасывание мяча в баскетбольное кольцо Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке	«Салки с ленточкой»	Ходьба, пальчиковая гимнастика
	Ходьба в колонне по одному по команде «Ров справа!» выполняют поворот вправо и прыгают вперед. Бег в среднем темпе	на стульчиках	Игровые упражнения «Передача мяча в колонне» Игровые упражнения «Лягушки в болоте» Игровые упражнения «Поймай мяч»	«Горелки»	Игра малой подвижности «Великаны и гномы»
Май 1	Ходьба в колонне, стойка у стены. Бег враспынную в чередовании с ходьба в колонне	с обручем	Ходьба по гимнастической скамейке на встречу друг другу, на середине скамейке разойтись, помогая друг другу Броски мяча вверх одной рукой и ловля двумя руками Прыжки на двух ногах между предметами	«Совушка»	Игра малой подвижности «Великаны и гномы»
	Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе	с обручем	Игровые упражнения «Пас на ходу» Эстафета со скакалкой Игровые упражнения	«Салки»	Игра по выбору детей

	(продолжительность до 2 мин); переход на ходьбу с высоким подниманием колен		«Брось - поймай»		
2	Ходьба в колонне в колонне по одному, ходьба на носках, бег со сменой темпа движения по сигналу педагога	с лентой	Прыжки в длину с места Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагами Ползание в обруч прямо и боком	«Горелки»	Игра малой подвижности «Летает - не летает»
	Ходьба в колонне, на носках Бег враспынную с остановкой на сигнал	с мячом	Игровые упражнения «Ловкие прыгуны» Игровые упражнения «Проведи мяч» Игровые упражнения «Пас друг другу»	«Мышеловка»	Ходьба в колонне по одному
3	Ходьба в колонне, перестроение в пары, бег с поворотом в другую сторону по сигналу педагога	без предметов	Метание мешочков на дальность правой и левой рукой Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола Равновесие – ходьба между предметами на носочках с мешком на голове	«Воробьи и кошка»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне по одному, между предметам. Ходьба и бег чередуется	без предметов	Игровые упражнения «Мяч водящему» Игровые упражнения «Кто скорее до кегли» Индивидуальные игры с мячом	«Горелки»	Ходьба в колонне по одному
4	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах на носках, по заданию педагога. Бег в среднем темпе	с палками	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках Прыжки между предметами на правой и левой ноге Равновесие – ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом	«Охотники и утки»	Игра малой подвижности «Летает - не летает»
	Игровое задание «По местам». Ходьба и бег в среднем темпе	с палками	Игровые упражнения «Кто быстрее» Игровые упражнения «Пас ногой» Игровые упражнения «Кто выше прыгнет»	«Не оставайся на земле»	Игра малой подвижности по выбору детей

3. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском учреждении имеются следующие помещения:

- Групповые помещения - 16
- Кабинет учителя - логопеда - 2
- Кабинет педагога-психолога - 1
- Музыкальный зал-1
- Театральный зал-1
- Зимний сад-1
- Физкультурный зал - 1
- Бассейн-1
- Гимнастический зал-1
- Изостудия-1
- Музей русского быта-1
- «Игротека» -1
- Компьютерный класс -1
- Кабинет доп.образования -1
- Медицинский кабинет (изолятор, процедурный) -1

Техническое обеспечение:

Компьютеры – 13

Интерактивная доска – 1

Музыкальный центр-16

Телевизоры - 18

Видеопроектор-2

Электронное пианино -2

Ноутбук-8

МФУ-6

3.1. Список литературы

	Автор	Название пособия
1	Белая К.Ю.	«Формирование основ безопасности у дошкольников». Мозаика-Синтез,2016г.
2	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Проектная деятельность дошкольников», Мозаика-Синтез,2014г.
3	Веракса Н.Е.,	«Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников»,

	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез,2014г.
4	Гербова В.В.	«Развитие речи в д/с (6-7лет). Мозаика-Синтез,2016г.
5	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности в старшей группе Васильевой ФГОС. Мозаика-Синтез,2016г.
6	Гербова В.В. Губанова Н.Ф. Дыбина О.В.	Примерное комплексно-тематическое планирование Старшая группа 6-7 лет, Мозаика-Синтез,2016г.
7	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным ми социальным окружением. (6-7 лет), Мозаика-Синтез,2016г.
8	Каплунова И.А. Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа., «Композитор С-П», 2012г.
9	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез,2016г.
10	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-Синтез,2016г.
11	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез,2016г.
12	Колесникова Е.В.	Методическое пособие «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», «Ювента», 2016г.
13	Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
14	Кузьмин И.А.	«Истоковедение».Социокультурный системный подход к истокам в образовании, том 5, 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2018г.
15	Меремьянина О.Р.	Комплексное планирование прогулок с детьми 2.5-7 лет. «Учитель», 2015г.
16	Осокина Т.И.	«Обучение плаванию в детском саду», -М.: Просвещение, 1991 г.
17	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), Мозаика-Синтез,2014г.
18	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез,2016г.
19	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в д/с. Подготовительная группа (6-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
20	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез,2016г.
21	Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Мозаика-Синтез,2016г.
22	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
23	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр (2-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.