

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА - ДЕТСКИЙ САД № 125**

Согласовано и одобрено на  
Заседании совета педагогов  
МАДОУ д/с №125  
«26» августа 2021г.  
Председатель В.А. Неведюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Первый год обучения (2-3 года)**

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела
1	Пояснительная записка
2	Реализации Программы по образовательным областям
2.1.	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».</b>
2.1.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Формированию основ безопасности.</b>
2.2.	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
2.2.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Развитию речи</b>
2.3.	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
2.3.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Формированию элементарных математических представлений</b>
2.3.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Ознакомлению с предметным миром</b>
2.3.3.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Ознакомлению с природой</b>
2.4.	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
2.4.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Рисованию, Лепке</b>
2.4.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Музыке</b>
2.5.	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
2.5.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Физической культуре</b>
3.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.1.	Список литературы
3.2.	Наглядные пособия

## 1. Пояснительная записка

Рабочая Программа (далее-программа) составлена на основе основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также на основе парциальных программ: «Ладушки» И. Новосельцевой, И.Каплуновой.

Программа разработана для детей 1-го года обучения (группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет) и определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Программа направлена на формирование любознательности и познавательной мотивации, на развитие интеллектуальных и личностных качеств, а также формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, планете Земля и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. В работе с детьми реализуется парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Новосельцевой, И. Каплуновой. Программа «Ладушки» является частью художественно-эстетического воспитания, которая в соответствии с современными задачами дошкольного образования предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных и индивидуальных способностей, в области музыкального воспитания.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 125;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- Приказ Министерство Образования и науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерство Образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

## 2. Реализация Программы по образовательным областям

### 2.1. «Социально-коммуникативное развитие»

#### 2.1.1. Формирование основ безопасности

##### Основные цели и задачи

- Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Формировать представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

##### Планируемые результаты освоения Программы

1. Знаком с элементарными правилами поведения в природе.
2. Сформированы первичные представления о машинах, улице, дороге.
3. Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
4. Знает понятия «можно-нельзя», «опасно»
5. Сформированы представления о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой.

##### Календарно-тематическое планирование по основам безопасности жизнедеятельности

Адаптационный период – сентябрь (4 недели)

Количество занятий всего – 16 занятий

В месяц – 2 занятия по 10 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной области	Содержание	Источник
Октябрь 1	«Взаимная забота и помощь в семье»	Знакомство детей с понятием «семья», близкими родственниками (бабушка, дедушка, сестра, брат). Рассмотрение семейных фотографий, фотоальбомов.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.8
Октябрь 2	«Взаимная забота и помощь в семье» (закрепление)	Знакомство детей с понятием «семья», близкими родственниками (бабушка, дедушка, сестра, брат). Рассмотрение семейных фотографий, фотоальбомов.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.8
Ноябрь 3	«Опасные предметы»	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту (горячий утюг, розетки). Учить соблюдать правила, на основе примеров или ситуаций, объясняя причины категорических запретов.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.11

Ноябрь 4	«Опасные предметы» (закрепление)	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту (горячий утюг, розетки). Учить соблюдать правила, на основе примеров или ситуаций, объясняя причины категорических	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.11
Декабрь 5	«Поведение ребенка на детской площадке»	Формировать представления о поведении детей на детской площадке (нельзя обсыпать песком, бегать по лужам). Объяснять понятия слов «Нельзя», «Опасно»	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.26
Декабрь 6	«Поведение ребенка на детской площадке» (закрепление)	Формировать представления о поведении детей на детской площадке (нельзя обсыпать песком, бегать по лужам). Объяснять понятия слов «Нельзя», «Опасно»	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.26
Январь 7	«Небезопасные зимние игры»	Знакомить с зимними видами игр. Формировать навыки безопасного поведения в зимних играх на улице.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.25
Январь 8	«Небезопасные зимние игры» (закрепление)	Знакомить с зимними видами игр. Формировать навыки безопасного поведения в зимних играх на улице.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.25
Февраль 9	«Правила безопасного поведения на улицах»	Формировать поведенческую культуру ребенка по безопасности на дорогах и улицах, на основе личного примера (дорога от дома до детского сада).	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.40
Февраль 10	«Правила безопасного поведения на улицах» (закрепление)	Формировать поведенческую культуру ребенка по безопасности на дорогах и улицах, на основе личного примера (дорога от дома до детского сада).	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.40
Март 11	«О правилах поведения в транспорте»	Формировать навыки безопасного поведения в транспорте. Рассматривание иллюстраций с транспортом.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.45»

Март 12	«О правилах поведения в транспорте» (закрепление)	Формировать навыки безопасного поведения в транспорте. Рассмотрение иллюстраций с транспортом.	«Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая, стр.45»
Апрель 13	«Правила поведения на природе»	Дать понятие о многообразии природного мира. Познакомить с правилами поведения в парке.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.47
Апрель 14	«Правила поведения на природе» (закрепление)	Дать понятие о многообразии природного мира. Познакомить с правилами поведения в парке.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.47
Май 15	«Правила поведения при общении с животными»	Знакомить детей с домашними животными, их местами обитания, повадками, особенностями жизни.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.56
Май 16	«Правила поведения при общении с животными»	Знакомить детей с домашними животными, их местами обитания, повадками, особенностями жизни.	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая, стр.56

## 2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

### 2.2.1. Развитие речи

#### Основные цели и задачи

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Планируемые результаты по образовательной области

1. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

2. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
3. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
4. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
5. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.
6. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.
7. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).
8. Выполняет простейшие поручения взрослого.
9. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

### Календарно-тематическое планирование по развитию речи

Адаптационный период – сентябрь (4 недели)

Количество занятий всего – 31 занятие

В неделю – 1 занятие по 10 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Цель	Источник
Октябрь 1	Путешествие по комнате	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.33
2	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена детей.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.33
3	Игра « про девочку Машу и Зайку –Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, упражнять в проговаривании фраз (папой, бабушкой и т.д.)	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.34
4	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.37
Ноябрь 5	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.37
6	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи „а“»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.38

		д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук [а], небольшие фразы.	
7	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук и	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.40
8	Рассматривание сюжетных картин	Учить понимать, что изображено на картинке; осмысливать	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.43
Декабрь 9	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел? Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя; вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц о которых упоминается в потешке	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.46
10	Дидактическая упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Как кто кричит»	С помощью султанчиков учить медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением -загадкой, совершенствовать речевой слух.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.47
11	Дидактическая игра «Это я придумал» чтение детям русской народной сказки-потешки «Пошел котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок»	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.48
12	Дидактическая упражнение и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнения заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.49
Январь 13	Дидактическая игра на произношения звуков м-мь, п-пъ. б- бь. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п- пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.56
14	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.57
15	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.58
Февраль 16	Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Теремок» Чтение	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой присказкой	«Развитие речи в детском саду» В.В.



	русской народной песенки «Ай, ду- ду-ду-ду»		Гербова, стр.70
17	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»	Упражнение на звукопроизношение укрепление артикуляционного аппарата. Учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчетливом произнесении звука Х.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.71
18	Чтение потешки «Наша Маша маленька...» стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова «аленька, черноброва», вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян «Наша Маша обедает».	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.72
19	Повторение стихотворения С. Капутикян «Наша Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, Чья, Чьё»	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.73
Март 20	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в картинках интересно и полезно. Продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.73
21	Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.78
22	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.79
23	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».	Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.80
Апрель 24	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. Булатова)	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.84
25	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.84
26	Дидактическое упражнение «я ищу детей которые полюбили бы меня..»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.85
27	Чтение главы «Друзья из книги Ч. Янчарского «	Вызвать у детей радость за мишку Ушастика ,нашедшего друзей ,и и	«Развитие речи в детском саду» В.В.

	Приключение Мишки Ушастика».	желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	Гербова, стр.85
Май 28	Чтение стихотворения А. Барто «Девочка –рёвушка»	Познакомить детей с произведением А. Барто « Девочка – рёвушка, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.89
29	Рассматривание картин « Дети кормят курицу». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога)	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.90
30	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с рассказом Г. Балла « Желтячок» учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от их внешних признаков.	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.91
31	Дидактические упражнения «Так или не так» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.91

## 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

### 2.3.1. Формирование элементарных математических представлений

#### Основные цели и задачи:

- Формировать умение различать количество предметов (один и много);
- Развивать умение различать большие и маленькие предметы, называть их размер;
- Учить различать предметы по форме и называть их;
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, руки, ноги, спина)

#### Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области

1. Различает один и много предметов
2. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер
3. Различает предметы по форме, называет их (кубик, шар, кирпичек и д.т.)
4. накапливает опыт практического освоения окружающего пространства (группы, участка детского сада).
5. Может двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### Тематическое планирование по Формированию элементарных математических представлений

Количество занятий в год – 16 занятий,

В месяц – 2 занятия - 10 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май проводится без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Содержание	Источник
Октябрь 1	Формировать умение детей различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.11
2	Формировать умение детей различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.12
Ноябрь 3	Формировать умение детей различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые постройки.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.13
4	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.15
Декабрь 5	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.18
6	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.19
Январь 7	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много-мало, мало-много.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.22
8	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.23
Февраль 9	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.25
10	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.25
Март 11	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик,	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических

	много-много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	представлений», стр.26
12	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.27
Апрель 13	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.31
14	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.33
Май 15	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много. Развитие предметных действий.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.34
16	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	Помораева И.А., Позина В.А., «Формирование элементарных математических представлений», стр.35

### 2.3.2. Ознакомление с предметным миром

#### Основные цели и задачи:

- Совершенствовать пространственную ориентировку;
- Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды;
- Развивать простейшие связи между предметами и явлениями, интерес к различным видам игр, к окружающему миру в процессе игр с игрушками.

#### Планируемые результаты образовательной деятельности

1. Знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением;
2. Умеют сравнивать хорошо знакомые предметы, определять признаки предметов;
3. Умеют исследовать предмет разными способами;
4. Сформировано умение строить предложения, обогащен словарь;
5. Умеют слушать художественные произведения.

#### Тематическое планирование по ознакомлению с предметным миром

Адаптационный период – сентябрь (4 недели)

Количество занятий всего – 16 занятий

1 занятия в две недели по 10 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц, неделя	Тема	Содержание	Источник
Октябрь 1	«Игрушки»	Учить называть свойство материала; развивать внимание; мелкую моторику, мышление; ознакомить с понятиями «высоко-низко», «один-много».	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.6
2	«Пирамидка»	Учить складывать пирамидку, сравнивать предметы; развивать мышление; ознакомить с понятиями «тяжелый-легкий», с названиями цветов; закрепить понятия «высоко-низко».	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.9
Ноябрь 1	«Мяч»	Познакомить с геометрической формой «шар»; учить называть местоположение предмета, используя предлог «в», сравнивать предметы по размеру и цвету; побуждать слушать стихи; ознакомить с понятиями «Быстро-медленно»; развивать мелкую моторику.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.12
2	«Кубики»	Познакомить с геометрической формой куб; учить называть местоположение предмета, используя предлог «на»; слушать литературные произведения; использовать в речи слова «один-много»; развивать мелкую моторику.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.16
Декабрь 1	«Транспорт»	Учить сравнивать предметы, узнавать разные виды наземного транспорта; развивать внимание, память, мышление; закрепить умение определять количество, величину, цвет предметов; ренировать в звукопроизношении.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.34
2	«Трамвай, поезд»	Учить называть составные части наземного транспорта, сравнивать предметы; развивать внимание, мелкую моторику, умение слушать литературные произведения.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.36
Январь 1	«Пароход, лодка, корабль»	Учить сравнивать предметы, слушать стихи, называть водный транспорт, его составные части; развивать мелкую моторику рук, конструктивные умения, двигательные навыки.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.40

2	«Самолет, вертолет»	Учить называть воздушный транспорт, рассматривать и сравнивать виды транспорта, слушать литературные произведения, подпевать песню.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.43
Февраль 1	«Чайная посуда»	Познакомить с названиями предметов чайной посуды; учить сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов, в определении количества предметов (один-много).	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.48
2	«Столовая посуда»	Познакомить с названием столовой посуды; учить находить различия между предметами, слушать литературные произведения; развивать внимание, мелкую моторику; упражнять в употреблении предлогов.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.52
Март 1	«Кухонная посуда»	Познакомить с предметами кухонной посуды; учить называть, рассматривать, сравнивать предметы; развивать мышление, внимание, мелкую моторику.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.54
2	«Одежда для девочки»	Учить называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их; развивать умения по словесному указанию педагога находить предметы одежды по названию, цвету, величине; обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов одежды, прилагательными (мягкая, теплая, красная и т. д.), глаголами (снимать-надевать, шить, стирать).	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.62
Апрель 1	«Одежда для мальчика»	Побуждать называть предметы одежды, сравнивать их; развивать внимание, память, мелкую моторику рук, речь.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.65
2	«Обувь»	Познакомить с названиями видов обуви, ее составными частями; учить называть цвет, величину предметов, сравнивать, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), слушать стихи; упражнять в установлении сходства и различия между предметами.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.68
Май	«Головные уборы»	Познакомить с названиями	З.А. Ефанова «Познание

1		головных уборов; учить называть цвет, величину, форму предметов, материал, сравнивать предметы; помогать обследовать предметы; упражнять в установлении сходства и различия между предметами.	предметного мира», стр.71
2	«Мебель»	Ознакомить с названиями предметов мебели, их назначением; учить сравнивать предметы, называть их свойства; упражнять в употреблении предлогов, в установлении сходства и различия предметов.	З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр.80

### 2.3.3. Ознакомление с природой

#### Основные цели и задачи:

- Развивать умение называть имена членов своей семьи и воспитателей;
- Формировать умение узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детёнышей;
- Развивать умение различать некоторые деревья ближайшего окружения, овощи и фрукты (1-2)
- Дать элементарное представление о сезонных явлениях

#### Планируемые результаты освоения образовательной области

1. Узнает домашних животных в природе, на картинках и их детёнышей, называет их (кошку, собаку, корову, курицу);
2. Узнает некоторых диких животных в природе, на картинках и их детёнышей, называет их (медведя, зайца, лису, волка);
3. Знают и различают по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и т.д.); фрукты (яблоко, груша, апельсин и т.д.);
4. Сформированы элементарные представления о сезонных изменениях в природе.

### Тематическое планирование по ознакомлению с природой

Адаптационный период – сентябрь (4 недели)

Количество занятий всего – 8 занятий

В месяц – 1 занятие по 10 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели),

май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Октябрь 1	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.20

		окружающим	
Октябрь 2	«Листопад, листопад, листья жёлтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.21
Ноябрь 3	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.23
Ноябрь 4	«Рыбка плавает в воде» (закрепление)	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.23
Декабрь 5	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.24
Декабрь 6	«У кормушки» (закрепление)	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.24
Январь 7	«Снеговичок и елочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.26
Январь 8	«Снеговичок и елочка» (закрепление)	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.26
Февраль 9	«Котенок Пушок»	Дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.27
Февраль 10	«Котенок Пушок» (закрепление)	Дать представления о домашних животных и их	О.А.Соломенникова «Ознакомление с



		детенышах. Формировать доброе отношение к животным	природой в детском саду», стр.27
Март 11	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.29
Март 12	«Петушок и его семейка» (закрепление)	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.29
Апрель 13	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.31
Апрель 14	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» (закрепление)	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.31
Май 15	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.33
Май 16	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» (закрепление)	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.33

#### 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

## 2.4.1. Рисование. Лепка.

### Основные цели и задачи:

- Вызвать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином;
- Формировать умение различать красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета
- Развивать умение раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать, сплющивать, соединять, прижимать;
- Развивать умение лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться пластилином;
- Развивать мелкую моторику рук.

### Планируемые результаты освоения Программы

#### Рисование. Лепка.

1. Различает основные цвета, правильно называет их;
2. Умеет правильно сидеть за столом при рисовании;
3. Умеет держать карандаш, кисть свободно;
4. Знает основные свойства пластилина;
5. Умеет отламывать кусочки пластилина;
6. Умеет раскатывать комочек между ладонями прямыми, круговыми движениями;
7. Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет.

### Тематическое планирование по рисованию

Адаптационный период – сентябрь (4 недели)

Количество занятий всего – 31 занятие

В неделю – 1 занятие по 10 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели),

май (без прекращения образовательного процесса).

Месяц	Содержание	Источник
Октябрь 1	1. Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски. 2. Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской. 3. Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
2	1. Знакомство с изобразительными материалами, со свойствами краски; с правилами работы кисточкой, карандашом. 2. Рассматривание красок и карандашей, выделение и называние разных цветов. 3. Обучение детей правильному использованию кисточки и красок (как держать кисточку, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в краску и т. д.)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
3	1. Рисование дорожки следов кисточкой (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу, выполнению движений в соответствии с ритмом)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,

	музыки). 2. Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде	
4	1. Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растет трава, она зеленого цвета). 2. Рисование травки мазками (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу). 3. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...»	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Ноябрь 5	1. Рассматривание картинок с изображением дождя. 2. Знакомство с синим цветом (детям предлагается найти игрушки, предметы синего цвета). 3. Рисование ритмичных мазков (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
6	1. Рисование дождика ритмичными мазками под проговаривание воспитателем русской народной потешки «Дождик, дождик, пуще...» (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу). 2. Рассматривание и обсуждение рисунков	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
7	1. Обучение детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой). 2. Рассматривание осенних листочков, сравнение их по цвету, размеру	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
8	1. Дидактическая игра «Найди желтые предметы» (дети находят в группе желтые предметы, выбирают желтые осенние листочки, желтую краску). 2. Рисование желтых листьев способом примакивания всего ворса кисточки к листку	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Декабрь 9	1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада. 2. Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять маленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
10	1. Рисование снежинок кисточкой с использованием приема примакивания. 2. Рассматривание детьми рисунков. Вопросы: какие снежинки на рисунках? На что похожи снежинки?	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
11	Дидактическая игра «Укрась елочку» (дети накладывают на плоскостную елочку фигурки фонариков определенного цвета по инструкции воспитателя). 2. Рассматривание картинок, определение цвета изображенных предметов	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
12	Рисование узора на «сарафане» (силуэте, вырезанном из бумаги): дети изображают красками узор с помощью пальцев. 2. Рассматривание узоров на «сарафанах», определение цвета используемых красок	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Январь 13	Рисование узора на «варежке» (силуэте, вырезанном из бумаги): дети изображают красками узор с помощью	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,

	пальцев. 2. Рассматривание узоров на «варежке», определение цвета используемых красок	
14	1.Рассматривание картинок с изображением новогодних елочек. 2. Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на елочке» (дети изображают фонарики на нарисованной карандашами елочке)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
15	1.Сравнение изображений большой и маленькой елочек, больших и маленьких фонариков. 2. Дидактическая игра «Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
16	Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках» (дети изображают фонарики на нарисованных карандашами силуэтах елочек)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Февраль 17	1.Ознакомление с правилами работы кистью и красками: как правильно держать кисточку, обмакивать ее всем ворсом в краску. 2.Рисование снежинок белой краской (способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
18	1.Рассматривание колес у игрушечных машин, определение их формы. 2. Рисование красками на тему «Разноцветные колеса» (учить изображать предметы круглой формы, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
19	1. Закрашивание простых рисунков в раскрасках. 2. Рассматривание снежных комков на прогулке	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
20	Рисование красками снежных комочков (закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Март 21	Подвижные игры с разноцветными мячами (уточнение цвета и формы мячей). 2. Рисование красками на тему «Цветные мячики» (учить рисовать предметы круглой формы, называть то, что нарисовано)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
22	1.Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, полно лить...». 2. Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
23	1.Рассматривание иллюстраций по теме «Огоньки в окнах домов». 2. Повторение правил использования красок и кисти	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
24	1.Рисование на тему «Огоньки в окнах домов» (учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов). 2. Коллективное рассказывание по теме рисунков	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Апрель 25	1.Игры с разноцветными колечками (уточнить цвет колечек). 2. Рисование разноцветных колечек карандашами (учить рисовать слитные линии	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,

	круговыми движениями; при рассматривании рисунков уточнить цвет и величину колечек)	
26	1.Конструирование разноцветных ворот из крупного конструктора «Лего». 2. Рисование разноцветных ворот карандашами (учить проводить дугообразные линии, узнавать очертания, называть их)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
27	1. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением салюта. 2. Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Над Москвой, над площадями...». 3. Изображение огоньков салюта ритмическими мазками контрастных цветов	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
28	1.Игры с колечками: нанизывание колечек на палочку, выкладывание их в ряд от самого большого до самого маленького. 2. Рисование колечек карандашами (отрабатывать кругообразные движения руки)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Май 29	1.Коллективное проговаривание русской народной потешки «Солнышко-ведрышко». 5б 2. Рисование на тему «Светит солнышко» (учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
30	Исполнение русской народной песенки «Дождик». 2. Рисование дождя способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
31	1.Сюжетная игра с куклами. 2. Рассматривание узоров на одежде. 3. Рисование на тему «Украсим узором платье для куклы Кати» (учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
32	1.Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».2. Рисование на тему «Колобок катится по дорожке» (учить передавать образ Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,

### Тематическое планирование по лепке

Адаптационный период – сентябрь (4 недели)

Количество занятий всего – 31 занятие

В неделю – 1 занятие по 10 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели),

май (без прекращения образовательного процесса).

Месяц	Содержание	Источник
Октябрь 1	1.Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. 2. Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка». 3. Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками (воспитатель побуждает детей задуматься, на что	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,

	похожа вылепленная фигура)	
2	1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом. 2. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов. 3. Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
3	1. Визуально-осязательное обследование предметов вытянутой формы (палочки, карандаши, веревочки и т. д.), круглой формы (кольцо пирамидки, баранка, колесо). 2. Лепка «колбаски» (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»). 3. Вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски»?	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
4	1. Рассматривание игрушки-цыпленка. 2. Лепка крошек для цыпленка (обучение приему лепки отщипыванием). 3. Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки»	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Ноябрь 5	1. Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Коллективное проговаривание русской народной песенки «Дождик, дождик, веселей...»	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
6	Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, веселей...»	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
7	1. Подвижная игра «Вышла курочка гулять...» с использованием одноименной русской народной потешки. 2. Знакомство с зеленым цветом (детям предлагается рассмотреть предметы зеленого цвета, найти их на картинках, отметить, что трава зеленого цвета)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
8	1. Заучивание русской народной потешки «Вышла курочка гулять...». 2. Лепка травки для курочки (отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Декабрь 9	1. Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особенностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается). 2. Показ воспитателем приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина. Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
10	1. Лепка хлебных крошек для сороки (приемом отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина). 2. Сюжетная игра «Сорока клюет хлебные крошки» (с использованием игрушечной сороки)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,

11	1. Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки. 2. Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
12	1. Показ воспитателем приема скатывания комочка пластилина в шарик (дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков из пластилина). 2. Лепка бус из разноцветного пластилина	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Январь 13	Лепка орешков для белочки (учить формировать из пластилина округлые комочки, выполнять ритмические движения)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
14	1. Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. 2. Показ воспитателем приема раскатывания пластилина прямыми движениями	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
15	1. Лепка «карандашей» из разноцветного пластилина приемом раскатывания прямыми движениями. 2. Рассматривание вылепленных изделий, уточнение их цвета	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
16	1. Лепка «карандашей» из разноцветного пластилина приемом раскатывания прямыми движениями. 2. Рассматривание вылепленных изделий, уточнение их цвета	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Февраль 17	1. Рассматривание предметов различной формы. 2. Лепка предметов круглой формы (орешки, мячики и т. п.)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
18	1. Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не разбрасывать поделочный материал. 2. Лепка по замыслу (учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить начатое до конца)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
19	1. Рассматривание предметов вытянутой формы (карандаши, палочки, дудочки и т. п.). 2. Лепка разноцветных палочек из пластилина (упражнять в приеме раскатывания прямыми движениями)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
20	1. Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке. 2. Лепка колечек (учить соединять концы «колбаски» в форме кольца)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Март 21	Лепка палочек (учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
22	Лепка шариков (учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
23	Лепка колобка (закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
24	Лепка по замыслу (учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца, воспитывать желание лепить по собственному замыслу)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Апрель 25	Чтение стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога). 2. Лепка на тему «Любимой мамочке испеку	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,

	я прянички» (воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы)	
26	1. Игры с кубиками, пирамидками. 2. Лепка башенки (учить из простых форм приемом сплющивания составлять башенку)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
27	Подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч» и т. д. 2. Лепка разноцветных мячей (закреплять прием раскатывания глины между ладонями)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
28	Складывание пирамидок из колечек. 2. Лепка колечек для пирамидки (учить лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо)	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
Май 29	1. Лепка гороха для петушка (отрабатывать навыки лепки округлых предметов). 2. Игровая ситуация «Петушок клюет горох»	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
30	1. Игра в настольный театр «Колобок». 2. Лепка на тему «Колобок катится по дорожке»	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.,
31,32	Лепка на свободную тему.	«Изобразительная деятельность в д/с» Комарова Т.С.

#### 2.4.2. Музыкальная деятельность

##### Основные цели и задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
- Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.
- Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.
- Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

##### Планируемые результаты образовательной деятельности

1. Различает высоту звуков (высокий, низкий);
2. Узнает знакомые мелодии;
3. Вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
4. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение одновременно с музыкой;
5. Выполняет простейшие движения;
6. Различает и называет простейшие музыкальные инструменты (погремушка, барабан, колокольчик).

##### Тематическое планирование по музыкальной деятельности

Количество занятий всего – 72.



Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 10 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Месяц, неделя	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
Сентябрь 1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е.Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличевой  «Петушок» муз. Е. Гомоновой  «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	В соответствии с музыкой различать движения бега и шага. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличевой «Петушок» муз. Е.Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Ходим –бегаем» муз. Е.Тиличевой «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличевой «Петушок» муз. Е. Гомоновой	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка.

	6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличевой «Петушок» муз. Е. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально откликаться на пение взрослого. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7. Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М.Раухвергер  «Дождик» р.н.м.  «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Познакомить с новой игрой.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погуляем» муз. Арсеева	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании.

	8. Игра	«Кошка и котята» муз. В. Витлина	Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. В. Витлина	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать детей к пению. Менять движения с изменением динамики музыки. Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. В. Витлина	Способствовать ритмичному выполнению хлопков Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Подпевать знакомую песенку. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
Октябрь 1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Е. Тиличевой «Пляска с листочками»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым

	7. Ритмика 8. Игра	муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	произведением. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя.  Снять напряжение в конце занятия.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика  8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски.  Привлекать к игре всех детей.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м.  «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Е. Тиличевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выполнять движения с предметами.  Менять движения по тексту песни.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой «Пляска с листочками»	Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев.

	6. Пение 7. Ритмика  8. Игра	муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Выражать словами свое мнение о характере музыки. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выразительно исполнять пляску.  Привлекать всех детей к игре.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение  7. Ритмика  8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александра «В огороде зайчика» р.н.м.  «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки».муз. В. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя.  Эмоционально передавать игровой образ.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика  8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александра «В огороде зайчика» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Т. Попатенко «Воробушки» муз. В. Витлина	Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски.  Дать возможность детям раскрепоститься
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге  «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма.

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Александрова</p> <p>«В огороде зайнка» р.н.м.</p> <p>«Погремушка, попляши»</p> <p>муз. Попатенко</p> <p>«Воробушки»».муз.</p> <p>Витлина</p>	<p>Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Передавать игровые образы.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Кошка» муз. Александрова</p> <p>«В огороде зайнка» р.н.м.</p> <p>«Погремушка, попляши» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Воробушки»».муз. В. Витлина</p>	<p>Ритмично ходить и бегать друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Петь отдельные интонации.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
Ноябрь 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба по кругу, бег</p> <p>Кружение на шаге</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Знакомить с новым движением.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Знакомить с произведением.</p> <p>Побуждать детей к пению.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>	<p>Ходьба по кругу, бег</p> <p>Кружение на шаге</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать,</p>

	<p>7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»</p>	<p>о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Менять движения в соответствии с характером музыки.</p>
3	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»</p>	<p>Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Петь протяжным звуком. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку.</p>
4	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»</p>	<p>Совершенствовать движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
5	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p>

	<p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Притопы одной ногой и поочередные</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Идет коза рогатая» р.н.м.</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней. Подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Идет коза рогатая» р.н.м.</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Передавать образ мышек</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Запоминать текст песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Начинать движение вместе с музыкой.</p>
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Идет коза рогатая» р.н.м.</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Подпевать воспитателю.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям</p>



			расслабиться.
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Идет коза рогатая» р.н.м.</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Эмоционально подпевать.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
Декабрь 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» Арсеевой</p> <p>«С погремушками» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«Зайцы и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Менять движения с изменением музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Знакомить с произведением.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить детей двигать за руки по кругу.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем»</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«С мышкой» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь отрывистыми звуками.</p> <p>Подпевать воспитателю.</p> <p>Активно осваивать движения хоровода.</p>

			Снять напряжение после занятия.
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Веселые зайчата». муз. Черни «Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мышкой» р.н.м.</p>	<p>Осваивать легкие прыжки на двух ногах.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Подпевать воспитателю.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Менять движения со сменой частей музыки.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Веселые зайчата» муз. Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять хоровод.</p> <p>Познакомить с игрой.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м.</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Учить детей внимательно слушать музыку. Вспомнить знакомую попевку. Знакомить с новой песней. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Подевать знакомые фразы, слоги. Менять движения в соответствии с музыкой. Эмоционально передавать игровые образы.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Менять движения по тексту песни.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Побуждать всех детей к пению.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
<p>Январь</p> <p>1</p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеева</p> <p>«Топ – топ» В. Журбинская</p> <p>«Стуколка» укр.н.м.</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Осваивать топающий шаг.</p> <p>Знакомить с новым движением.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Знакомить с произведением.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеева</p> <p>«Топ – топ» В. Журбинская</p> <p>«Стуколка» укр.н.м.</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p>Пропевать знакомые слоги.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию</p>

	<p>гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать пропевать целые фразы. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально откликаться на веселый характер музыки.</p>
4	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Топотушки» муз. Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Играть непринужденно, весело.</p>
5	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней. Знакомить с новой песней. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.</p>
6	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства</p>	<p>Бег парами. р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка»</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения.</p>

	<p>ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В. Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Различать ритм шага и бега.</p>
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Бег парами р.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Зайка»р.н.м.</p> <p>«Молодой солдат» В. Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Побуждать всех детей к пению.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Снять напряжение в конце занятия.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Бег парами р.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Танечка, бай – бай»</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеева</p> <p>«Молодой солдат» В. Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>	<p>Учить детей бегать парами по кругу.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Воспринимать музыку различного характера.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
Февраль 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия</p> <p>«Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»</p>	<p>движением. Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку различного характера. Учить детей петь протяжным звуком. Подпевать воспитателю всю песню. Активно осваивать движения пляски. Снять эмоциональное напряжение.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Назвать слово, ударяя по металлофону.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Подпевать знакомую песню. Эмоционально пропевать песню. Менять движения с изменением характера музыки.</p>

			Выполнять движения в соответствии с текстом песни.
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н. Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха (пианино).</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Вызвать желание поиграть.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличеевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличеевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Определить характер.</p> <p>Подпевать всю песню.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличеевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличеевой</p> <p>«Помирились» Т.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку различного характера.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p>



		Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Пропевать фразы вместе с воспитателем. Менять движения в соответствии с музыкой. Менять движения в соответствии с текстом.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м.  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Петь знакомую песню, передавая ласковый характер музыки. Менять движения с изменением динамики музыки. Снять эмоциональное напряжение.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м.  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха.  Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Пение по желанию детей. Узнавать знакомую песню. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
Март 1	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой  «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. Дать понятие о коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья»</p> <p>Е.Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>пальцев.</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Знакомить с пляской.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем, на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья»</p> <p>Е.Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку задорного характера.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p>Знакомить с текстом песни.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Получить эмоциональное удовлетворение.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья»</p> <p>Е.Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю.Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Осваивать бодрый шаг и легкий бег.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Начинать пение вместе с музыкой.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Строить круг, осваивать движения по кругу.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>

	<p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Куручка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е.Тиличеева</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Птички и автомобиль» М. Раухвергер</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Продолжать учить движение.</p> <p>Продолжать осваивать длинные и короткие звуки.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Знакомить с произведением.</p> <p>Подпевать песню.</p> <p>Познакомить с новой песней.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М. Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е.Тиличеева</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Птички и автомобиль» М. Раухвергер</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Знакомить с текстом песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки.</p>
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Автомобиль». М. Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами»,</p> <p>Е.Тиличиева</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Птички и автомобиль» М. Раухвергер</p>	<p>движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Слушать два контрастных произведения.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Эмоционально реагировать на смену музыки.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М. Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами»,</p> <p>Е.Тиличиева</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Петь протяжным звуком.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
Апрель 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах,</p> <p>«Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличиева</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль»</p> <p>Г.Фрид</p>	<p>Учить детей выполнять образные движения.</p> <p>Продолжать осваивать движение.</p> <p>Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера.</p> <p>Вспомнить знакомую песню.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Выполнять движения с предметами.</p> <p>Снять эмоциональное напряжение.</p>

2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку различного характера.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Вспомнить знакомую песню.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Вовлечь в игру всех детей.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н.Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Снять напряжение.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p>

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Реагировать на смену характера музыки.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера. Знакомить с песней. Знакомить с текстом песни. Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая»  «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Побуждать всех детей к пению. Менять движения в соответствии с музыкой. Вызвать эмоциональный отклик.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м.  Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков	Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма.

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Пропевать мелодию песни.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Плавно выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать веселый характер песни.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
Май 1	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>	<p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Повторение ранее разученных игр.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Снять напряжение после занятия.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Пропевать фразы песни.</p> <p>Работа над текстом песни.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Выполнять движения с платочками.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Различать характер музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное</p>	<p>Бег парами по кругу</p> <p>Кружение парами</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p>



	<p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм своего имени.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Передавать в пении игривый характер музыки.</p> <p>Узнавать произведение.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
6	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба, бег врассыпную</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
7	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Зайчики» муз. К.Черни</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б.Чайковского</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Снять напряжение после</p>

			занятия.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Боковой галоп Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию тембрового слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Эмоционально передавать характер песни. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Снять напряжение после занятия.

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### 2.5.1. Физическая культура

#### Основные цели и задачи:

- Развивать умение ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- Может прыгать на 2 ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.;
- Формировать умение брать, держать, переносить, катать мяч;
- Формировать умение ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

#### Планируемые результаты образовательной области

1. Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
2. Бегаёт не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
3. Может действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
4. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
5. Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Месяц, неделя	Вводная часть	ОРУ	Основные движения	Подвижная игра	Заключительная часть
Сентябрь 1	Ходьба и бег враспынную, построение в одну колонну, ходьба и бег в колонне по одному, с	без предмета в	Ползание на четвереньках (4-6м.) "Пойдём как собачка"	«Бегите ко мне»	Ходьба за воспитателем "пойдём тихо, как мыши"

	выполнением заданий для рук. Построение в круг.	без предметов	Ходьба по прямой дорожке между линиями. Ширина 25 см	"Бегите ко мне"	Ходьба стайкой за воспитателем
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба и бег враспынную, построение в одну колонну, ходьба и бег в колонне по одному, с выполнением заданий для рук. Построение в круг.	без предметов	Ходьба по прямой дорожке (между двумя линиями). Ширина 25 см.	«Птички»	Ходьба спокойная на носках "не разбуди собачку"
		без предметов	Катание мячей друг другу (расстояние 1 м.)	"Догони мяч"	Ходьба стайкой за воспитателем
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба и бег враспынную, построение в одну колонну, ходьба и бег в колонне по одному, с выполнением заданий для рук. Построение в круг.	без предметов	Прыжки на двух ногах на месте.	«Кот и воробышки»	Ходьба за воспитателем
		без предметов	Бег между двумя линиями (ширина 23см)	"Найди свой домик"	Игра м/п "Найди курочку"
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Ходьба и бег враспынную, построение в одну колонну, ходьба и бег в колонне по одному, с выполнением заданий для рук. Построение в круг.	без предметов	Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени.	«Быстро в домик»	Ходьба стайкой за воспитателем
		без предметов	Ходьба и бег колонной по одному всем составом.	"Найди свой домик"	Игра м/п "Найди курочку"
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
Октябрь 1	Ходьба и бег за воспитателем	с погремушками	Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см).	"Поезд"	Игра м/п "Угадай, кто кричит?"
	Ходьба чередуется с бегом	с погремушками	Подпрыгивание на двух ногах на месте (под бубен) - "Достань до ленточки"	"Поезд"	Игра м/п "Угадай, кто кричит?"
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба и бег за воспитателем	с погремушками	Перепрыгивание ч/з шнур, положенный на пол	"Наседка и цыплята"	Игра м/п "Найди курочку"

			прямо, правым и левым боком.		
	Ходьба и бег за воспитателем	с погремушками	Катание мячей в прямом направлении.	"Наседка и цыплята"	Игра м/п "Найди курочку"
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба и бег за воспитателем	без предметов	Подлезание под шнур (высота 40-50 см), упираясь на предплечья и колени.	"Бегите к флажку"	Игра м/п "Угадай, чей голосок?"
	Ходьба и бег с погремушкой	без предметов	Ходьба по ребристой доске.	"Бегите к флажку"	Игра м/п "Угадай, чей голосок?"
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Ходьба и бег с ленточкой в руке	без предметов	Катание мячей друг другу сидя, ноги в стороны (расст.1,5 м)	"Зайцы и волк"	Ходьба в колонне по одному.
	Ходьба и бег со сменой темпа	без предметов	Ползание в прямом направлении, упираясь на предплечья и колени.	"Зайцы и волк"	Ходьба в колонне по одному.
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
Ноябрь 1	Ходьба в колонну по одному с заданиями	без предметов	Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 20 см).	«Найдем зайчонка»	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег за воспитателем	без предметов	Прыжки на одной, на двух ногах, продвигаясь вперед (расст.2 м).	"Найди свой домик"	Ходьба обычным шагом и на носках
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба и бег между кубиками	без предметов	Прыжки в обруч и из обруча.	"Трамвай"	Спокойная ходьба
	Ходьба и бег за воспитателем	без предметов	Прокатывание мячей в прямом направлении. (Дети катят мячи и бегут за ними).	"Трамвай"	Ходьба со сменой темпа
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба и бег за воспитателем Ходьба по кругу, взявшись за руки	с флажками	Ловить мяч от воспитателя и бросать его обратно (расстояние 1,5 м).	"Наседка и цыплята"	Ходьба на носках

	Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную. Ходьба с выполнением упражнений для рук (вверх, вниз, в стороны). на носках, в высоком подниманием коленей.	с флажками	Ползание на четвереньках, переползая через препятствия.	"Наседка и цыплята"	Ходьба за воспитателем
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную. Ходьба с выполнением упражнений для рук (вверх, вниз, в стороны). на носках, в высоком подниманием коленей.	с флажками	Подлезание под дугу (высота 50см) на четвереньках.	"Зайцы и волк"	Ходьба друг за другом
	Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную. Ходьба с выполнением упражнений для рук (вверх, вниз, в стороны). на носках, в высоком подниманием коленей.	с флажками	Ходьба и бег между двумя линиями.	«Найди свой домик»	Ходьба со сменой темпа
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
Декабрь 1	Ходьба и бег друг за другом	без предметов	Ходьба по доске (ширина 15 см), руки за голову.	"Наседка и цыплята"	Игра м/ п "Снежинки"
	Ходьба и бег в рассыпную, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей.	без предметов	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	"Наседка и цыплята"	Обычная ходьба
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба и бег друг за другом 25 секунд	без предметов	Спрыгивание со скамейки (высота 20 см) на мат.	"Поезд"	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег между обручами	без предметов	Катание мячей в прямом направлении.	"Поезд"	Ходьба с остановкой по сигналу
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба и бег в колонне по одному	без предметов	Ползание и прокатывание на четвереньках по гимнастической скамейке	"Воробышки и кот"	Ходьба обычная и на носках

	Ходьба и бег врассыпную, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей.	без предметов	Подлезание под дугу (высота 50см).	"Воробышки и кот"	Ходьба змейкой за воспитателем
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Ходьба и бег друг за другом	без предметов	Подлезание под шнур, не касаясь руками пола (высота 50 см).	«Птички и птенчики»	Игра м/п "Снежинки"
	Ходьба и бег врассыпную, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей.	без предметов	Ходьба по доске, руки на поясе.	«Птички в гнездышках»	Ходьба со сменой темпа
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
Январь 1	Ходьба и бег в колонне по одному по заданию	без предметов	Ходьба по доске (ширина 20 см), руки на поясе.	"Кролики"	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба и бег за воспитателем	без предметов	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расст.2 м).	"Кролики"	Игра м/п "Угадай, кто кричит".
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба и бег в колонне по одному за воспитателем	без предметов	Спрыгивание со скамейки (высота 15 см).	"Трамвай"	Ходьба в колонне, игра «Кто тише»
	Ходьба чередуется с бегом в разные стороны	без предметов	Прокатывание мяча вокруг кегли (кубика).	"Трамвай"	Ходьба «змейкой» за воспитателем
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба и бег в колонне по одному	с погремушками	Катание мячей друг другу через ворота (расстояние 1,5-2 м.)	"Лягушки"	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба чередуется с бегом в колонне по одному	с погремушками	Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.	"Лягушки"	Игра м/п "Угадай, кто кричит".
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Ходьба и бег в быстром и медленном темпе	с гантелями	Подлезание под шнур (высота 50 см), не касаясь руками пола.	"Найди свой цвет"	Ходьба друг за другом
	Ходьба в колонне по одному, парами. Ходьба и бег врассыпную, с остановкой на сигнал воспитателя.	с гантелями	Ходьба по ребристой доске, руки на поясе.	"Найди свой цвет"	Ходьба на носках и обычным шагом
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					

Февраль 1	Ходьба и бег колонне по одному между кубиками	без предметов в	Ходьба, перешагивая через шнуры.	"Мыши в кладовой"	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег в колонне по одному с флажком Ходьба и бег в рассыпную. Построение в шеренгу. Ходьба и бег в колонне, перешагивая через предметы, с выполнением заданий для рук.	без предметов в	Прыжки из обруча в обруч.	"Мыши в кладовой»"	Ходьба, игра «Кто тише»
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба и бег в колонне по одному	без предметов в	Спрыгивание со скамейки (выс.15см).	"Птички в гнездышках"	Ходьба друг за другом
	Чередование ходьбы и бега в колонне по одному и в рассыпную	без предметов в	Прокатывание мячей в прямом направлении.	"Птички в гнездышках"	Ходьба на носках и обычным шагом
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба с бегом чередуются	с палками	Бросанием мяча через шнур двумя руками.	«Воробышки и кот»	Игра м/п "Угадай, кто кричит".
	Ходьба и бег в рассыпную. Построение в шеренгу. Ходьба и бег в колонне, перешагивая через предметы, с выполнением заданий для рук.	с палками	Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	«Воробышки и кот»	Ходьба обычным шагом и на носках
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Чередование ходьбы и бега в колонне по одному	с палками	Пролезание в обруч, не касаясь руками пола.	"Найди свой цвет"	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег в рассыпную. Построение в шеренгу. Ходьба и бег в колонне, перешагивая через предметы, с выполнением заданий для рук.	с палками	Ходьба по ребристой доске, с изменением положения рук	"Найди свой цвет"	Игра м/п "Угадай, кто кричит".
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					

Март 1	Ходьба и бег чередуются	без предметов	Ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	"Кролики"	Игра м/п "Найди кролика"
	Ходьба и бег между фишками	без предметов	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	"Кролики"	Ходьба парами
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба и бег в колонне по одному	без предметов	Прыжки в длину с места (расстояние между шнурами 10 см).	"Поезд"	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег змейкой между стульями Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу. Построение в колонну по одному, перестроение в пары с помощью воспитателя.	без предметов	Прокатывание мяча между предметами.	«Пузырь»	Ходьба, ритмично хлопая в ладоши
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба по кругу, взявшись за руки	с мячом	Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками.	"Поймай комара"	Ходьба обычным шагом и на носках
	Ходьба и бег в колонне по одному	с мячом	Катание по наклонной доске	"Поймай комара"	Ходьба гурьбой
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Ходьба и бег в колонне с платочком	с мячом	Влезание на наклонную лестницу.	"Найди свой цвет"	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег враспынную с погремушкой Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу. Построение в колонну по одному, перестроение в пары с помощью воспитателя.	с мячом	Ходьба с перешагиванием через бруски.	"Найди свой цвет"	Игра м/п "Найди кролика"
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
Апрель 1	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления	без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с нее	"Наседка и цыплята"	Спокойная ходьба друг за другом



	Ходьба и бег в колонне по одному с платочком Ходьба и бег с остановкой по сигналу. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба с высоким подниманием колен, на носках, пятках, внутренней стороне стопы.	без предметов	Прыжки в длину с места	"Наседка и цыплята"	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба в колонне по одному, ритмично греметь погремушкой	без предметов	Прыжки в длину с места (расстояние между шнурами 15 см).	"По ровненькой дорожке"	Ходьба по кругу, взявшись за руки
	Ходьба и бег с остановкой по сигналу. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба с высоким подниманием колен, на носках, пятках, внутренней стороне стопы.	без предметов	Бросание мяча о пол двумя руками.	"По ровненькой дорожке"	Ходьба в рассыпную и парами
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба и бег в колонне по одному	с лентой	Бросание мяча вверх и ловля его руками.	"Лягушки"	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег с остановкой по сигналу. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба с высоким подниманием колен, на носках, пятках, внутренней стороне стопы.	с лентой	Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, в конце спрыгнуть	"Лягушки"	Ходьба. Игра «Кто тише»
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Ходьба и бег в медленном и быстром темпе	с лентой	Влезание на наклонную лесенку.	"Найди свой цвет"	Игра м/п "Где цыплёнок?"
	Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления	с лентой	Ходьба по ребристой доске, руки на поясе.	"Найди свой цвет"	Ходьба друг за другом»
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
Май 1	Ходьба и бег в колонне по одному и	без предметов	Ходьба по наклонной доске	«Мыши в кладовой»	Ходьба по кругу,

	врассыпную	в	вверх и вниз		взявшись за руки
	Ходьба и бег «змейкой» за воспитателем между предметами	с палкой	Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см)	"Мыши в кладовой"	Игра м/п "Где спрятался мышонок?"
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
2	Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу, проверка осанки. Ходьба и бег врассыпную, с остановкой на сигнал. Ходьба с выполнением упражнений для рук.	с мячом	Прыжки с высоты 30 см с приземлением на мат	"Поезд"	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег в колонне по одному	без предметов	1.Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Воробышки и кот»	Ходьба в колонне по одному
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
3	Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления	с флажками	Ходьба по гимнастической скамейке, в конце прыгнуть	"Поезд"	Игра м/п "Съедобное - не съедобное"
	Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу, проверка осанки. Ходьба и бег врассыпную, с остановкой на сигнал. Ходьба с выполнением упражнений для рук.	с флажками	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке	«Огуречик, огуречик...»	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					
4	Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную	без предметов	Прыжки в длину с места на двух ногах	«Найди свой цвет»	Ходьба в спокойном темпе
	Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу, проверка осанки. Ходьба и бег врассыпную, с остановкой на сигнал. Ходьба с выполнением упражнений для рук.	с лентами	Бросание мяча через сетку	"Найди свой цвет"	Ходьба обыкновенным шагом и на носках
Закрепление пройденного материала на свежем воздухе					

## 2. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском учреждении имеются следующие помещения:

- Групповые помещения - 16
- Кабинет учителя - логопеда - 2
- Кабинет педагога-психолога - 1
- Музыкальный зал-1
- Театральный зал-1
- Зимний сад-1
- Физкультурный зал - 1
- Бассейн-1
- Гимнастический зал-1
- Изостудия-1
- Музей русского быта-1
- «Игротека» -1
- Компьютерный класс -1
- Кабинет доп.образования -1
- Медицинский кабинет (изолятор, процедурный) -1

Техническое обеспечение:

Компьютеры – 13

Интерактивная доска – 1

Музыкальный центр-16

Телевизоры - 18

Видеопроектор-2

Электронное пианино -2

Ноутбук-8

МФУ-6

### 3.1.Список литературы

	Автор	Название пособия
1	Белая К.Ю.	«Формирование основ безопасности у дошкольников». Мозаика-Синтез,2016г.
2	Гербова В.В.	«Развитие речи в д/с (2-3 года). Мозаика-Синтез,2016г.
3	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности в группе раннего возраста Васильевой ФГОС. Мозаика-Синтез,2016г.
4	Гербова В.В. Губанова Н.Ф. Дыбина О.В.	Примерное комплексно-тематическое планирование Младшая группа 3-4 года, Мозаика-Синтез,2016г.
5	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным ми социальным окружением. (3-4 года), Мозаика-Синтез,2016г.
6	Ефанова З.А.	«Познание предметного мира». Комплексные занятия для раннего возраста. –Волгоград: Учитель, 2018г.
7	Каплунова И.А. Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа., «Композитор С-П», 2012г.
8	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в д/с. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез,2016г.
9	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-Синтез,2016г.
10	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез,2016г.
12	Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
13	Меремьянина О.Р.	Комплексное планирование прогулок с детьми 2.5-7 лет. «Учитель», 2015г.
14	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), Мозаика-Синтез,2014г.
15	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез,2016г.
16	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в д/с. Вторая младшая группа (3-4 г). Мозаика-Синтез,2016г.
17	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Мозаика-Синтез,2016г.
18	Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Мозаика-

		Синтез,2016г.
19	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Мозаика-Синтез,2016г.
20	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр (2-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
21	Теплюк С.Н.	Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 года). Мозаика- Синтез,2014г.