

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 125**

Согласовано и одобрено на  
Заседании совета педагогов  
МАДОУ д/с №125  
«26» августа 2021г.  
Председатель В.А. Неведюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Четвертый год обучения (5-6 лет)**

**Калининград, 2021г.**

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Реализация Программы по образовательным областям
2.1.	Образовательная область <b>«Социально-коммуникативное развитие».</b>
2.1.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Формированию основ безопасности.</b>
2.1.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>духовно-нравственному воспитанию «Истоки»</b>
2.2.	Образовательная область <b>«Речевое развитие»</b>
2.2.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Развитию речи</b>
2.2.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Подготовке к обучению грамоте</b>
2.3.	Образовательная область <b>«Познавательное развитие»</b>
2.3.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Формированию элементарных математических представлений</b>
2.3.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Ознакомлению с природой</b>
2.3.3.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Ознакомлению с предметным и социальным окружением</b>
2.4.	Образовательная область <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>
2.4.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Рисованию, лепке, аппликации</b>
2.4.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Конструированию из строительного материала</b>
2.4.3.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Музыке</b>
2.5.	Образовательная область <b>«Физическое развитие»</b>
2.5.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Обучению плаванию</b>
2.5.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Физической культуре</b>
3.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.1.	Список литературы
3.2.	Наглядные пособия

## 1. Пояснительная записка

Рабочая Программа (далее-программа) составлена на основе основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также на основе парциальных программ: «Ладушки» И. Новосельцевой, И. Каплуновой.

Программа разработана для детей 4-го года обучения (группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет) и определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Программа направлена на формирование любознательности и познавательной мотивации, на развитие интеллектуальных и личностных качеств, а также формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, планете Земля и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Новосельцевой, И. Каплуновой. Программа «Ладушки» является частью художественно-эстетического воспитания, которая в соответствии с современными задачами дошкольного образования предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных и индивидуальных способностей, в области музыкального воспитания.

Парциальная программа по плаванию «Обучение плаванию в детском саду» Т.И.Осокиной. Программа является частью физического воспитания дошкольников, которая ориентирована на гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышению функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Направлена на формирование у детей элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности и развитие всех психических познавательных процессов.

Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Программа «Истоки» является частью «Социально-коммуникативного развития» и способствует формированию у детей первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа.

Парциальная программа Колесниковой Е.В по обучению грамоте «От звука к букве» из области речевого развития направлена на развитие звуковой культуры речи, совершенствование фонематического слуха и дальнейшего развития связной речи дошкольников.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 125;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- Приказ Министерство Образования и науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерство Образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об

утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

– Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

## 2. Реализация Программы по образовательным областям

### 2.1. «Социально-коммуникативное развитие»

#### 2.1.1. Формирование основ безопасности

##### Основные цели и задачи:

- Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Формировать представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

##### Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области

1. Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
2. Сформированы правила оказания первой помощи при ушибах, укусах насекомых;
3. Знаком с ближайшими к детскому саду, дому улицами;
4. Знает основные дорожные знаки;
5. Сформированы понятия о работе людей «опасных» профессии;
6. Может назвать свой адрес, фамилию, возраст, телефон.

##### Календарно-тематическое планирование по формированию основ безопасности

Количество занятий всего – 18 занятий

В месяц – 1 занятие не более 20 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Опасные предметы»	Продолжать формировать представления об опасных для жизни и здоровья предметах, встречающихся в быту. Учить правила безопасного обращения с предметами на примере ситуаций.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.11
Октябрь 2	«Опасные ситуации дома»	Познакомить с опасными ситуациями, которые могут случиться дома. Привести примеры, проиграть ситуации.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая,

			стр.13
Ноябрь 3	«Если ребенок потерялся»	Познакомить детей с правилами поведения, если ты потерялся. Проиграть ситуацию «Потерялся в магазине».	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.16
Декабрь 4	«Правила поведения при пожаре»	Сформировать элементарные правила поведения при возникновении пожара. Проиграть ситуацию возникновения пожара в магазине	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.22
Январь 5	«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко»	Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, сообщать элементарные сведения о болезни и лекарствах. Познакомить с профессией врача.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.33
Февраль 6	«О правильном питании и пользе витаминов»	Сформировать представление о «правильном питании». Познакомить с разными группами продуктов (мясные и молочные), рассказать о культурно-гигиенических навыках. Игра «Витамины».	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.35
Март 7	«Правила первой помощи»	Познакомить детей с элементарными правилами оказания первой помощи. Игра «Окажи помощь, если мишка порезал лапу»	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.37
Апрель 8	«Дорожные знаки»	Закреплять знания детей о дорожных знаках. Изготовление дорожных знаков из бумаги. Игра «Путешествие на машине за город»	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.43
Май 9	«Правила поведения при общении с животными»	Закрепить элементарные правила поведения с домашними животными. Познакомить с повадками диких животных, мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.56

## 2.1.2 Духовно-нравственное воспитание «Истоки»

### Основные цели и задачи:

- Развивать чувство восприятия детьми ценностей внутреннего мира человека (*Вера, Надежда, Любовь, Мудрость*);
- Продолжать развивать способность сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- Создавать условия для формирования адекватной самооценки.

### Планируемые результаты освоения Программы

1. Сформирован устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа.
2. Сформировано восприятие ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость).
3. Сформированы знания о героических подвигах воинов-богатырей.
4. Сформировано глубокое понимание добра.
5. Знакомы с русским народным фольклором (сказки, запевки, заклички, прибаутки, потешки).
6. Знакомы с предметами быта в русской избе.

### Календарно-тематическое планирование по образовательной области

Количество занятий всего – 9 занятий

В месяц – 1 занятие не более 20 минут

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Верность родной земле» Ч.І	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией « <i>Вера</i> ». Развитие умения слушать друг друга, приходить к согласию. Развитие мотивации на общение в группе. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Книга 1 (5-6) «Верность родной земле», И.А.Кузьмин, стр.4
Октябрь 2	«Верность родной земле» Ч.ІІ	Дальнейшее освоение социокультурной категорией « <i>Вера</i> ». Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. Развитие представления о верности родной земле.	Книга 1 (5-6) «Верность родной земле», И.А.Кузьмин, стр.16
Ноябрь	«Радость послушания»	Освоение социокультурной	Книга 2 (5-6)

3	Ч.І	категории «Надежда». У детей мотивации к послушанию взрослым. Развитие адекватной самооценки.	«Радость послушания», И.А.Кузьмин, стр.4
Декабрь 4	«Радость послушания» Ч.ІІ	Освоение социокультурной категории «Надежда». У детей мотивации к послушанию взрослым. Развитие адекватной самооценки.	Книга 2 (5-6) «Радость послушания», И.А.Кузьмин, стр.7
Январь 5	«Светлая надежда»	Дальнейшее освоение с социокультурной категорией «Надежда». Развитие умения слушать друг друга. Развитие целостного восприятия.	Книга 3 (5-6) «Светлая надежда», И.А.Кузьмин, стр.3
Февраль 6	«Доброе согласие»	Дальнейшее освоение социокультурной категории «Надежда». Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию. Развитие у детей умения договариваться, приходиться к единому мнению.	Книга 3 (5-6) «Светлая надежда», И.А.Кузьмин, стр.15
Март 7	«Добрые друзья»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Любовь». Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. Развитие у детей умения договариваться, приходиться к единому мнению.	Книга 4 (5-6) «Добрые друзья», И.А.Кузьмин, стр.
Апрель 8	«Добрые дела»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Любовь». Формирование потребности в социальном соответствии. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.	Книга 4 (5-6) «Добрые друзья», И.А.Кузьмин, стр.
Май 9	«Мудрое слово»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Мудрость». Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. Формирование потребности в социальном соответствии. Развитие эмоциональной сферы ребенка.	Книга 5 (5-6) «Мудрое слово», И.А.Кузьмин, стр.3

## 2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

### 2.2.1. Развитие речи

#### Основные цели и задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»

#### Дети умеют:

1. Поддерживать беседу;
2. Пользоваться прямой и косвенной речью;
3. Согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;
4. Составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
5. Убеждать, доказывать, объяснять.

#### Дети обладают начальными знаниями:

1. Просят прощения, извиняются, благодарят, делают комплименты;
2. Замечают неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно её исправляют; определяют место звука в слове (начало, середина, конец).

#### Дети знают как:

1. Составлять по образцу простые и сложные предложения;
2. Названия окружающих предметов и игрушек;
3. Как обращаться с вопросами и просьбами к взрослым и сверстникам.

#### Календарно-тематическое планирование по образовательной области Развитие речи

Количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие не более 20 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь	Рассказывания русской	Вспомнить с детьми	«Развитие речи в



1	народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...	названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».	д/с» В.В. Гербова, стр. 32
2	Пересказ сказки «Заяц хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 33
3	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 34
4	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к воспитанию этических произведений о природе.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 35
Октябрь 5	Лексические упражнения. Чтения стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 40
6	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц – щ.	Закреплять правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умения слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 44
7	Рассматривание картины «Ежи» и составления рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказы по картинке, придерживаясь плана.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 46
8	Лексико-грамматические	Упражнять детей в подборе	«Развитие речи в

	упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	существительных прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» помочь понять ее смысл.	к д/с» В.В. Гербова, стр. 47
Ноябрь 9	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 50
10	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; Совершенствовать интонационную выразительность речи; обрабатывать речевое дыхание.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.53
11	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 55
12	Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 56
Декабрь 13	Чтение стихотворения о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 60
14	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 64
15	Чтение сказки П. Бажанова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажанова «Серебряное копытце».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 66
16	Беседа по сказке П. Бажанова «Серебряное	Развивать творческое воображение детей, помогать	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова,

	копытце». Слушание стихотворения К. Фафонова «Нарядили елку....»	логично и содержательно строить высказывания.	стр. 68
Январь 17	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять почему это рассказ, а не сказ.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 71
18	Обучение рассказыванию по картинке «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 72
19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. - Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков з – ж. Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 75,76
20	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?». - Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 77,79
Февраль 21	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 82
22	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 83
23	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 84

		выразительность речи.	
24	Обучение рассказыванию по картинке «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 88
Март 25	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 91
26	Чтение рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 94
27	Пересказ рассказа из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 94
28	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им поступок мальчика.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 95
Апрель 29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учит детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 96
30	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 98
31	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к позиции; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 99
32	Повторение программных	Помочь детям вспомнить	«Развитие речи в

	стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	д/с» В.В. Гербова, стр. 102
Май 33	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 105
34	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 107
35	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнять что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 107
36	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр. 110

### 2.2.2. Подготовка к обучению грамоте

#### Основные цели и задачи:

Развитие звуко-буквенного анализа.

Развитие фонематического восприятия.

Подготовка руки к письму.

Формирование элементарных навыков чтения слогов.

#### Планируемые результаты образовательной деятельности

1. Знает буквы русского алфавита;
2. Пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
3. Понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
4. Определяет место звука в слове: в начале, середине и в конце;
5. Различает гласные, согласные, твердые, мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
6. Пользуется графическим обозначением звуков;
7. Умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
8. Соотносит звук и букву;
9. Пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
10. Определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
11. Проводит звуковой анализ слов;
12. Правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
13. Составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его.

## Календарно-тематическое планирование по подготовке к обучению грамоте

Количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие не более 20 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц, неделя	Содержание	Источник
Сентябрь 1	Звук «А» и буква «А». Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы а в клетке. Место звука и буквы в слове.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Звук «О» и буква «О». Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Звук «У» и буква «У». Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
4	Звук «Ы» и буква «Ы». Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
Октябрь 1	Звук «Э» и буква «Э». Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа

		у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
4	Звук «М» и буква «М», написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Знакомство с ударением.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
Ноябрь 1	Звук «Н» и буква «Н», написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Звук «Р» и буква «Р», написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
4	Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
Декабрь 1	Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко- буквенного анализа у детей 5-6 лет»,

		рабочая тетрадь «От А до Я»
4	Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
Январь 1	Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Звуки «Г-Гь», «К-Кь», буквы Г-К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
4	Звуки «В-Вь», «Ф-Фь». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
Февраль 1	Звуки «З-Зь», «С-Сь». Буквы З-С. Написание букв З-С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Звуки «Х-Хь», буква Х, написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Звуки «Б-Бь», «П-Пь». Буквы Б-П. Написание букв Б-П. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От



		А до Я»
4	Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слогов.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
Март 1	Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Звук «Й» и буква «Й», написание буквы Й. Чтение слов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
4	Буква Ъ, написание буквы Ъ. Чтение слов, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
Апрель 1	Буква Ъ, написание буквы Ъ, чтение слов. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь предложение». Игра «Подскажи словечко».	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»

4	Закрепление пройденного материала. Знакомство с алфавитом.	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
Май 1	Закрепление пройденного материала (25-31 занятия).	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
2	Закрепление пройденного материала (25-31 занятия).	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
3	Закрепление пройденного материала (25-31 занятия).	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»
4	Закрепление пройденного материала (25-31 занятия).	Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»

## 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

### 2.3.1. Формирование элементарных математических представлений

#### Основные цели и задачи

- Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

#### Планируемые результаты Программы по образовательной области Формирование элементарных математических представлений

**Дети знают:**

1. Количественный и порядковый счет в пределах 10;
2. Составляют и решают задачи на сложение и на вычитание;
3. Измеряют длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерке;
4. Знают все известные геометрические фигуры;
5. Ориентируются на листе бумаги;
6. Устанавливают соотношение целого и части;
7. Сформированы элементарные представления о времени.

**Календарно-тематическое планирование по образовательной области по формированию элементарных математических представлений**

Количество занятий всего – 35 занятий

В неделю – 1 занятие не более 20 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - октябрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Содержание	Источник
Сентябрь 1	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.13
2	Закреплять навыки счета в пределах 5. умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, треугольник, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.13
3	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.15
4	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от количественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева

	результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	В.А. Позина, стр.17
Октябрь 5	Учить составлять множество из разных элементов. Выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, формы, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.18
6	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Закреплять представления о знакомых объемных фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.19
7	Учить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначить словами: самый широкий, уже, ещё уже, самый узкий. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.21
8	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.22
Ноябрь 9	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в	«Формирование элементарных математических

	счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.24
10	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов. Обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.25
11	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленьких. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.27
12	Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.28
Декабрь 13	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, вправо, влево.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.29
14	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Дать представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.31

15	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с названиями дней недели.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.32
16	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «какое число меньше?». Продолжать учить определять направления движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.34
17	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?» и т.д. развивать глазомер, уметь находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.36
18	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, снизу, сзади, между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.39
19	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, прямоугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.43
Февраль 20	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.44
21	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать	«Формирование элементарных математических

	умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.46
22	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет может разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.48
23	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет может разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.49
Март 24	Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.51
25	Продолжать учить детей делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной по одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.53
26	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево).	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.55
27	Продолжать знакомить с деление круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и	«Формирование элементарных

	часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.56
Апрель 28	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны углы и середину листа.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.58
29	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.60
30	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадраты на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.61
31	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.63
Май 32	Работа на закрепление пройденного материала. Ра.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.13-63
33	Работа на закрепление пройденного материала.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.13-63



34	Работа на закрепление пройденного материала.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.13-63
35	Работа на закрепление пройденного материала.	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» И.А. Помораева В.А. Позина, стр.13-63

### 2.3.2. Ознакомление с природой

#### Основные цели и задачи:

- Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Познакомить с понятиями *лес, луг, сад*.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### Планируемые результаты Программы по образовательной области

#### Дети знают и умеют:

1. Как ухаживать за растениями, обитателями уголка природы;
2. Знают диких животных и птиц,; особенности их обитания, питания, повадки.
3. Имеют представления о пресмыкающихся и насекомых;
4. Знакомы с разнообразием природы разных климатических зон;
5. Могут установить взаимодействие живой и неживой природы.

#### Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с природой

Месяц	Тема	Содержание	Источник
-------	------	------------	----------

	образовательной деятельности		
Сентябрь 1	«Во саду ли, в огороде....»	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 36
2	«Экологическая тропа осень (на улице)»	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 38
3	«Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.32
4	«Для чего животным хвосты?»	Дать представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; знакомить с книгами познавательного содержания, инсценировать их, делать выводы.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.45
Октябрь 5	«Берегите животных!»	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарное представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 41

6	«Прогулка по лесу»	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 42
7	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	Дать представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.51
8	«Уходит осень золотая»	Уточнять представления об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных, люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие - умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.55
Ноябрь 9	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 45

10	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 49
11	«Станем юными защитниками природы»	Учить отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.63
12	«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу»	Дать представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.67
Декабрь 13	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желания заботиться о птицах в зимней период, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 53
14	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 55
15	Цикл наблюдений «Какой снег?» «Снежинки очень красивые»	Уточнять с детьми свойства снега. Рассмотреть с детьми снежинки, обратить внимание на их строение и красоту.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.68

16	Цикл наблюдений «Получаем талую воду» «Замораживаем воду»	Опытно-экспериментальная деятельность.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.69
Январь 17	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова , стр. 57
18	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и учитывать знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова , стр. 59
19	Цикл наблюдений «Какие птицы прилетают на кормушку?» «Ищем птичьи следы»	Учить различать птиц по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями. Установить, какие следы остаются от людей, животных, машин, санок, лыж, птиц.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.70
20	Цикл наблюдений «Когда бывает пар?» «Пар – это вода»	Познакомить с паром, объяснить, как он образуется. Опытно-экспериментальная деятельность.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.72
Февраль 21	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Расширять познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова , стр. 62

		и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	
22	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери. Развивать познавательный интерес, любознательность эмоциональную отзывчивость.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 63
23	Цикл наблюдений «Как птицы летают?» «Когда птицы бывают заметны?»	Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле. Обратить внимание детей на маскировочную окраску птиц.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.74
24	«Лес это дом многих жильцов»	Дать первоначальное представление о том, что лес – сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг друга; главные в лесу – деревья.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.77
Март 25	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 66

26	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 69
27	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности –подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.81
28	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; чтобы быть здоровым необходимо вести здоровый образ жизни.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.102
Апрель 29	«Леса и луга нашей Родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувства коллективизма.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 71
30	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 73

		любопытность, творчество, инициативу.	
31	Цикл наблюдений «Где можно найти божью коровку?» «Рассматриваем божью коровку»	Учить внимательно относиться к окружающему миру, уточнять представления о внешних особенностях жучка. Рассмотреть с детьми, выделить и назвать основные части тела, их особенности.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.112
32	Цикл наблюдений «Как рыбы дышат?» «Как рыбы отдыхают и спят?»	Дать представление о том, что рыбы дышат воздухом, который есть в воде, как живут рыбы и как отдыхают.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.113
Май 33	«Природный материал – песок, камни, глина»	Закреплять представления детей о свойствах песка, камня и глины. Развивать интерес к природным материалам. Показать как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 74
34	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияния природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любопытность красотой окружающей природы.	«Ознакомление с природой в детском саду», О.А. Соломенникова, стр. 77
35	«Как человек охраняет природу»	Дать представление как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить. Что такое заповедник, познакомить с Красной книгой.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.146
36	«Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.	«Юный эколог», С.Н. Николаева, стр.148

### 2.3.3. Ознакомление с предметным и социальным окружением

#### Основные цели и задачи:

- Обогащать представления детей о мире предметов;
- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы;



- Сравнивать предметы, классифицировать;
- Формировать элементарные представления об истории человечества;
- Расширять представления о малой Родине, стране.

### Планируемые результаты Программы по образовательной области

1. Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофеварка, миксер, мясорубка и т. д.), создающих комфорт (картины, бра, ковер и т.п.);
2. Знает многие профессии, о важности и значимости их труда;
3. Знаком с понятием деньги, их функцией;
4. Сформированы представления о своей стране, родном городе, государственных праздниках;
5. Сформированы представления о Российской армии.

### Тематическое планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением

Количество занятий всего – 18 занятий

В месяц – 2 занятия по 20 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - декабрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Предметы облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления о предметах, облегчающий труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное название	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 20
2	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 22
Октябрь 3	«Что предмет расскажет о себе».	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 24

		признакам.	
4	«Мои друзья»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 26
Ноябрь 5	«Коллекционер бумаги»	Расширят представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. О.В. Дыбина С	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 27
6	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28
Декабрь 7	«Наряды для куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 31
8	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 32
Январь 9	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 34
10	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 35
Февраль 11	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и

		колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	социальным окружением» стр. 37
12	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 38
Март 13	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 41
14	«В гостях у художника»	Развивать умение вычленять значимость труда художника, его необходимость; показать что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 43
Апрель 15	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 45
16	«Россия - огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46
Май 17	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с прошлой историей телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 49
18	«Профессия – артист»	Познакомить детей с профессией актера театра. Дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино на эстраде. Рассказывать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 50

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **2.4.1. Рисование. Лепка. Аппликация.**

#### **Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Различать детали: разнообразные по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Планируемые результаты по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Рисование. Лепка. Аппликация.**

#### **Дети умеют:**

1. Эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
2. Передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,

- расположению относительно друг друга;
3. Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;
  4. Создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ;
  5. Создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
  6. Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении;
  7. Лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
  8. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам;
  9. Создавать из бумаги объёмные фигуры.

**Дети обладают начальными знаниями:**

1. Об основных формах предметов и объектов природы;
2. Способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки и др.);
3. Создания предметных и сюжетных композиций, дополнение их деталями, обогащающими изображения;

**Дети знают:**

1. Делают игрушки, сувениры из природного материала и других материалов;
2. Составляют узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи;
3. Особенности декоративной лепки;
4. Создают изображения (нарезают бумагу на короткие и длинные полоски; вырезают круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывают одни геометрические фигуры в другие), создают из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

**Тематическое планирование по рисованию**

Рисование количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие не более 25 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательной деятельности - октябрь (1-я, 2-я недели), май

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Картинка про лето».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр. 30

		творческую активность.	
2	«Знакомство с акварелью».	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку).	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.31
3	«Украсть платочек ромашками».	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.33
4	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передовая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много золотистых яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.34
Октябрь 5	«Осенний лес».	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному отображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.36
6	«Дымковская слобода»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.42

		искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	
7	«Девочка в нарядном платье».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.43
8	«Знакомство с городецкой росписью».	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и раскрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.43
Ноябрь 9	«Сказочные домики».	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.48
10	«Моя любимая сказка».	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическое отношение к созданному образу сказки.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.51
11	«Роспись олешка».	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить передавать основные элементы	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.54

		узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	
12	«Рисование по замыслу».	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.55
Декабрь 13	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образные восприятие, образные представления, творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.55
14	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.58
15	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.61
16	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.63



		краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	
Январь 17	«Что больше всего мне понравилось на празднике»	Учить детей отображать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листке. Развивать воображение, творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.64
18	«Дети гуляют зимой на участке».	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.66
19	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Рисовать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.69
20	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя соответствующие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое воспитание. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.71
Февраль 21	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш, гуашь)	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.73

		для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	
22	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.75
23	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью. Вызвать эстетические чувства. Развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.76
24	«Домик трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.80
Март 25	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.83
26	Панно «Красивые	Развивать эстетическое восприятие,	«Изобразительная

	цветы»	образные представления, изображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.85
27	«Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивыми и разнообразным рисункам, рассказывать о том. Что в них больше всего понравилось.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.88
28	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительные эмоциональный отклик на прекрасное.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.89
Апрель 29	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.94
30	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова,

		ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	стр.99
31	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.99
32	«Дети танцуют на празднике в детском саду».	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.100
Май 33	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.101
34	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передовая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.104
35	«Бабочки летают над лугом».	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передовая картины окружающей жизни; располагать изображения на	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.105

		широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
36	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.108

### Тематическое планирование по лепке

Рисование количество занятий всего – 18 занятий

В неделю – 1 занятие не более 25 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательной деятельности - октябрь (1-я, 2-я недели), май

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением все кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.29
2	«Вылепи, какие хочешь, овощи и	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных	«Изобразительная деятельность в д/с»

	фрукты для игры в магазин».	овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими фигурами (помидор – круг, огурец овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук.	Т.С Комарова, стр.32
Октябрь 3	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек).	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывания глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.37
4	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки).	Продолжать детей учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.41
Ноябрь 5	«Олешка».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передовая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.49
6	«Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.51
Декабрь 7	«Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова,

		животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	стр.56
8	«Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передвая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.60
Январь 9	«Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепить умение образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.64
10	«Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.68
Февраль 11	«Щенок».	Учить детей изображать собак, щенят, передвая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.74
12	«Лепка по замыслу».	Развивать умение детей самостоятельно задумывать	«Изобразительная деятельность в д/с»

		содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	Т.С Комарова, стр.81
Март 13	«Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое отношение к маме	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.83
14	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное расположение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.86
Апрель 15	«Петух» (по мотивам дымковской или другой народной игрушки).	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, создания изображения.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.91
16	«Девочка пляшет».	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.98



		по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представление.	
Май 17	«Сказочные животные».	Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать изображение и творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.101
18	«Зоопарк для кукол».	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характер особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.104

### Тематическое планирование по аппликации

Рисование количество занятий всего – 18 занятий

В неделю – 1 занятие не более 25 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательной деятельности - октябрь (1-я, 2-я недели), май

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления деталей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.30

		закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, связывая углы способом округления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.35
Октябрь 3	«Блюдо с фруктами и ягодами».	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делить ножницами на глаз не большие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.38
4	«Наш любимый мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передвая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.40
Ноябрь 5	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умения разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.46
6	«Дома на нашей улице» Коллективная работа	Учить передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова,

		предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	стр.47
Декабрь 7	«Большой и маленький бокальчики».	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.59
8	«Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части и бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенные вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.61
Январь 9	«Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали(шапка, пуговицы и т.д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр. 65
10	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр. 71

		по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного приклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	
Февраль 11	«Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки в верх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.) Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенные вдвое, красиво располагать изображения на листе.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.75
12	«Пароход».	Учить детей создавать обратную картину, применяя полученные ранее навыки: срезания углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.77
Март 13	«Сказочная птица».	Закреплять умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.87
14	«Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку».	Учить детей задумывать не сложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.89

		свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
Апрель 15	«Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передовая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.93
16	«Поезд».	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.96
Май 17	«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Вызывать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.102
18	«Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразований фигур путем разрезывания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.106

#### 2.4.2. Конструирование из строительного материала

##### Основные цели и задачи:

- Развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что

они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Развивать умение планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Планируемые результаты Программы по образовательной области**

1. Определяют алгоритм собственной деятельности;
2. С помощью взрослого составляют модели и используют их в познавательно-исследовательской деятельности;
3. Умеют анализировать образец постройки;
4. Создают постройки по рисунку;
5. Могут планировать этапы собственной постройки, находить конструктивные решения;
6. Умеют работать коллективно.

### **Тематическое планирование по конструированию из строительного материала**

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1-4	«Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.13- 19
Октябрь 5-8	«Машины»	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении,	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного

		строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	материала», стр.19-25
Ноябрь 9-12	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.25-29
Декабрь 13-16	«Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.29-34
Январь 17-20	«Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.34-37
Февраль 21-24	«Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение);	Л.В.Куцакова «Конструирование

		упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	из строительного материала», стр.37-43
Март 25-28	«Железная дорога (метро)»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.43-46
Апрель 29-32	«Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.46-50
Май 33-26	«Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр.50-53

### 2.4.3. Музыкальная деятельность



### **Основные цели и задачи:**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в
6. оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
7. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
8. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать
9. творческую активность детей.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности**

1. Различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
2. Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
3. Различает звуки о высоте в пределах квинты;
4. 4. узнает произведение по фрагменту;
5. Поет без напряжения легким звуком, четко произнося слова, поет с аккомпанементом;
6. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движение в соответствии с трехчастной формой;
7. Самостоятельно инсценирует песни, хороводы, действует, не подражая другим;
8. Играет на металлофоне мелодии по одному и в группе.

### **Тематическое планирование по музыке**

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 25 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательной деятельности - октябрь (1-я, 2-я недели), май

Месяц, занятие	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
<b>Сентябрь 1</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Ф. Надененко  Упражнение для рук польск. нар.м.  «Тук-тук, молотком», «Белочка» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.  «Приглашение» укр.нар.м.  «Воротики» «Полянка» р.нар.м.	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения.  Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения. Разучить игру.
<b>2</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Ф. Надененко  Упражнение для рук польск. нар.м.  «Тук-тук, молотком», «Белочка» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.  «Приглашение» укр.нар.м.  «Воротики» «Полянка» р.нар.м.	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения.  Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения. Разучить игру.
<b>3</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упр-е «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберт «Экосез» «Тук-тук, молотком», «Кружочки» «Поросята» «Голодная кошка и сытый	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Прыгать ритмично.  Развивать чувство ритма. Помочь детям снять

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>кот»</p> <p>В. Салманов «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Воротики» «Полянка» р.нар.м.</p>	<p>напряжение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<b>4</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко</p> <p>Упражнение для рук польск. нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком»,</p> <p>«Кружочки»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Марш деревянных солдатиков»</p> <p>П. Чайковский</p> <p>«Бай - качи, качи»</p> <p>р.нар.прибаутка</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Шел козел по лесу»</p> <p>р.нар.песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. В. Калинников</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>5</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>Упр-е «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберт «Экосез»</p> <p>«Тук-тук, молотком»,</p> <p>«Кружочки»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот»</p> <p>В. Салманов</p> <p>«Бай - качи, качи»</p> <p>р.нар.прибаутка</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Шел козел по лесу»</p> <p>р.нар.песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. В. Калинников</p>	<p>Реагировать на изменение музыки.</p> <p>Согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать снятию напряжения.</p> <p>Слушать музыку от начала до конца. Развивать активность, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Развивать интонационный слух.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Создание веселой, шуточной атмосферы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p>

<p><b>6</b></p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка  7. Пение 8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук польск. нар.м. «Тук-тук, молотком» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко «Приглашение» укр.нар.м.  «Воротики» «Полянка» р.нар.м.</p>	<p>Быстро реагировать на смену частей музыки. Совершенствовать координацию рук. Развитие интонирования, внимания. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Развивать эмоциональность, фантазию.  Правильно передавать мелодию попевки. Выразительно исполнять роль персонажей. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. Согласовывать движение с музыкой, двигаться выразительно. Ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой» меняя направление.</p>
<p><b>7</b></p>	<p>1. Основное движение  2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Хороводный шаг р.нар.м.  «Тук-тук, молотком» «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко  «Приглашение» укр.нар.м. «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.  Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Развивать эмоциональность. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.  Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<p><b>8</b></p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко Упр-е для рук с ленточками польск.нар.м. «Тук-тук, молотком» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков»</p>	<p>Реагировать на смену звучания музыки. Развивать координацию рук. Развивать внимание. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера</p>

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот»</p> <p>В. Салманов «Бай - качи, качи»</p> <p>р.нар.прибаутка «Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Плетень» муз. В. Калинин</p>	<p>музыки. Развивать эмоциональность, музыкальную память.</p> <p>Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Правильно брать дыхание. Узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно. Соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить выразительно передавать образы.</p>
<b>Октябрь 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» В. Золотарев</p> <p>Упр-е «Прыжки» англ.нар.м. «Полли» «Кап-кап» «Дружат в нашей группе» «Полька» П. Чайковский</p> <p>Осенние распевки «Падают листья» муз. М. Красев «Урожай собирай» А. Филиппенко «Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак» «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м.</p>	<p>Маршировать энергично, ориентироваться в пространстве. Учить детей прыгать легко, ритмично. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения. Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Разучить пляску. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.</p>
<b>2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой «Поскачем» «Ковырялочка» ливенская полька «Кап-кап», «Гусеница» «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>Осенние распевки «Падают листья» муз. М. Красев «Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак»</p> <p>«Воротики» «Полянка» р.нар.м.</p>	<p>Выполнять движение легко, непринужденно.</p> <p>Разучить движение, развивать координацию. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Развивать воображение, связную речь, мышление. Способствовать развитию интонационного слуха. Брать правильно дыхание, пропевать гласные звуки. Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения. Развивать умение</p>

			ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.
<b>3</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» В. Золотарев Упр-е «Прыжки» англ.нар.м. «Полли»</p> <p>«Кап-кап», «Гусеница» «Поросята», «Дружат в нашей группе» «Полька» П. Чайковский «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «Падают листья» муз. М. Красев «Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак» «Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Прыгать ритмично.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<b>4</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой «Поскачем» «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Кап-кап», «Гусеница» «Поросята» «На слонах в Индии» А. Гедике «К нам гости пришли» Ан. Александров «Падают листья» муз. М. Красев</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.м. «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м.</p>	<p>Ритмичное, легкое выполнение поскоков.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Выполнять ритмично.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>5</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко Упр-е для рук с лентами польск.нар.м. «Тук-тук, молотком», «Кружочки» «Дружат в нашей группе» «Полька» П. Чайковского «Бай - качи, качи»</p>	<p>Быстро и четко реагировать на изменение музыки.</p> <p>Развивать координацию, внимательность.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать снятию напряжения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.</p>

	<p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>р.нар.прибаутка «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Падают листья» М. Красева «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Развивать интонационный слух. Петь выразительно, протягивая гласные звуки, четко проговаривая слова. Создание веселой, шуточной атмосферы. Учить детей действовать по сигналу.</p>
<b>6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Великаны и гномы» муз Д. Львова-Компанейца «Хороводный шаг» р.нар.м.</p> <p>«Кап-кап» «Поросята», «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» А. Гедике «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Падают листья» М. Красева «Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак» «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м.</p>	<p>Соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию, тянуть носок, не обгонять и не отставать. Развитие интонирования, внимания. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Развивать эмоциональность, фантазию. Правильно передавать мелодию попевок.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p> <p>Выполнять движения с показа, без напряжения. Ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>
<b>7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» В. Золотарев «Хороводный шаг» р.нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак» «Ворон» р.нар.прибаутка</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Развивать детское творчество. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы. Знакомство с</p>

			русским фольклором.
<b>8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко Упр-е «Поскоки» муз. Т Ломовой «Поскачем» «Кап-кап» «Поросята», «Бабушка очки надела» «Полька» П. Чайковский «На слонах в Индии» А. Гедике «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «Урожай собирай» А. Филиппенко «Падают листья» М. Красева «Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Плетень» муз. В. Калинин</p>	<p>Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Развивать координацию движений, продолжать учить выполнять поскоки легко, ритмично.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Учить рассказывать о музыке своими словами. Развивать эмоциональность, музыкальную память.</p> <p>Учить брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно.</p> <p>Соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально.</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать образы.</p>
<b>Ноябрь 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» М. Робера</p> <p>Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.) «Зайка» «Поросята», «Шарик»</p> <p>«Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Отвернись-повернись» карельская нар.мел.</p> <p>«Займи место» «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Познакомить детей с плавной, напевной музыкой.</p> <p>Обратить внимание детей на характер музыки.</p> <p>Развивать координацию, умение выполнять движение в паре.</p> <p>Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p>



<p><b>2</b></p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» М. Робера</p> <p>Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.)</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Поросята», «Шарик»</p> <p>«Сладкая греза» П. И. Чайковского</p> <p>«Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.</p> <p>«Займи место»</p>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм.</p> <p>Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Расширять словарный запас, развивать фантазию.</p> <p>Учить брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Работать над чистой интонированием.</p> <p>Развивать координацию, умение выполнять движение в паре.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p>
<p><b>3</b></p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Топотушки» р.нар.мел.</p> <p>Упр-е «Поскоки»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Капуста»</p> <p>«Мышки» А. Жилинского</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.</p> <p>«Воротики» р.нар.мел.</p>	<p>Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Четко выполнять хлопки и притопы.</p>
<p><b>4</b></p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>Упр-е «Топотушки» р.нар.мел.</p> <p>Упр-е «Поскоки»</p> <p>«Зайка»</p>	<p>Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дружат в нашей группе», «Капуста»</p> <p>«Мышки» А. Жилинского</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Кошачий танец» рок-н-ролл «Догони меня!»</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать фантазию, воображение. Учить выполнять поскоки легко и естественно.</p>
<b>5</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» В. Золотарева</p> <p>Упр-е «Гусеница»</p> <p>«Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята»</p> <p>«Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Чей кружок быстрее соберется?»</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>
<b>6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая</p>	<p>«Марш» В. Золотарева</p> <p>Упр-е «Гусеница»</p> <p>«Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята»</p> <p>«Сладкая греза» П. И.</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p>

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.</p> <p>«Догони меня!»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь легким звуком в оживленном темпе. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать зрительную память. Учить выразительности движений.</p>
<b>7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка»</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>«Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл «Ворон»</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь. Учить петь легким звуком в оживленном темпе. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Приобщение к русскому фольклору.</p>
<b>8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p>	<p>Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел.</p> <p>Танц. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка»</p> <p>«Полька» П. Чайковского</p> <p>«Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p>	<p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить передавать веселый характер музыки. Учить петь согласованно,</p>

	8. Ритмика 9. Игра	«Веселый танец» евр. нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется?»	внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.
<b>Декабрь 1</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	Упр-е «Приставной шаг»  Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Мы делили апельсин»  «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня  «Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы.  Учить детей изменять движения со сменой частей Учить детей выполнять движения непринужденно.
<b>2</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	Упр-е «Приставной шаг»  Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Дружат в нашей группе»  «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, словарный запас. Работать над чистотой интонирования.  Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.
<b>3</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие	«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Зайка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма.

	<p>чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Танец в кругу» финская нар. мелодия</p> <p>«Догони меня»</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина</p> <p>Танцев. движение</p> <p>«Ковырялочка»</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Веселый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Займи место»</p>	<p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать фантазию, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить четко произносить слова.</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Приставной шаг»</p> <p>Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Не выпустим»</p>	<p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять движение.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать слова.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Развитие детского</p>

			двигательного творчества, самостоятельности, активности.
<b>6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» М. Робера</p> <p>Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Ходить согласованно, используя все пространство зала.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Выполнять движения легко, без напряжения.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>
<b>7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Приставной шаг»</p> <p>Упр-е «Кружение» «Колокольчик» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Догони меня»</p>	<p>Развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма.</p> <p>Учить взаимодействовать в паре.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость. . Развивать музыкальную память.</p> <p>Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки.</p> <p>Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре.</p> <p>Развивать внимательность, выдержку.</p>
<b>8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Поросята»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Обогащать словарный запас, развивать умение слушать музыку внимательно.</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело.</p> <p>Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре.</p> <p>Формировать умение</p>

	9. Игра		действовать по сигналу.
<b>Январь 1</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко Упр-е «Мячики» «Сел комарик под кусточек» «Коза и козленок», «Поросята»  «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р. нар. песня	Учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
<b>2</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Шаг и прыжок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Поросята», «Дружат в нашей группе»  «Страшилище» В. Витлина  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р. нар. песня	Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение. Учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования.  Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
<b>3</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Марш» И. Кишко «Веселые ножки» латв. нар. мелодия «Сел комарик под кусточек» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Новая кукла» П. И. Чайковского  «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца Творческая пляска	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.

	9. Игра	«Полянка» «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
<b>4</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Шаг и поскок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Зайка», «Шарик»  «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
<b>5</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Приставной шаг» нем. нар. мелодия  Упр-е «Мячики» «Всадники» В. Витлина «Капуста»  «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца  «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
<b>6</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая	Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Коза и козленок», «Поросята»	Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению



	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Новая кукла» П. Чайковского</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Займи место» р.нар.мелодия</p>	<p>мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>
<b>7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина</p> <p>Упр-е «Притопы»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия</p> <p>«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p>Развивать слух, чувство ритма.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
<b>8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p> <p>Упр-е «Притопы»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Зайки»</p> <p>«Страшилище» В. Витлина</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать двигательную активность.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать умение рассказывать о музыке своими словами.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Формировать доброжелательное</p>

			отношение друг к другу.
<b>Февраль 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Утренняя молитва» П. И. Чайковского</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>«Догони меня»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой.</p> <p>Развивать внимательность, память, быстроту реакции.</p> <p>Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
<b>2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>Танц. движение</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Капуста», «Шарик»</p> <p>«Утренняя молитва» П. И. Чайковского</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой.</p> <p>Разучить танц. движение.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить четко произносить слова.</p> <p>Продолжать учить детей петь без сопровождения.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
<b>3</b>	1. Основное	«Кто лучше скачет?» Т.	Продолжать учить детей

	<p>движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Мы делили апельсин», «Кулачки»</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Веселый танец» евр.нар. мелодия</p> <p>«Будь внимательным» датская нар. мелодия</p>	<p>правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Развивать внимательность, память, быстроту реакции.</p> <p>Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p>Работать над чистой интонированием.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Зайка», «Коза и козленок»</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Веселый танец» евр.нар. мелодия</p> <p>«Будь внимательным» датская нар. мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой.</p> <p>Развивать внимательность, память, быстроту реакции.</p> <p>Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>

<p><b>5</b></p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>
<p><b>6</b></p>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия  «Займи место» р.нар.мелодия</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>

7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. Мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия	Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
Март 1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Баба Яга» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Дружные тройки» Полька И. Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать коммуникативные способности. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.</p>
<b>2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Дружные тройки» Полька И. Штрауса</p> <p>«Сапожник» польская нар.мелодия.</p>	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.</p>
<b>3</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Упр-е для рук швед.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар.мелодия «Колокольчик» «Поросята» «Зайка» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p>	<p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию</p>

	6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	песен, развивать творчество.  Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	Упр-е для рук швед.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар.мелодия «Колокольчик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Ловишки» Й.Гайдна	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.  Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение скакать врассыпную во всех направлениях.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание  6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика  9. Игра	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели», «Шарик»  «Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве «Дружные тройки» Полька И. Штрауса  «Займи место» р.нар.мелодия	Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.  Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.  Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение

			ориентироваться в пространстве.
<b>6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Колокольчик» «Птички прилетели», «Шарик»</p> <p>«Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
<b>7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Колокольчик» «Зайка», «Кулачки»</p> <p>«Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полка» А. Жилинского</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Сапожник» польская нар.мелодия</p> <p>«Займи место» р.нар.мелодия</p>	<p>Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в</p>



			пространстве.
<b>8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки»</p> <p>«Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
<b>Апрель 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p>

			<p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
<b>2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«После дождя» венг.нар. мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р. нар. мелодия</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Птички прилетели»</p> <p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«У матушки четверо было детей» нем. нар. песня</p> <p>«Хоровод «Светит месяц» р. нар. песня</p> <p>«Сапожник» польская нар. песня</p>	<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>
<b>3</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>«Ну и до свидания»</p> <p>«Полька» И. Штрауса</p> <p>«Сапожник» польская нар. песня</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p>Привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>

4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Шарик», «Кулачки»</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>«Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p>Учить четко произносить слова.</p> <p>Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>
5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«Ну и до свидания»</p> <p>«Полька» И.Штрауса</p> <p>«Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений.</p> <p>Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни.</p> <p>Выразительно передавать образ</p>

			петушка.
<b>6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«Ну и до свидания»</p> <p>«Полька» И.Штрауса</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>
<b>7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить»</p> <p>«Ах, ты, береза» р.нар.мелодия</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Зайки»</p> <p>«Баба Яга» П.Чайковского</p> <p>«Вальс» С. Майкапара</p> <p>«У мамы четверо было детей» нем.нар.песня</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>

<p><b>8</b></p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок», «Поросята»  «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня  «Сапожник» польская нар.мелодия</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.  Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить самостоятельно выполнять движения по тексту.</p>
<p><b>Май 1</b></p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание  6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок»  «Вальс» П.И. Чайковского  «Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова  «Веселые дети» лит.нар.мелодия  «Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить соотносить движения со словами песни. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию</p>

			на сигнал.
<b>2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева</p> <p>«Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия</p> <p>«Петушок» р.нар.мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Коза и козленок»,</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>«Веселые дети» лит.нар.мелодия</p> <p>«Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь.</p> <p>Учить четко произносить слова.</p> <p>Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.</p>
<b>3</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить»</p> <p>«Ах, ты, береза» р.нар.мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Цветок», «Поросята»</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня</p> <p>«Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни.</p> <p>Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>
<b>4</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить»</p> <p>«Ах, ты, береза»</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>р.нар. мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок»</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар. песня «Перепелка» чешская нар. песня</p>	<p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p>
<b>5</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«После дождя» венг.нар. мелодия «Зеркало» р.нар. мелодия</p> <p>«Наездники» «Цветок», «Кулачки»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская нар. песня «Вовин барабан» В. Герчик «Веселые дети» лит. нар. мелодия</p> <p>«Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.</p>
<b>6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«После дождя» венг.нар. мелодия «Зеркало» р.нар. мелодия</p> <p>«Наездники» «Цветок», «Кулачки»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.</p>
<b>7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Наездники»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Игра в лошадки» П.И. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Перепелка» чешская нар.песня</p>	<p>Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Развивать пластику, воображение, речь.</p> <p>Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Продолжать учить танцевать выразительно.</p>
<b>8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Наездники»</p> <p>«Мы делили апельсин»,</p>	<p>Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп.</p>



4. Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.
5. Слушание	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	
6. Распевка	«Я умею рисовать» Л. Абелян	
7. Пение	«Про козлика» Г. Струве	
8. Ритмика	«Кошачий танец» рок-н-ролл	
9. Игра	«Ловишки» Й. Гайдна	

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### 2.5.1. Обучение плаванию

#### Основные цели и задачи:

- Способствовать закаливанию организма;
- Продолжать учить на груди, спине с различным положением рук;
- Учить согласовывать движения ног с дыханием;
- Изучать движения рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин;
- Учить плавать кролем на груди, спине в полной координации;
- Изучать движения ног способом дельфин.

#### Планируемые результаты образовательной деятельности

1. Сформированы гигиенические навыки (быстро, аккуратно раздевается, самостоятельно моется под душем, сушит волосы феном);
2. Плавает при помощи движений рук способами дельфин, кроль на груди, спине, в согласовании с дыханием;
3. Плавает при помощи движений рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин, комбинированным способом.

#### Тематическое планирование по плаванию

Количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие не более 25 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательной деятельности - октябрь (1-я, 2-я недели), май

Месяц	Занятие	Содержание	Оборудование
-------	---------	------------	--------------

Сентябрь	1	Беседа о правилах поведения в бассейне. Диагностика двигательных умений и навыков.	Игрушки по выбору детей
	2	Диагностика двигательных умений и навыков.	Игрушки по выбору детей
	3	Диагностика двигательных умений и навыков.	Игрушки по выбору детей
	4	Диагностика двигательных умений и навыков.	Игрушки по выбору детей
Октябрь	5	Показ на картинках разных способов плавания (кроль на груди и на спине). Продолжать приучать детей самостоятельно погружаться в воду. Упражнять в умении выполнять выдох в воду.	Тонущие игрушки, пл. доски, мелкие надувные игрушки
	6	Упражнять в ходьбе вперед и назад (глубина по грудь), преодолевая сопротивление воды. Продолжать учить детей делать выдох в воду.	Шайбы (другие тонущие предметы), пл.доски и игрушки для свободных игр
	7	Формировать умение принимать горизонтальное положение тела в воде. Учить работать ногами, как при плавании кролем.	Пл. доски, мелкие надувные игрушки, тонущие игрушки.
	8	Учить детей уверенно погружаться в воду с головой. Приучать действовать организованно, не толкать друг друга.	Полые гимнастические палки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
Ноябрь	9	Учить работать ногами, как при плавании кролем.	Обруч, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	10	Продолжать учить детей делать выдох в воду. Формировать умение принимать горизонтальное положение тела в воде.	Игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	11	Продолжать учить детей делать выдох в воду. Формировать умение принимать горизонтальное положение тела в воде	Резиновые мячи, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	12	Продолжать формировать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох. Формировать умение принимать горизонтальное положение тела в воде.	Игрушки и предметы для свободных игр и упражнений

Декабрь	13	Учить передвигаться и ориентироваться под водой. Упражнять в умении лежать на воде.	Пл. доски, мячи, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	14	Учить детей лежать на поверхности воды. Воспитывать у детей инициативу и находчивость.	Пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	15	Учить двигаться в воде прямо, боком. Познакомить с движениями ног в воде.	Пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	16	Учить работать ногами, как при плавании кролем. Отрабатывать согласованность действий.	Пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
Январь	17	Совершенствовать умение скользить по воде с различным положением рук. Обучать скользить с вращением туловища. Закреплять умение делать выдох в воду.	Пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	18	Продолжать обучение скольжению на груди и на спине, ходьбе в полунаклоне с работой рук в стиле «Кроль». Совершенствовать навык погружения в воду с головой с выдохом.	Большая игрушка щука (тонущая), пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	19	Учить детей выполнять скольжение. Упражнять в выполнении энергичного выдоха в воду.	Тонущие игрушки и предметы, пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений.
	20	Продолжать учить скольжению на груди. Упражнять в выполнении выдоха в воду при горизонтальном положении тела.	Мал. резиновый мяч, гимнастические палки, пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
Февраль	21	Закреплять умение свободно лежать на воде, всплывать. Учить выдоху в воду во время скольжения на груди.	Два обруча, пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений

	22	Учить детей всплывать и лежать на спине. Подготавливать к разучиванию движений руками как при плавании кролем.	Пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	23	Ознакомить детей со скольжением на груди с выдохом в воду. Отрабатывать движения прямыми ногами, как при способе кроль.	Обруч, пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	24	Формировать навыки лежания на спине. Воспитывать смелость.	Обруч, мелкие тонущие игрушки и предметы, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
Март	25	Учить скользить на спине. Ознакомить с движениями ног, лёжа на спине.	Мелкие тонущие игрушки и предметы, пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	26	Упражнять детей в скольжении. Ознакомить с сочетанием вдоха и выдоха в воду в горизонтальном положении.	Пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	27	Формировать умение скользить на спине. Воспитывать самостоятельность, смелость.	Закреплять навык скольжения по поверхности воды на скорость; совершенствовать умение скользить, работая ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди и на спине; воспитывать смелость и настойчивость
	28	Закреплять умение выполнять выдох в воду. Показать детям скольжение с доской в руках.	Тонущие игрушки и предметы, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений.
Апрель	29	Разучивать движения ногами в скольжении на груди с доской в руках. Учить передвигаться по дну с выполнением гребков руками.	Обручи, игрушка-оса на палке, игрушки и предметы для

			свободных игр и упражнений
	30	Учить согласовывать движения ног кролем на груди с дыханием в упоре на месте. Совершенствовать умение скользить на спине.	Игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	31	Учить плавать на груди с доской в руках при помощи движений ног. Упражнять в скольжении на спине.	Тонущие игрушки и предметы, пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
	32	Познакомить детей с упражнениями в скольжении на груди с движениями ног в сочетании с выдохом и вдохом	Мал. резиновый мяч, пл. доски, мелкие надувные игрушки, игрушки и предметы для свободных игр и упражнений
Май	33	Совершенствовать умение скользить на спине. Диагностика двигательных умений и навыков.	Игрушки по выбору детей
	34	Упражнять в скольжении на груди с движениями ног в сочетании с выдохом и вдохом. Диагностика двигательных умений и навыков.	Игрушки по выбору детей
	35	Воспитывать самостоятельность, смелость. Диагностика двигательных умений и навыков.	Игрушки по выбору детей
	36	Совершенствовать умение скользить на спине с движениями ног. Диагностика двигательных умений и навыков.	Игрушки по выбору детей

### 2.5.2. Физическая культура

#### Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

- Интересы и любви к спорту.

### Планируемые результаты образовательной деятельности

#### Дети умеют:

1. Бегать на перегонки, с преодолением препятствий;
2. Лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
3. Прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
4. Ориентироваться в пространстве;
5. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

#### Дети обладают начальными знаниями:

1. Осознанно выполнять движения;
2. Помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
3. Желание заниматься физкультурой и спортом.

#### Дети знают:

1. О составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

### Тематическое планирование по физической культуре

Количество занятий всего – 72 занятий

В неделю – 1 занятие не более 25 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательной деятельности - октябрь (1-я, 2-я недели), май

Месяц, неделя	Вводная часть	ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	Заключительная часть
Сентябрь 1	Ходьба в колонне, стойка у стены. Бег врассыпную в чередовании с ходьба в колонне	без предметов	Равновесие – ходьба на гимнастической скамейке с изменением положения рук Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (дистанция 4 м) Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренге (расстояние 2 метра)	«Мышеловка»	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности «У кого мяч?»
2	Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия. Построение в три колонны. Ходьба и бег в чередовании	без предметов	Игровые упражнения «Быстро в колонну» Игровые упражнения «Пингвины» Игровые упражнения «Не промахнись»	«Ловишки» с лентами	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности «У кого мяч?»

3	Ходьба в колонне, ходьба на носках и пятках. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	с мячом	Прыжки на двух ногах – «Достань до предмета» Броски мяча вверх двумя руками Бег в среднем темпе до 1,5 мин	«Фигуры»	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности «Найди и промолчи»
4	Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия. Построение в три колонны. Ходьба и бег в чередовании	без предметов	Игровые упражнения «Передай мяч» Игровые упражнения «Не задень» Игровые упражнения «Не промахнись»	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному
Октябрь 1	Ходьба в колонне, стойка у стены. Бег в колонне по одному продолжительностью до 1 мин, в чередовании с ходьба в колонне	без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики Прыжки через шнур на двух ногах с продвижением вперед Передача мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, ходьба на носках и пятках, с высоким подниманием бедра; непрерывный бег 1 мин	без предметов	Игровые упражнения «Эстафета»	«Не попадись»	Ходьба в колонне по одному
2	Ходьба в колонне, ходьба на носках, прыжки с продвижением вперед, бег по заданию педагога	с гимнастическими палками	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги Перебрасывание мячей друг другу, двумя руками от груди Ползание на четвереньках с переползанием через препятствия	«Мяч водящему»	Ходьба «Иголка и нитка»
	Ходьба в колонне, на носках Бег враспынную с остановкой на сигнал	с палкой	Игровые упражнения «Проведи мяч» Игровые упражнения «Мяч водящему» Игровые упражнения «Не попадись»	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному
3	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах на носках Бег в колонне по	с мячом	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м Ползание на четвереньках между	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному

	одному. Ходьба		предметами Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом		
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах на носках Бег в среднем темпе продолжительностью 1 мин. Ходьба	с мячом	Игровые упражнения «Пас друг другу» Игровые упражнения «Отбей мяч» Эстафета «Будь ловким»	«Мы веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному
4	Ходьба на носках и пятках, с высоким подниманием колен, прыжки с ноги на ногу. Бег в умеренном темпе с выполнением команд педагога	с обручем	Ползание на четвереньках с преодолением препятствий Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий Прыжки на препятствие (высота 20см)	«Гуси-лебеди»	Ходьба, игра малой подвижности «Летает- не летает»
	Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, «змейкой». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 мин, ходьба	с обручем	Игровые упражнения «Посадка картофеля» Игровые упражнения «Попади в корзину»	«Ловишки - перебежки»	Ходьба хороводная
Ноябрь 1	Ходьба в колонне. Ходьба с остановкой на сигнал в шаге, поворот на 180. Ходьба с высоким подниманием колен. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед Бег, ходьба	с мячом	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с различным положением мяча в руках Прыжки по прямой низ различных исходных положений Перебрасывание мяча друг другу из-за головы	«Пожарные на учениях»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба на	с мячом	Игровые упражнения «Мяч о стенку» Игровые упражнения «Поймай мяч»	«Мышеловка»	Ходьба игра «Море волнуется»



	носок и пятках в парах, ходьба в колонне с поворотом; бег до 1,5 мин		Игровые упражнения «Не задень»		
2	Ходьба на носках, двумя колоннами, бег, бег с высоким подниманием ног, с изменением направления	без предметов	Прыжки на правой и левой ноге (расстояние 4 м) Ползание на коленках, проталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг) Ведение мяча в ходьбе	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонну по одному; Ходьба на носках, ходьба с перешагиванием через кубики. Бег в среднем темпе с заданиями	без предметов	Игровые упражнения «Мяч водящему» Игровые упражнения «По мостику»	«Ловишки» с ленточками	Ходьба в колонну по одному
3	Ходьба со сменой ведущего, бег врассыпную, бег с остановкой на сигнал «Стоп»	с мячом	Ведение мяча в ходьбе, Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечье и колени Ходьба на носочках между предметами	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне по одному, ходьба «змейкой», бег в среднем темпе продолжительностью 1,5 мин	без предметов	Игровые упражнения «Перебрось и поймай» Игровые упражнения «Перепрыгни – не задень» Игровые упражнения «Ловишки парами»	«Кот и мыши»	Ходьба, игра малой подвижности «Летает - не летает»
4	Ходьба на внешней стороне стопы, Ходьба с высоким подниманием колен, бег двумя колоннами. Ходьба на сигнал педагога «Фигуры» - остановиться и изобразить кого-либо	на стульчиках	Ходьба по гимнастической скамейке, спрыгивание с поворотом на 90, Ходьба по дорожке с перешагиванием через предметы. Подлезание под шнур	«Пожарные на учении»	Ходьба, игра малой подвижности «У кого мяч?»
	Ходьба в колонне по одному, ходьба между предметами, бег с перешагиванием предметов.	на стульчиках	Игровые упражнения «Мяч о стенку» Игровые упражнения «Эстафеты»	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному
Декабрь	Построение, проверка осанки	с обруч	Ходьба по наклонной доске с переходом на	«Ловишка» с	Ходьба, игра «Сделай фигуру»

1	и равновесия. Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах с высоким подниманием ног, Ходьба скрестным шагом в парах, бег.	ем	гимнастическую скамейку, с изменением положения рук Прыжки на двух ногах между предметами (дистанция 4м) Переброска мячей друг другу в парах	ленточками	
	Ходьба в колонне, двумя колоннами перекатом с пятки на носок, бег врассыпную, ходьба врассыпную	с обручем	Игровые упражнения «Кто дальше бросит» Игровые упражнения «Не задень»	«Мороз Красный нос»	Ходьба впереди самый ловкий Мороз
2	Ходьба в колонне, ходьба по кругу с остановкой и поворотом в другую сторону. Бег в среднем темпе по кругу	с флажками	Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстоянии 5 м Ползание по прямой, подталкивая мяч головой Прокатывание мяча вперед	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному с перестроением в пары
	Ходьба в колонне, ходьба по кругу с остановкой и поворотом в другую сторону. Бег в среднем темпе по кругу	с флажками	Игровые упражнения «Метко в цель» Игровые упражнения «Кто быстрее до снеговика» Игровые упражнения «Пройдем по мостику»	«Мороз Красный нос»	Ходьба «Ручеек»
3	Ходьба в колонне, перестроение в пары, путем расхождение через середину зала. Прыжки с ноги на ногу, ходьба в колонне. Бег в среднем темпе	без предметов	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	«Охотники и зайцы»	Ходьба, игра малой подвижности «Летает – не летает»
	Ходьба на носках, ходьба с перекатом, ходьба на пятках, прыжки с ноги на ногу, ходьба скрестным шагом, боковой галоп, бег в	без предметов	Игровые упражнения «Метко в цель» Игровые упражнения «Смелые воробышки»	По желанию детей	Ходьба «Волшебные снежинки»

	умеренном темпе				
4	Ходьба со сменой ведущего, бег в умеренном темпе, бег с остановкой на сигнал «Стоп»	без предметов	Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове Прыжки на двух ногах с мешочком между ног	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, ходьба «змейкой», бег в среднем темпе, между предметами	с палкой	Игровые упражнения «По местам» Игровые упражнения «С горки»	«Мы веселые ребята»	Ходьба в умеренном темпе «туристы»
Январь 1	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону.	с обручем	Лазанье на гимнастическую стенку, спуск вниз Ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову Ведение мяча	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону.	с обручем	Игровые упражнения «По дорожке» Игровые упражнения «Отважные туристы» Игровые упражнения «Пройдем по мостику»	По желанию детей	Ходьба в колонне по одному
2	Ходьба в колонне, двумя колоннами, скрестным шагом, с высоким подниманием колен, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег и ходьба	с гантелями	Ходьба по наклонной доске, балансируя руками Прыжки на двух ногах между кеглями (дистанция 4 м) Перебрасывание мяча друг другу (расстояние 2,5 м)	«Медведи и пчелы»	Ходьба, игра Малой подвижности по выбору детей
	Ходьба в колонне, на носках между мячами, прыжки	с флажками	Игровые упражнения «Сбей кеглю» Игровые упражнения «Кто быстрее»	«Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному

	через мячи, ведение мяча по прямой				
3	Построение в шеренгу, перестроение в две колонны, ходьба двумя колоннами в разных направлениях с высоким подниманием бедра, с поочередным движением рук вверх, вниз, на носках, руки вверх ладонь к ладони. Бег в среднем темпе.	с палкой	Прыжки в длину с места (расстояние 40 см) Проползание под дугой на четвереньках, подталкивая мяч Броски мяча вверх	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, двумя колоннами, скрестным шагом, с высоким подниманием колен, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег и ходьба	без предметов	Игровые упражнения «Кто быстрее» Игровые упражнения «Пробеги – не задень»	«Чья команда быстрее»	Ходьба, игра «Заморожу»
4	Ходьба в колонне, на носках между мячами, бег в среднем темпе	на стульчиках	Перебрасывание и ловля мяча после отскока об пол Ползание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола Ходьба с перешагиванием через кубики с мешочком на голове	«Не оставайся на полу»	Ходьба, игра малой подвижности по выбору детей
	Ходьба, перестроение в пары путем расхождения через середину. Ходьба в парах с заданиями. Бег в среднем темпе с заданиями	с палкой	Игровые упражнения «Кто дальше бросит» Игровые упражнения «Кто быстрее до снеговика» Игровые упражнения «Пробеги и не задень»	«Мороз Красный нос»	Ходьба «змейкой»
Февраль 1	Ходьба, на носках., на пятках, с высоким	с палкой	Равновесие – бег по гимнастической скамейке Прыжки через кубики	«Охотники и зайцы»	Ходьба, игра малой подвижности «Карлики и великаны»

	подниманием колен. Бег в среднем темпе		правым и левым боком Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди		
	Ходьба в колонне, змейкой, на внешней стороне стопы в полуприседе, прыжки на одной ноге с продвижением вперед	с палкой	Игровые упражнения «Точный пас» Игровые упражнения «По дорожке» Игровые упражнения «Эстафеты»	«Мороз Красный нос»	Ходьба в среднем темпе
2	Ходьба в колонне, гимнастическим шагом, бег «змейкой»	с мячом	Прыжки в длину с места Отбивание мяча о пол одной рукой Лазанье – подлезание под дугу (высота 40 см)	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба гимнастическим шагом, в приседе, двумя колоннами. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед с остановкой на сигнал. Прыжки с поворотом на 180	с мячом	Игровые упражнения «Кто быстрее» Игровые упражнения «Кто дальше»	«Ловишка»	Ходьба, за самым ловким ловишкой
3	Ходьба в колонне, перестроение в пары, перестроение в тройки, бег с захлестыванием голени назад, ходьба	на стульчиках	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине Прыжки на двух ногах через шнур	«Мышеловка»	Ходьба, игра «Улитка»
	Ходьба в приседе двумя колоннами, ходьба на носках, бег с захлестыванием, ходьба	без предметов	Игровые упражнения «Точно в круг» Игровые упражнения «Кто дальше»	«Хитрая лиса»	Ходьба, игра «Ручеек»
4	Ходьба в колонне, между предметами, бег между предметами, прыжки на одной ноге между	без предметов	Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз Прыжки с ноги на ногу между предметами Бросание мяча вверх и	«Гуси-лебеди»	Ходьба в колонне по одному

	предметами, перестроение в пары		ловля его одной рукой		
	Ходьба, по диагонали, скрестным шагом, перекатом с пятки на носок. Бег в умеренном темпе до 1 мин	без предметов	Игровые упражнения «Гонки» Игровые упражнения «Не попадись» Игровые упражнения «По мостику»	«Ловишки-перебежки»	Ходьба с изображением животных
Март 1	Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога поворот в другую сторону; бег с поворотом в другую сторону	с мячом	Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове Прыжки из обруча в обруч (на расстоянии 40 см) Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока	«Пожарные на учениях»	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему»
	Ходьба в колонне, парами, в колонне, тройками, прыжки с ноги на ногу в тройках. Ходьба в чередовании с бегом	с мячом	Игровые упражнения «Пас точно в руки» Игровые упражнения «Проведи – не задень»	«Горелки»	Ходьба, игра «Летает – не летает»
2	Ходьба двумя колоннами, со сменой темпа, широким шагом, семенящим шагом, бег со сменой направления, ходьба на носках	без предметов	Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см) Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способ от плеча Ползание между предметами	«Медведь и пчелы»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба через предметы, на носках между предметами, прыжки на одной ноге между предметами, ведение мяча по кругу	без предметов	Игровые упражнения «Ловкие ребята» Игровые упражнения «Кто быстрее» эстафета с прыжками	«Карусель»	Ходьба и игра «Найди, где спрятано»
3	Ходьба в колонне, двумя колоннами, со сменой направления, двумя колоннами, бег со сменой направляющего,	с лентой	Ползание по-пластунски, Равновесие - ходьба по канату, лежащему на полу, Прыжок в длину с места	«Стоп»	Ходьба, пальчиковая гимнастика

	ходьба в приседе, ходьба				
	Ходьба в колонне, двумя колоннами, со сменой направляющего, двумя колоннами, бег со сменой направляющего	с лентами	Игровые упражнения «Канатоходец» Игровые упражнения «Кто быстрее» эстафета с прыжками	«Удочка»	Ходьба Игра «Угадай по голосу»
4	Ходьба в колонне, врассыпную, бег врассыпную, бег с остановкой на сигнал, Ходьба	с обручем	Метание мешочка в горизонтальную цель (расстояние 3 м) способ от плеча Лазанье од шнур боком, не касаясь, пола Равновесие – ходьба, перешагивая через кубики	«Не оставайся на полу»	Ходьба Игра «Море волнуется»
	Ходьба в колонне, на носках, ходьба на пятках, скрестным шагом, бег с высоким подниманием колен, в быстром темпе	с обручем	Игровые упражнения «Прокати - сбей» Игровые упражнения «Пробеги – не задень»	«Пятнашки»	Ходьба Игра «Море волнуется»
Апрель 1	Ходьба в колонне, по диагонали с разворотом носка внутрь, со сменой направления, бег широким шагом, семенящим шагом	с палкой	Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной Прыжки на двух ногах вперед (расстояние 2 м)	«Медведь и пчелы»	Ходьба, в колонне по одному
	Ходьба в колонне, перестроение в тройки, ходьба в тройках на внешней стороне стопы, ходьба перекатом с пятки на носок, ходьба в колонне, бег скрестным шагом	с палкой	Игровые упражнения «Ловишки - перебежки» Игровые упражнения «Передача мяча в колонне»	«Пожарные на учении»	Ходьба, в колонне по одному
2	Ходьба в колонне, «змейкой», по	со скакалкой	Прыжки через скакалку на месте Прокатывание обручей	«Стой»	Ходьба. Игра на выбор детей

	диагонали, бег с захлестыванием голени, бег скрестным шагом		друг другу Пролезание в обруч прямо и боком		
	Ходьба в колонне, приставным шагом, бег в умеренном темпе до 1,5 мин	со скакалкой	Игровые упражнения «Пройди – не задень» Игровые упражнения «Догони обруч» Игровые упражнения «Догони обруч»	«Кто быстрее до флажка»	Ходьба, игра малой подвижности «Кто ушел?»
3	Ходьба, скрестным шагом, в приседе, бег широким шагом, прыжки из обруча в обруч, ходьба	с мячом	Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м Ходьба по гимнастической скамейке, с заданием	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба по ребристой доске, бег по ребристой доске, ходьба на носках между мешочками и гантелями, прыжки через мешочки и гантели	с флажками	Игровые упражнения «Кто быстрее» Игровые упражнения «Мяч в кругу»	«Карусель»	Ходьба в колонне по одному
4	Ходьба, ходьба с высоким подниманием колен на носках, прыжки на одной ноге с продвижением вперед в чередовании с ходьбой	с лентами	Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз Прыжки через скакалку Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом	«Горелки»	Ходьба. Игра «Угадай, чей голосок?»
	Ходьба, прыжки на одной ноге, ходьба с высоким подниманием колен, перекатом с пятки на носок, бег (пробегание отрезков на скорость – 10 м)	без предметов	Игровые упражнения «Сбей кеглю» Игровые упражнения «Пробеги – не задень» Игровые упражнения «Догони обруч»	«С кочки на кочку»	Ходьба в колонну по одному
Май 1	Ходьба в колонне, стойка у стены Бег в рассыпную в чередовании с ходьба в колонне	без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед Броски мяча о стенку (расстояние 2 м)	«Мышеловка»	Ходьба, игра «Что изменилось?»



	Ходьба в колонне, ходьба на носках и пятках Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 3Х3 метра	без предметов	Игровые упражнения «Проведи мяч» Игровые упражнения «Пас друг другу»	«Гуси - лебеди»	Ходьба, игра «Иголка и нитка»
2	Ходьба в колонне, ходьба на носках, прыжки с продвижением вперед, бег в умеренном темпе до 1,5 мин	с флажками	Прыжки в длину с разбега Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди Прокатится на животе на гимнастической скамейке	«Не оставайся на полу»	Ходьба «Иголка и нитка»
	Ходьба в колонне, на носках Бег враспынную с остановкой на сигнал	с флажками	Игровые упражнения «Прокати – не урони» Игровые упражнения «Кто быстрее» Игровые упражнения «Забрось в кольцо»	«Зайцы и волк»	Ходьба Пальчиковая игра «Замок»
3	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах на носках Бег враспынную Ходьба	с мячом	Броски мяча о пол и ловля его двумя руками Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах	«Пожарные на учениях»	Ходьба в колонну по одному
	Построение в шеренгу, объяснение задания; перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с перешагиванием предметов	с мячом	Игровые упражнения «Ловкие ребята» Игровые упражнения «Кто быстрее» Игровые упражнения «Забрось в кольцо»	«Мышеловка»	Ходьба в колонне по одному
4	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах на носках Бег с замедлением и ускорением темпа Ходьба	с обручем	Ползание по гимнастической скамейке на живот, подтягиваясь двумя руками Ходьба с перешагиванием через кубики Прыжки на левой и правой ноге попеременно (дистанция 5 м)	«Караси и щуки»	Ходьба колонной за самым ловким водящим - щукой
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в	с обручем	Ползание по гимнастической скамейке на живот, подтягиваясь двумя	«Караси и щуки»	Ходьба колонной за самым ловким водящим - щукой

	парах на носках Бег с замедлением и ускорением темпа Ходьба		руками Ходьба с перешагиванием через кубики Прыжки на левой и правой ноге попеременно (дистанция 5 м)		
--	---	--	--	--	--

### 3. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском учреждении имеются следующие помещения:

- Групповые помещения - 16
- Кабинет учителя - логопеда - 2
- Кабинет педагога-психолога - 1
- Музыкальный зал-1
- Театральный зал-1
- Зимний сад-1
- Физкультурный зал - 1
- Бассейн-1
- Гимнастический зал-1
- Изостудия-1
- Музей русского быта-1
- «Игротека» -1
- Компьютерный класс -1
- Кабинет доп.образования -1
- Медицинский кабинет (изолятор, процедурный) -1

Техническое обеспечение:

Компьютеры – 13  
 Интерактивная доска – 1  
 Музыкальный центр-16  
 Телевизоры - 18  
 Видеопроектор-2  
 Электронное пианино -2  
 Ноутбук-8  
 МФУ-6

### 3.1.Список литературы

	Автор	Название пособия
1	Белая К.Ю.	«Формирование основ безопасности у дошкольников». Мозаика-Синтез,2016г.
2	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Проектная деятельность дошкольников», Мозаика-Синтез,2014г.
3	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», Мозаика-Синтез,2014г.
4	Гербова В.В.	«Развитие речи в д/с (5-6 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
5	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности в старшей группе Васильевой ФГОС. Мозаика-Синтез,2016г.
6	Гербова В.В. Губанова Н.Ф. Дыбина О.В.	Примерное комплексно-тематическое планирование Старшая группа 5-6 лет, Мозаика-Синтез,2016г.
7	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет), Мозаика-Синтез,2016г.
8	Каплунова И.А. Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа., «Композитор С-П», 2012г.
9	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа. Мозаика-Синтез,2016г.
10	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-Синтез,2016г.
11	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез,2016г.
12	Колесникова Е.В.	Методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», «Ювента», 2016г.
13	Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
14	Кузьмин И.А.	«Истоковедение».Социокультурный системный подход к истокам в образовании, том 5, 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2018г.
15	Меремьянина О.Р.	Комплексное планирование прогулок с детьми 2.5-7 лет. «Учитель», 2015г.
16	Осокина Т.И.	«Обучение плаванию в детском саду», - М.: Просвещение, 1991 г.
17	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), Мозаика-Синтез,2014г.
18	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез,2016г.
19	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в д/с. Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
20	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Мозаика-Синтез,2016г.
21	Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Мозаика-Синтез,2016г.
22	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
23	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр (2-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.

