

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 125**

Согласовано и одобрено на  
Заседании совета педагогов  
МАДОУ д/с №125  
«26» августа 2021г.  
Председатель В.А. Неведюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Третий год обучения (4-5 лет)**

**Калининград, 2021г.**

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Реализации Программы по образовательным областям
2.1.	Образовательная область <b>«Социально-коммуникативное развитие».</b>
2.1.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Формированию основ безопасности.</b>
2.1.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>духовно-нравственному воспитанию «Истоки»</b>
2.2.	Образовательная область <b>«Речевое развитие»</b>
2.2.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Развитию речи</b>
2.3.	Образовательная область <b>«Познавательное развитие»</b>
2.3.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Формированию элементарных математических представлений</b>
2.3.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Ознакомлению с предметным и социальным окружением</b>
2.3.3.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Ознакомлению с природой</b>
2.4.	Образовательная область <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>
2.4.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Рисованию, лепке, аппликации</b>
2.4.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Музыке</b>
2.5.	Образовательная область <b>«Физическое развитие»</b>
2.5.1.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Плаванию</b>
2.5.2.	Цели, задачи, планируемые результаты освоения Программы, тематическое планирование по <b>Физической культуре</b>
3.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.1.	Список литературы

## 1. Пояснительная записка

Рабочая Программа (далее-программа) составлена на основе основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также на основе парциальных программ: «Ладушки» И. Новосельцевой, И. Каплуновой.

Программа разработана для детей 3-го года обучения (группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет) и определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Программа направлена на формирование любознательности и познавательной мотивации, на развитие интеллектуальных и личностных качеств, а также формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, планете Земля и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Новосельцевой, И. Каплуновой. Программа «Ладушки» является частью художественно-эстетического воспитания, которая в соответствии с современными задачами дошкольного образования предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных и индивидуальных способностей, в области музыкального воспитания.

Парциальная программа по плаванию «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной. Программа является частью физического воспитания дошкольников, которая ориентирована на гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышению функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Направлена на формирование у детей элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности и развитие всех психических познавательных процессов.

Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Программа «Истоки» является частью «Социально-коммуникативного развития» и способствует формированию у детей первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 125;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- Приказ Министерство Образования и науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерство Образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

## 2. Реализация Программы по образовательным областям

### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### 2.1.1. Формирование основ безопасности

##### Основные цели и задачи:

- Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Формировать представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

##### Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области

1. Сформированы представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
2. Знают опасных насекомых и ядовитые растения;
3. Знают основные правила дорожного движения;
4. Знакомы со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;
5. Знают городской транспорт особого назначения «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», и т.д.;
6. Знакомы с правилами безопасного поведения во время игр;
7. Знакомы с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, утюг, электрочайник).

##### Календарно-тематическое планирование по формированию основ безопасности

Количество занятий всего – 9 занятий

В месяц – 1 занятие по 20 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Взаимная забота и помощь в семье»	Знакомство детей с понятием «семья», близкими родственниками (бабушка, дедушка, сестра, брат, дядя, тетя). Рассмотрение семейных фотографий, фотоальбомов, составление рассказа о своей семье.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.8
Октябрь 2	«Опасные предметы»	Формирование представления об опасных	«Формирование основ

		для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту (нож, иголка, ножницы). Учить соблюдать правила, на основе примеров или ситуаций, объясняя причины категорических запретов.	безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.11
Ноябрь 3	«Как устроен мой организм»	В доступной форме, используя иллюстрации, познакомить с тем, как устроено тело человека. Формировать умение прислушиваться к своему организму, чувствовать его работу.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.30
Декабрь 4	«Небезопасные зимние забавы »	Формировать представления о поведении детей во время зимних игр	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.25
Январь 5	«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко»	Формировать представление детей о здоровом образе жизни, рассказать о профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.33
Февраль 6	«О правильном питании и пользе витаминов»	Познакомить с понятием «Правильное питание». Познакомить с разными группами продуктов (молочные, мясные, хлебобулочные), рассказать о витаминах, содержащихся в продуктах.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.35
Март 7	«Дорожные знаки»	Учить детей различать и понимать основные дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Стоп», «Осторожно, дети». Игра «Путешествие на машине по городу»	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.43
Апрель 8	«Опасные насекомые»	Пополнять знания детей о насекомых (их внешнем виде, особенностях поведения). Дать понятие опасных насекомых. Рассматривание	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.49

		иллюстраций. Проговорить правила поведения при появлении опасного насекомого.	
Май 9	«Ядовитые растения»	Продолжать знакомить детей с растениями, дать понятие ядовитых растений. Рассмотреть иллюстрации.	«Формирование основ безопасности дошкольников» К.Ю. Белая, стр.51

### 2.1.2. Духовно-нравственное воспитание «Истоки»

#### Основные цели и задачи:

- Развивать способность следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Развивать способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Развивать навыки познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

#### Планируемые результаты освоения Программы

1. Формируется способность сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей, правильной самооценки.
2. Сформировано понимание ценности дома и родной природы, семьи.
3. Сформирован устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа.
4. Знакомы с русским народным фольклором (сказки, запевки, заклички, прибаутки, потешки).

#### Календарно-тематическое планирование по духовно-нравственному воспитанию «Истоки»

Количество занятий всего – 9 занятий

В месяц – 1 занятие по 20 минут

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Дружная семья»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья». Формирование у детей и родителей отношения к семье как одной из главных социокультурных ценностей.	Книга 1 (4-5 лет) «Дружная семья», И.А. Кузьмин, стр.10

		Формирование у детей способности договариваться.	
Октябрь 2	«Домашнее тепло»	Дальнейшее освоение социокультурной категорией «Семья». Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. Развитие умения слушать друг друга.	Книга 1 (4-5 лет) «Дружная семья», И.А. Кузьмин, стр.22
Ноябрь 3	«Дорога добра»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы». Развитие умения договариваться. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Книга 2 (4-5 лет) «В добрый путь», И.А. Кузьмин, стр.3
Декабрь 4	«Сказочный лес»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению. Развитие эмоциональной сферы ребенка.	Книга 2 (4-5 лет) «В добрый путь», И.А. Кузьмин, стр.15
Январь 5	«Добрая забота»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд земной». Воспитание у детей доброго отношения к животным. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.	Книга 3 (4-5 лет) «Добрая забота», И.А. Кузьмин, стр.
Февраль 6	«Труд земной»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд земной». Воспитание у детей уважения к труду.	Книга 3 (4-5 лет) «Добрая забота», И.А. Кузьмин, стр.
Март 7	«Любимая сказка»	Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». Воспитание у детей интереса и любви к сказке. Развитие умения работать в паре.	Книга 4 (4-5 лет) «Благодарное слово», И.А. Кузьмин, стр.3
Апрель 8	«Благодарное слово»	Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развитие у детей	Книга 4 (4-5 лет) «Благодарное слово», И.А. Кузьмин, стр.13

		способности проявлять добрые чувства к близким.	
Май 9	«Светлый праздник»	Дальнейшее пополнение содержанием социокультурной категории «Труд души». Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	Книга 4 (4-5 лет) «Благодарное слово», И.А. Кузьмин, стр.23

## 2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

### 2.2.1. Развитие речи

#### Основные цели и задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Планируемые результаты освоения Программы

##### 1. Дети умеют:

- задавать вопросы взрослым и сверстникам;
- владеть активной речью, включённой в общение;
- рассматривать картинки, иллюстрации.

##### 2. Дети обладают начальными знаниями:

- понимание речи взрослых;
- стремлении к общению со взрослыми;
- активно подражать им в движениях и действиях.

##### 3. Дети знают:

- знать небольшие стихи, сказки;
- знать названия окружающих предметов и игрушек;
- знать как обращаться с вопросами и просьбами к взрослым и сверстникам.

## Календарно-тематическое планирование по развитию речи

Количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие - 20 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - декабрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.27
Сентябрь 2	Звуковая культура речи: звуки с и сь.	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.28
Сентябрь 3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.29
Сентябрь 4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.30
Октябрь 5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.31
Октябрь 6	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.32
Октябрь 7	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень- потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.33
Октябрь 8	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов — описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.34

		подражанию педагогу).	
Ноябрь 9	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.35
Ноябрь 10	Звуковая культура речи: звук ц.	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.36
Ноябрь 11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.38
Ноябрь 12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.39
Декабрь 13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.43
Декабрь 14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.44
Декабрь 15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.45

		картине.	
Декабрь 16	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.46
Январь 17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.48
Январь 18	Звуковая культуры речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.49
Январь 19	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.50
Январь 20	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.53
Февраль 21	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.53
Февраль 22	Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.55
Февраль 23	Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей,	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова,

		как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	стр.56
Февраль 24	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.59
Март 25	Звуковая культура речи: звуки щ — ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ — ч.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.60
Март 26	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.61
Март 27	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.62
Март 28	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.63
Апрель 29	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками л, ль.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.63
Апрель 30	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.65
Апрель 31	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.66

Апрель 32	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.65
Май 33	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.68
Май 34	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.69
Май 35	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.70
Май 36	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	«Развитие речи в д/с» В.В. Гербова, стр.71

## 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

### 2.3.1. Формирование элементарных математических представлений

#### Основные цели и задачи:

- Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем; формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

#### Планируемые результаты освоения Программы

1. Сформированы представления о порядковом счете (умеет считать до 5);
2. Сформированы представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета, умеет уравнивать неравные группы несколькими способами;
3. Сравнивает предметы по величине (длине, ширине, высоте);
4. Знает геометрические формы, соотносит фигуру с предметом;
5. Определяет пространственные направления от себя, двигаясь в заданном направлении, обозначает словами положение предметов по отношению к себе;
6. Знает части суток.

## Календарно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

Количество занятий всего – 18 занятий

В месяц – 2 занятия по 20 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - декабрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Путешествие в осенний лес».	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько — сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 12
Сентябрь 2	«В гостях у Кролика»	. Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь)	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.13
Октябрь 3	«Гости из леса».	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.17

		обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	
Октябрь 4	«Угостим зайчиков морковкой».	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.19
Ноябрь 5	«В гостях у Буратино».	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.21
Ноябрь 6	«Мальвина учит считать Буратино».	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.23
Декабрь 7	«Части суток»	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.25

		геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	
Декабрь 8	«Умники и умницы»	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая — большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.29
Январь 9	«Сон мишки».	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко — близко . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.33
Январь 10	«Вчера, сегодня, завтра»	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.36
Февраль 11	«Считаем предметы»	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.37
Февраль 12	«Делаем зарядку».	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении	И.А.Помораева, В.А.Позина

		<p>ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>	<p>«Формирование элементарных математических представлений», стр.39</p>
Март 13	«Правильно пойдешь — секрет найдешь».	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.43</p>
Март 14	«Накроем стол для чаепития».	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.44</p>
Апрель 15	«Посадим цветочки вдоль дорожки».	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.45</p>

		умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	
Апрель 16	«Поездка на праздник сказок».	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5 учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.49
Май 17	«Письмо от волшебника».	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.50
Май 18	«Счёт в пределах 5»	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.51

### 2.3.2. Ознакомление с предметным и социальным окружением

#### Основные цели и задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности.

### **Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области**

#### **Дети умеют:**

1. Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх;
2. Уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;

#### **Дети обладают начальными знаниями:**

1. О себе;
2. О природном и социальном мире, в котором они живут;
3. Произведениями детской литературы;
4. Элементарными представлениями из области живой природы.

#### **Дети должны знать:**

1. Разные виды труда, профессии взрослых;
2. Социальные нормы поведения и правила в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
3. Правила безопасного поведения и личной гигиены.

### **Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением**

Количество занятий всего – 18 занятий

В месяц – 2 занятия по 20 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - декабрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	Рассказы о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 18
Сентябрь 2	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственниках в семье:	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и

		каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	социальным окружением» стр. 19
Октябрь 3	Петрушка идёт трудиться	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 21
Октябрь 4	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 24
Ноябрь 5	Петрушка идёт рисовать	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 26
Ноябрь 6	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь.	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 27
Декабрь 7	Петрушка - физкультурник.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом). Знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28
Декабрь 8	Что такое улица (целевая прогулка).	Формировать элементарные представления от улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад;	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 31

		поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важна знать свой адрес.	
Январь 9	Узнай всё о себе, воздушный шарик.	Познакомить качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 33
Январь 10	Замечательный врач	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 34
Февраль 11	В мире стекла.	Помочь выявить свойства стекла (прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 36
Февраль 12	Наша армия.	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 37
Март 13	В мире пластмассы	. Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 40
Март 14	В гостях у музыкального руководителя.	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 41
Апрель 15	Путешествие в прошлое кресла.	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 43
Апрель 16	Мой город.	Продолжать закреплять название родного города (посёлка),	О.В.Дыбина «Ознакомление с

		знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).	предметным и социальным окружением» стр. 46
Май 17	Путешествие в прошлое одежды.	Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды.)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 48
Май 18	Наш любимый плотник.	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 49

### 2.3.3. Ознакомление с природой.

#### Основные цели и задачи:

- Воспитывать любовь к природе, вызывать желание беречь ее;
- Расширять представления детей о природе и природными явлениями;
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой.

#### Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области

1. Умеют замечать изменения в природе.
2. Знают домашних животных, насекомых, рыб;
3. Сформированы знания об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений;
4. Сформированы знания о 3-4 комнатных растениях, деревьях, фруктах, овощах.

#### Календарно-тематическое планирование по природе

Количество занятий всего – 18 занятий

В месяц – 2 занятия по 20 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательного процесса - декабрь (1-я, 2-я недели), май.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь	Что нам осень	Расширять представления детей	О.А.Соломенникова

1	принесла?	об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	«Ознакомление с природой в детском саду», стр. 28
Сентябрь 2	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 30
Октябрь 3	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 33
Октябрь 4	Знакомство с декоративными птицами.	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 36
Ноябрь 5	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 38
Ноябрь 6	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 41
Декабрь 7	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 43
Декабрь 8	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 45

		тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	
Январь 9	Стайка снегирей на ветках рябины.	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 48
Январь 10	В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой).	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 50
Февраль 11	Рассматривание кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 53
Февраль 12	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 54
Март 13	Мир комнатных растений.	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 57
Март 14	В гости к хозяйке луга.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 59
Апрель 15	Поможем Незнайке вылепить посуду(лепка из глины).	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 64

		из глины	
Апрель 16	Экологическая тропа весной.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 66
Май 17	Овощи и фрукты	Закреплять представление об овощах и фруктах.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 69
Май 18	Растения	Закреплять представления о растениях.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 70

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **2.4.1. Рисование. Лепка. Аппликация.**

#### **Основные цели и задачи:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области

### Дети умеют и знают:

1. Эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
2. Правильно держать карандаш, фломастер, кисть и т.д.;
3. Изображать простые предметы;
4. Набирать краску, (клей) на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку (салфетку);
5. Двигаться ритмично, принимать участие в играх и плясках; Дети должны обладать начальными знаниями:
6. Представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
7. Знают формы предметов и их цвета;
8. Знают названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); Дети знают:
9. Создавать несложные сюжетные композиции;
10. Располагать изображения по всему листу.

### Календарно-тематическое планирование по рисованию

Количество занятий всего-36

Количество занятий в месяц – 4

Продолжительность занятия – 20 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Нарисуй картинку про лето».	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.23
Сентябрь 2	«На яблоне поспели яблоки».	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.25
Сентябрь 3	«Красивые цветы».	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.	«Изобразительная деятельность

		<p>Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству</p>	<p>в д/с» Т.С Комарова, стр.27</p>
<p>Сентябрь 4</p>	<p>«Цветные шары (круглой и овальной формы)».</p>	<p>Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.30</p>
<p>Октябрь 5</p>	<p>«Золотая осень»</p>	<p>Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с красками, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.31</p>
<p>Октябрь 6</p>	<p>«Сказочное дерево»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному</p>	<p>«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.33</p>

		искусству	
Октябрь 7	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.34
Октябрь 8	«Яички простые и золотые».	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.36
Ноябрь 9	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.38
Ноябрь 10	«Украшение свитера». («Украсть юбку дымковской барышни»)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.40
Ноябрь 11	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика., составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.42

		Приобщать к изобразительному искусству.	
Ноябрь 12	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.43
Декабрь 13	«Кто в каком домике живёт» («У кого какой домик»).	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.45
Декабрь 14	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.47
Декабрь 15	«Новогодние поздравительные открытки».	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетическое чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.48
Декабрь 16	«Наша нарядная елка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова,

		разных видов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	стр.50
Январь 17	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет., выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.51
Январь 18	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.52
Январь 19	«Нарисуй, какую хочешь, игрушку».	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.56
Январь 20	Декоративное рисование «Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.57

		элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	
Февраль 21	«Украсим полоску флажками».	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах).	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.58
Февраль 22	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.60
Февраль 23	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму её тела (овальная), частей, красивое оперение. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.61
Февраль 24	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки».	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.62
Март 25	«Расцвели красивые цветы».	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая	«Изобразительная деятельность в д/с»

		всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т.С Комарова, стр.64
26	Декоративное рисование «Украшим кукле платице».	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.68
Март 27	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок».	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение. Творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.69
Март 28	«Сказочный домик - теремок».	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.72
Апрель 29	«Моё любимое солнышко».	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.74
Апрель 30	«Нарисуй картинку про весну».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.81
Апрель	«Празднично	Учить детей передавать впечатления от	«Изобразительная

31	украшенный дом».	праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	ая деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.78
Апрель 32	«Самолёты летят сквозь облака».	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.80
Май 33	Рисование по замыслу «Нарисуй какую хочешь картинку».	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.82
Май 34	«Твоя любимая кукла».	Учить составлять в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.75
Май 35	Рисование на свободную тему.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова
Май 36	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова,

		отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками).	стр.83
--	--	--	--------

### Календарно-тематическое планирование по лепке

Количество занятий всего-18

Количество занятий в месяц – 2

Продолжительность занятия – 20 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Яблоки и ягоды».	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.23
Сентябрь 2	«Большие и маленькие морковки».	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.24
Октябрь 3	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.32

		искусству	
Октябрь 4	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.35
Ноябрь 5	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.39
Ноябрь 6	«Разные рыбки»	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приёмы и способы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.42
Декабрь 7	«Девочка в зимней одежде»	Вызывать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщить детей к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.47
Декабрь 8	«Утка с утятами» (коллективная композиция).	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек,	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова,

		замечать красоту формы. Вызывать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	стр.48
Январь 9	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.51
Январь 10	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.55
Февраль 11	«Лепка по замыслу»	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.58
Февраль 12	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция).	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.61
Март	«Мисочка»	Закреплять умение детей лепить,	«Изобразительная

13		используя уже знакомые им приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливание и оттягивание краёв, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приёмы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	ая деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.66
Март 14	«Козлёночек».	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.69
Апрель 15	«Мисочки для трёх медведей».	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.73
Апрель 16	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приёмы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.74
Май 17	«Чашечка».	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова,

		приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	стр.76
Май 18	«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка».	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приёмы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.78

### Календарно-тематическое планирование по аппликации

Количество занятий всего-18

Количество занятий в месяц – 2

Продолжительность занятия – 20 минут

Мониторинг (Педагогическая диагностика) - декабрь (1-я, 2-я недели), май – без прекращения образовательного процесса.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Содержание	Источник
Сентябрь 1	«Красивые флажки»	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.25
Сентябрь 2	«Украсть салфеточку».	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.30

		детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
Октябрь 3	«Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.34
Октябрь 4	«Лодки плывут по реке». («Рыбацкие лодки вышли в море» «Яхты на озере»).	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.35
Ноябрь 5	«Большой дом»	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.39
Ноябрь 6	«Корзина грибов» коллективная работа	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.41
Декабрь 7	«Вырежи и наклеи, какую хочешь, постройку».	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.46

		наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.	
Декабрь 8	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно по середине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.49
Январь 9	«В магазин привезли красивые пирамидки».	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.52
Январь 10	«Летающие самолёты» (коллективная работа)	Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству (подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах).	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.60
Февраль 11	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме или бабушке».	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.63
Февраль 12	Декоративная аппликация на квадрате.	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника,	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.65

		прямоугольник на два квадрата). Закреплять приёмы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
Март 13	Аппликация. «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» (вариант аппликации «Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку»).	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.66
Март 14	«Загадки».	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.73
Апрель 15	«Вырежи и наклей, что хочешь»	. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.75
Апрель 16	«Красная шапочка».	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приёмы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова, стр.79
Май 17	Аппликация «Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова,

		ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	стр.81
Май 18	Аппликация на свободную тему.	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приёмы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность, творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С Комарова

#### 2.4.2. Музыкальная деятельность

##### Основные цели и задачи:

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и в парах, притопы и перетопы, выставление каблочки, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

##### Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области

1. Слушает музыкальное произведение, чувствует его характер;
2. Закрепляет знания о жанрах в музыке (танец, марш, песня);
3. Различает звуки о высоте (секста, септима);
4. Узнает песни, мелодии;
5. Поет протяжно, четко произнося слова, начинает и заканчивает пение вместе с другими детьми;

6. Выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой;
7. Инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы;
8. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, подыгрывает на деревянных ложках, погремушках.

### Календарно-тематическое планирование по музыке

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 20 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Месяц, занятие	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
<b>Сентябрь 1</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского  «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать расслаблению детей. Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
<b>Сентябрь 2</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки.  Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки.

			Учить детей петь соло, слушать солиста.
<b>Сентябрь 3</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца  Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки.  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
<b>Сентябрь 4</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п.  «Паровоз» муз. Э. Компанейца  Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
<b>Сентябрь 5</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Колыбельная» муз. С. Левидова  «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м.  «Колыбельная зайчонка»	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Развивать мышцы пальцы рук. Знакомить с новым

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр. н .м. «Петушок» р. н. м.	произведением, рассказать о русском народном творчестве. Разучить попевку.  Разучить мелодию песни, чисто интонировать. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру, передавать игровой образ.
<b>Сентябрь 6</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова  «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр.н.м.  «Петушок»	Учить детей реагировать на начало и конец музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание.  Менять движения с изменением характера музыки. Помочь детям снять напряжение.
<b>Сентябрь 7</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н .м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса  «Пляска с султанчиками» укр. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.  Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
<b>Сентябрь 8</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с

	<p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кружение парами за руки» р.н. м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Паровоз» муз. Зенесакса</p> <p>«Пляска с султанчиками» укр.н.м.</p> <p>«Петушок»</p>	<p>музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Передавать в пении ласковый характер произведения.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>Октябрь 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ. н. м.</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Выполнять движения мягкими руками.</p> <p>Учить детей передавать образ лошадки.</p> <p>Знакомство с ритмическими картинками.</p> <p>Способствовать расслаблению детей.</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре.</p> <p>Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода.</p> <p>Разучить игру.</p>
<b>Октябрь 2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ. н. м.</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением</p>

	9. Игра		характера музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
<b>Октябрь 3</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Эмоционально передавать игровые образы. Учить детей ритмично выполнять упражнение. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.
<b>Октябрь 4</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении.  Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
<b>Октябрь 5</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие	«Ната – вальс» муз. Б Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топтать. Способствовать развитию

	<p>чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. М. Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>чувства ритма. Развивать мышцы пальцев. Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик. Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Снять напряжение игрой.</p>
<b>Октябрь 6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Б Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз.Л. Финаровского</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Продолжать учить прямой галоп. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
<b>Октябрь 7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Л.</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>

		Финаровского	
<b>Октябрь 8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В. Витлина</p> <p>Притопы р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Чисто интонировать мелодию песни.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>Ноябрь 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками муз. М. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двух частной формой.</p> <p>Совершенствовать движение «кружение парами».</p> <p>Учить отхлопывать ритм по произведению.</p> <p>Способствовать снятию напряжения.</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс».</p> <p>Петь протяжным звуком.</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски.</p> <p>Разучить игру.</p>
<b>Ноябрь 2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевок.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением</p>

			характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
<b>Ноябрь 3</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.  «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко  Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки.  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
<b>Ноябрь 4</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м.  «Капельки» муз. В. Павленко  Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
<b>Ноябрь 5</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.  «Василек» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением.  Различать высокие и низкие звуки. Способствовать снятию напряжения.

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму.</p> <p>Разучить попевку, чисто интонировать .</p> <p>Знакомить с новыми песнями, разучить мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски.</p> <p>Разучить игру, воспитывать выдержку.</p>
<b>Ноябрь 6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
<b>Ноябрь 7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<b>Ноябрь 8</b>	<p>1. Основное движение</p>	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>Декабрь 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей бегать по кругу.</p> <p>Учить во время движения держать дистанцию</p> <p>Прохлопать ритм четвертными.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш».</p> <p>Разучить попевку, передавать веселый характер песни.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить легко бегать враспынную, кружиться на носочках.</p> <p>Разучить игру.</p>
<b>Декабрь 2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p>

			Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения.
<b>Декабрь 3</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<b>Декабрь 4</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Ритмично выполнять движения под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>Декабрь 5</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками.</p> <p>Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, учить</p>

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М. Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>высказываться о характере произведения.</p> <p>Разучить попевку, петь протяжным звуком.</p> <p>Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона.</p> <p>Познакомить с движениями пляски.</p> <p>Разучить игру.</p>
<b>Декабрь 6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
<b>Декабрь 7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Реагировать намену частей музыки.</p>
<b>Декабрь 8</b>	<p>1. Основное движение</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Передавать в пении ласковый характер произведения.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>Январь 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу.</p> <p>Быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Осваивать бег парами.</p> <p>Соблюдать дистанцию.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать снятию напряжения.</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки.</p> <p>Разучить попевку.</p> <p>Эмоционально откликаться на веселую песню.</p> <p>Вспомнить знакомую пляску.</p> <p>Разучить игру.</p>
<b>Январь 2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу.</p> <p>Быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением</p>

			характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
<b>Январь 3</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка  «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева  «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки.  Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
<b>Январь 4</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка  7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Красева  «Санки» муз. М. Красева  «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов.
<b>Январь 5</b>	1. Основное движение  2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина  Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м.	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук. Учить двигаться парами в шеренге, в колонне. Ритмично отхлопывать рисунок попевки.

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки.</p> <p>Разучить попевку, правильно брать дыхание.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Познакомить с движениями пляски.</p> <p>Воспитывать у детей выдержку.</p>
<b>Январь 6</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>
<b>Январь 7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<b>Январь 8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами р.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с</p>

	<p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Передавать в пении характер произведения.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>Февраль 1</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге</p> <p>Ливенская полька</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска» л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ходить спокойным шагом в рассыпную.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки.</p> <p>Отхлопать ритм по коленям.</p> <p>Способствовать снятию напряжения у детей.</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски.</p> <p>Разучить игру.</p>
<b>Февраль 2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге</p> <p>Ливенская полька</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска» л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Основное</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p>	<p>Учить детей реагировать на</p>

3	<p>движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Кружение парами в легком беге</p> <p>Ливенская полька</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска» л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>
Февраль 4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге</p> <p>Ливенская полька</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска» л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха.</p> <p>Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
Февраль 5	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>Парная пляска л.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p>Продолжать совершенствовать движение.</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Знакомить с новым произведением, определить характер произведения.</p> <p>Разучить попевку, четко произносить слова песни.</p>

	8. Ритмика 9. Игра	«Оркестр» укр.н.м.	Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Различать двух частную музыкальную форму.
<b>Февраль 6</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
<b>Февраль 7</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко  Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Отстучать ритм на бубне. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
<b>Февраль 8</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой.  Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи.

	<p>5. Слушание 6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>Март 1</b>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения. Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.</p>
<b>Март 2</b>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно брать дыхание. Четко пропевать слова песни. Менять движения с изменением характера музыки. Развивать ловкость, реакцию.</p>
<b>Март 3</b>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение.</p>

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселые музыканты» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<b>Март 4</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д. Кабалевского</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселые музыканты» укр.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Передавать характер произведения.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<b>Март 5</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Тает снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод</p> <p>«Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке.</p> <p>Учить детей ровно сужать и расширять круг.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать снятию напряжения.</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр.</p> <p>Развивать интонационный слух.</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Познакомить с движениями пляски.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p>
<b>Март 6</b>	<p>1. Основное движение</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Сочетать пение с движением, учить петь соло. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
<b>Март 7</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<b>Март 8</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг.н.м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки.</p>

			Учить детей петь соло, слушать солиста. Реагировать на смену музыки.
<b>Апрель 1</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева  «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами. Разучить попевку, правильно проговаривать слова. Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
<b>Апрель 2</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м.  «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида  Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
<b>Апрель 3</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м.  «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с

	8. Ритмика 9. Игра	Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
<b>Апрель 4</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида  Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». муз. М. Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
<b>Апрель 5</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой  «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко  «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ходить врассыпную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию мышц пальцев. Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова. Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.
<b>Апрель 6</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки»	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей.

	<p>4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
<p><b>Апрель</b> <b>7</b></p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой . Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь звонким голосом, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>
<p><b>Апрель</b> <b>8</b></p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская.н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер попевки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
<p><b>Май</b> <b>1</b></p>	<p>1. Основное движение</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки.</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p>Способствовать снятию напряжения.</p> <p>Самостоятельно определить характер и жанр произведения.</p> <p>Разучить попевку, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать шутливый характер песни.</p> <p>Развивать у детей ориентировку в пространстве.</p> <p>Разучить игру.</p>
<b>Май 2</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
<b>Май 3</b>	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками муз.</p> <p>В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберга</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Эмоционально передавать</p>

			игровые образы.
<b>Май 4</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского  «Хохлатка» муз. М. Красева  Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения.  Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
<b>Май 5</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка  Бег парами по кругу быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена  «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки.  Снять напряжение. Самостоятельно определять характер и жанр произведения. Чисто интонировать мелодию попевок. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод.  Доставить детям радость от игры.
<b>Май 6</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили»	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки.

	7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки.  Учить детей ориентироваться в пространстве.
<b>Май 7</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика  9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м.  «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева  Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.  Доставить детям радость.
<b>Май 8</b>	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка  7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой  «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### 2.5.1. Обучение плаванию

#### Основные цели и задачи:

- **Воспитание гигиенических навыков.** Продолжать учить самостоятельно раздеваться и одеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и вешать одежду. Продолжать учить мыться под душем, пользуясь мылом и мочалкой, проявлять при этом самостоятельность, насухо вытираться полотенцем, с незначительной помощью воспитателя сушить волосы.
- **Развитие двигательных умений и навыков.** Продолжать учить самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания. Учить ходить по бассейну, загребая воду руками и в положении полуприседа, наклонившись вперёд. Использовать на занятиях все виды бега, указанные в «Программе» для данной возрастной группы. Учить выпрыгивать из воды, прыгать, отрывая ноги ото дна бассейна с продвижением вперёд; выпрыгивать с последующим погружением в воду; учить прыгать с бортика, отталкиваясь двумя ногами. Учить вытягиваться на поверхности воды, расслабив тело («Звезда», «Медуза»); скользить по поверхности воды, оттолкнувшись ото дна или борта («Стрела»).
- **Погружение.** Учить погружаться в воду самостоятельно и поочередно в паре («Насос»); открывать в воде глаза, доставать со дна предметы руками («Водолазы»)
- **Дыхание.** Учить делать выдох в воду, погрузив лицо и всю голову.
- **Воспитание физических качеств:** быстрота, сила, смелость, выносливость.

#### Планируемые результаты образовательной деятельности

1. Сформированы гигиенические навыки (раздеваться и одеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать и вешать одежду, самостоятельно пользоваться полотенцем, последовательно вытирать части тела);
2. Плавает при помощи движений попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине.

#### Тематическое планирование по обучению плаванию

Плавание количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие 20 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательной деятельности - октябрь (1-я, 2-я недели), май

Месяц	Занятие	Содержание	Оборудование
Сентябрь	1	Знакомство с помещениями бассейна, основными правилами поведения в нём. Знакомство с гигиеническими правилами.	Плавающие игрушки-зверюшки

	2	Беседа с детьми о пользе плавания. Проведение диагностики.	Плавающие игрушки-зверюшки лодочка, ведёрки, пл. доски
	3	Беседа о свойствах воды. Проведение диагностики.	Плавающие игрушки-зверюшки пл. доски, мяч
	4	Создать представление о движениях в воде, о плавании. Провести диагностику.	Плавающие игрушки-зверюшки лодочка, ведёрки, пл. доски
Октябрь	5	Знакомство с помещениями бассейна, основными правилами поведения в нём. Приучать детей входить в воду.	Плавающие игрушки-зверюшки пл. доски, мяч
	6	Знакомство с правилами поведения на воде. Приучать самостоятельно окунаться, не бояться брызг, не вытирать лицо руками.	Плавающие игрушки-зверюшки лодочка, ведёрки, пл. доски
	7	Продолжать приучать детей самостоятельно входить в воду. Упражнять в выполнении разных движений в воде.	Плавающие игрушки-зверюшки пл. доски, мяч
	8	Продолжать приучать детей самостоятельно входить в воду. Упражнять в выполнении разных движений в воде.	Плавающие игрушки-зверюшки пл. доски, мяч
Ноябрь	9	Продолжать учить естественно выполнять движения, не бояться брызг, не вытирать их с лица; воспитывать самостоятельность.	Плавающие игрушки, пл.доски, мяч
	10	Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно: а) лицом вперёд, б) спиной вперёд; выполнять упражнения легко, энергично.	Игрушка-неваляшка, плавающие игрушки.
	11	Учить детей опускать лицо в воду, самостоятельно выполнять упражнения в свободном построении; воспитывать желание заниматься, стремление научиться плавать.	Плавающие игрушки
	12	Учить выполнять движения в воде, согласовывая свои движения с движениями товарищей, выполнять и прекращать движения, согласно указанию педагога; воспитывать организованность.	Плавающие игрушки
Декабрь	13	Учить погружаться в воду до подбородка; показать, как можно сидеть под водой с	Игрушка-птичка, плавающие

		головой и открывать там глаза, приучать детей бесстрашно погружаться в воду, выполнять упражнения, стоя в воде по грудь.	игрушки.
	14	Учить детей выполнять движения с конкретным заданием для рук, упражнять в беге, прыжках; учить правилу: в воде не держаться друг за друга	Разноцветные мячи по количеству детей, пл. игрушки.
	15	Продолжать учить опускать лицо в воду, не вытирая его руками; обращать внимание на выполнение правила: не толкать товарища в воде, закреплять навык естественного передвижения в воде.	Разноцветные мячи, пл. игрушки.
	16	Продолжать упражнять детей в выполнении движений в воде и погружении; учить не бояться воды.	Большой мяч, пл. игрушки.
Январь	17	Закреплять умение выполнять упражнения, согласуя движение обеих рук, смело опускать лицо в воду; играть, свободно двигаясь в воде.	:Резиновый мяч, пл.доски, лейки, пл. игрушки.
	18	Учить детей делать выдох в воду; упражнять в естественных движениях в воде; воспитывать организованность, умение действовать по сигналу.	Игрушка-рыбка, пл.игрушки, доски.
	19	Продолжать учить делать глубокий вдох и выдох в воду, тренировать в погружении в воду с головой; закреплять правило: не держаться в воде за товарища, уметь контролировать свои действия.	Пл. игрушки, доски.
	20	Учить детей делать полный вдох и постепенный выдох в воду; закреплять умение погружаться в воду до подбородка и с головой; учить согласовывать свои действия с действиями товарищей; воспитывать смелость.	Пл.игрушки, доски.
Февраль	21	Продолжать совершенствовать умение детей свободно двигаться в воде, действовать с игрушками и плавательными досками, воспитывать самостоятельность.	Ведёрки, лейки, лодочки с парусами, пл.игрушки, доски
	22	Учить детей выполнять упражнения в более быстром темпе, своевременно заканчивать выполнение задания по сигналу, воспитывать дисциплинированность.	Обруч, лодочки с парусами, пл. игрушки, доски.
	23	Учить детей выполнять движения с повышенной активностью, делать вдох и выдох в воду, воспитывать смелость.	Игрушки для свободных игр.

	24	Учить детей делать вдох и выдох в воду, смело опускать лицо в воду, не вытирая затем руками, воспитывать чувство уверенности на воде.	Тонущие игрушки-рыбки, пл. игрушки, доски
Март	25	Продолжать учить делать вдох-выдох в воду, пуская пузыри, погружаться до подбородка, воспитывать уверенность в своих силах, решительность.	Плавающие и тонущие игрушки, доски
	26	Учить детей продвигаться в воде без помощи рук, чувствуя сопротивление воды; продолжать учить делать выдох в воду; воспитывать выносливость.	Пл. и тонущие игрушки для самостоятельных игр.
	27	Учить детей выполнять упражнения поочередно, держась за руки, продолжать учить смело погружать лицо в воду и делать выдох, воспитывать выносливость.	ведёрки, пл. и тонущие игрушки.
	28	Учить выполнять упражнения с погружением до подбородка, делать выдох в воду, смело погружая лицо и, не вытирая его после погружения, воспитывать волевые качества.	Пл. и тонущие игрушки, доски.
Апрель	29	Учить выполнять упражнения из исходного положения с наклоном туловища вперёд, выполнять прыжки, держась за руки, приучать согласовывать свои движения с движениями товарищей.	Игрушки по желанию детей, пл. доски.
	30	Учить погружаться с головой, закреплять умение ходить, отгребая воду назад руками, воспитывать смелость	Игрушки и предметы для свободных игр и упражнений.
	31	Упражнять детей в выполнении движений, самостоятельно ориентируясь на воде, своевременно прекращать упражнение.	Игрушки и предметы по желанию детей
	32	Продолжать учить детей ходить и бегать по воде, отгребая воду руками; энергично выполнять упражнение до достижения нужного результата, вызывать радостные ощущения от пребывания в воде.	Лодочки с парусами, игрушки по желанию детей, пл. доски.
Май	33-36	Провести диагностику умений и навыков в игровой форме.	Игрушки и предметы по желанию детей

### 2.5.2. Физическая культура

#### Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и

- навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
  - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области**

#### **Дети умеют:**

1. ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
2. ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом: (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
3. прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### **Дети обладают начальными знаниями:**

1. играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание);
2. желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;
3. умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать, как зайчики; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята).

#### **Дети знают:**

1. Представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.;
2. действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры;
3. менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

### **Тематическое планирование по физической культуре**

Плавание количество занятий всего – 36 занятий

В неделю – 1 занятие 20 минут.

Мониторинг (Педагогическая диагностика) без прекращения образовательной деятельности - октябрь (1-я, 2-я недели), май

Месяц, неделя	Вводная часть	ОРУ	Основные движения	Подвижная игра	Заключительная часть
Сентябрь 1	Построение в шеренгу, проверка равнения. Ходьба и бег с заданиями. Перестроение в три колонны	без предметов	Подпрыгивание на месте на двух ногах с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой Равновесие – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м)	«Найди себе пару»	Ходьба в колонне по одному
Сентябрь 2	Ходьба в колонне, на носках. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.	с флажками	Игровые упражнения: «Не пропусти мяч», Прыжки - «Не задень», «Достань до предмета»	«Самолеты»	Ходьба в колонне по одному
Сентябрь 3	Ходьба в колонне, ходьба на носках и пятках. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	без предметов	Подбрасывание и ловля большого мяча, прокатывание мяча друг другу Игровое упражнение «Прокати обруч»	«Найди себе пару»	Ходьба, игра «Иголка и нитка»
Сентябрь 4	Ходьба в колонне, ходьба на носках, прыжки с продвижением вперед Перестроение в круг	с мячом	Прокатывание мяча друг другу Ползание под шнур (высота от пола 50 см) на ладонях и коленях.	«Подбрось – поймай»	Ходьба «Иголка и нитка»
Октябрь 1	Ходьба в колонне ходьба за первым за последним, бег с остановкой на сигнал	с лентой	Равновесие – ходьба по гимнастическому бревну с заданием Лазание по гимнастической стенке любым способом	«Кот и мыши»	Ходьба в колонне по одному на носках, как мыши, за «котом»
	Ходьба в колонне с изменением направления, перестроение в пары при перемещении в обоих направлениях, бег врассыпную	с лентой	Прыжки из обруча в обруч (8 шт), Ходьба по ребристой доске. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове	«Кролики»	Ходьба в колонну по одному
Октябрь 2	Ходьба в колонне с изменением направления, на носках, с высоким подниманием бедра, бег в колонне по одному	без предметов	Игровое упражнение «Мяч через шнур» Игровое упражнение «Кто быстрее доберется до кегели»	«Найди свой цвет»	Ходьба, потряхивание расслабленным и кистями рук
	Ходьба в колонне, на носках, пятках. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Бег в колонне по одному с заданиями	без предметов	Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах прокатывание большого мяча друг другу	«Автомобили»	Ходьба в колонне по одному «автомобили поехали в гараж»
Октябрь 3	Ходьба в колонне, на носках. Бег с остановкой на сигнал. Ходьба в колонне	с мешочками	Игровые упражнения «Подбрось - поймай» Эстафета «Кто быстрее»	«Ловишки»	Ходьба в колонне по одному, впереди идет

	восстановлением дыхания				самый лучший «ловишка»
	Ходьба в колонне, на пятках, на носках. Бег на носках в чередовании с обычным бегом	с мешочками	Прокатывание мяча в прямом направлении. Лазание под шнур, не касаясь руками пола.	«Карлики и великаны»	Ходьба, игра «Иголка и нитка»
Октябрь 4	Ходьба в колонне. Перестроение в пары, ходьба в парах, не держась за руки на носках и пятках. Бег между предметами	без предметов	Игровые упражнения с обручем «Прокати – не урони» Подбрасывание и ловля мяча двумя руками	«Цветные автомобили»	Ходьба с игрой «Руки, как плети»
	Построение проверка осанки и равновесия. Ходьба в колонне на носках и пятках, бег с остановкой на сигнал.	с флажками	Прыжки на месте 5 раз, прыжки через 6 линий на расстоянии 50 см. Ходьба по канату приставным шагом боком.	«Кто быстрее перенесет предмет»	Ходьба в колонну по одному
Ноябрь 1	Ходьба, с высоким подниманием бедра. Бег «змейкой» с остановкой на сигнал.	с гантелями	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через 5-6 шнуров	«Салки»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, на пятках. Бег в рассыпную с остановкой на сигнал. Ходьба в колонне.	с гантелями	Игровые упражнения «Не попадись» Бросок и ловля мяча с отскоком от пола	«Кролики»	Ходьба в колонне по одному
Ноябрь 2	Ходьба в колонне. Бег в рассыпную, упражнение «Стоп». Ходьба в колонне	без предметов	Прокатывание малого мяча, правой и левой руками Спрыгивание со скамейки в обруч. Ходьба по ребристой доске.	«Самолеты»	Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты»
	Ходьба в колонне по одному с заданием для рук. Бег с выполнением сигнала «Стоп».	без предметов	Прокатывание малого мяча. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками Ползание на коленях и ладонях по скамейке	«Лиса и куры»	Ходьба. Игра «Раздувайся, пузырь»
Ноябрь 3	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах, держась за руки. Ходьба в колонне на носках и на пятках.	без предметов	Игровые упражнения «Не задень» Игровые упражнения «Передай мяч» - в круге Игровые упражнения «Догони пару»	«Наседка и цыплята»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, змейкой на носках, на пятках. Бег в колонну по одному	с мячом	Подбрасывание, ловля большого мяча. Ползание по гимнастической скамейке на животе Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с заданием	«Цветные автомобили»	Ходьба. Игра «Иголка и нитка»
	Ходьба в колонне на	с	Игровые упражнения	«Кот и	Ходьба в

Ноябрь 4	носках, упр. «Допрыгни до ленты», ползание на ладонях и ступнях. Ходьба	палкой	«Пингвины» Игровые упражнения «Кто дальше бросит»	мышцы»	колонну по одному, впереди самый быстрый «кот»
	Ходьба в колонне, на носках и пятках. Прыжки из обруча в обруч (8 шт). Ходьба змейкой. Бег враспынную.	с мячом	Подбрасывание и ловля мяча. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола	«У медведя во бору»	Ходьба. Упражнение «Улитка»
Декабрь 1	Ходьба в колонне, с высоким подниманием бедра, «Пингвины». Бег в колонне по одному	с лентой	Равновесие – ходьба по шнуру, выполняя различные задания. Прыжки через фишки, помогая себе взмахом рук.	«Лиса и куры»	Ходьба в колонну по одному
	Ходьба в колонне, с высоким подниманием ног, на пятках. Прыжки в приседе. Ходьба «Пингвины». Бег.	с лентой	Игровые упражнения «Веселые снежинки» - развитие вестибулярного аппарата Игровые упражнения «Кто дальше бросит»	«Светофор»	Ходьба «змейкой» между фишками
Декабрь 2	Ходьба в колонне, с высоким подниманием бедра, ходьба на пятках. Прыжки из обруча в обруч (8 шт), расположенных в шахматном порядке. Ходьба в колонне	с мячом	Прыжки со скамейке высотой 25 см Подтягивание на скамейке, лежа на животе. Прокатывание мячей между предметами	«Котята и щенята»	Ходьба, игра малой подвижности
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах. Бег в колонну по одному, по сигналу педагога остановиться и принять какую-либо позу	с мячом	Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2м Подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе. Ходьба и прыжки по шнуру различными способами	«Снежная карусель»	Ходьба и игра «Раздувайся, пузырь»
Декабрь 3	Ходьба в колонне, перестроение в пары, прохождение парами через середину зала Бег в колонну по одному, по сигналу педагога остановиться и принять какую-либо позу	с гантелями	Подтягивание на скамейке, лежа на животе. Ходьба по шнуру приставным шагом «Пятка к носку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (дистанция 3 м)	«Птички и кошки»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, прохождение парами через середину зала. Бег двумя колоннами между маленькими мячами. Ходьба в парах на носках	с флажками	Прокатывание малого мяча в ворота с расстояния 2 м, 3м. «Догони свой мяч, пока он не остановился»	«Кролики»	Ходьба. Игра «Найди кролика»
Декабрь 4	Ходьба в колонне, в шеренге приставным шагом боком. Легкий бег.	с палкой	Игровые упражнения «Петушки ходят» Игровые упражнения	«Автомобили»	Ходьба. Игра «Карлики и великаны»

	Упражнение «Сделай фигуру». Ходьба в колонне.		«Снайперы»		
	Ходьба в колонне, в шеренге приставным шагом боком. Бег друг за другом. Упражнение «Сделай фигуру». Ходьба и бег повторяются	с палкой	Бросание мяча в баскетбольное кольцо с расстояния 3,4,5 м. Челночный бег 2X10 м «Кто быстрее пробежит к флажку»	«Кто быстрее пробежит к флажку»	Ходьба. Игра малой подвижности
Январь 1	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег между предметами поставленными в рассыпную по залу.	с обручем	Равновесие – ходьба по канату (с различными заданиями) Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат	«Кролик и лиса»	Ходьба друг за другом по залу
	Проверка осанки. Ходьба и бег с заданиями	с обручем	Игровые упражнения «Снежинки-пушинки» Игровые упражнения «Кто дальше»	«Найди себе пару»	Ходьба в колонну по одному
Январь 2	Ходьба в колонне со сменой ведущего, бег по заданию педагога.	с мячом	Прыжки с гимнастической скамейке (высота 25 см) Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м	«Кто быстрее прибежит к флажку»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, по заданию педагога. Бег «змейкой» между предметами. Ходьба и бег чередуются	с лентой	Прыжки в длину с места через рвы разной ширины (40, 50,60 см.) Подбрасывание и ловля большого мяча. Отбивание мяча одной рукой о пол	«Кто быстрее прибежит к флажку»	Ходьба с остановкой по сигналу педагога
Январь 3	Ходьба в колонне, на носках, с высоким подниманием колен. Бег змейкой. Ходьба.	с мячом	Отбивание мяча об пол Спрыгивание со скамейки высотой 20 см. в обозначенное место.	«Цветные автомобили»	Ходьба, упражнение «Улитка»
	Ходьба в колонне, на носках, с высоким подниманием колен. Бег змейкой. Ходьба	без предметов	Спрыгивание со скамейки высотой 20 см. в обозначенное место с поворотом на 90, приземляться на мат. Влезание и спуск по гимнастической стенке.	«Мяч через сетку»	Ходьба в колонну по одному
Январь 4	Ходьба в колонне, на носках, на пятках. Бег со сменой ведущего. Ходьба и бег чередуются	с обручем	Лазание по гимнастической стенке. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком. Подтягивание на скамейке на руках, лежа на животе.	«Наседка и цыплята»	Ходьба. Игра «малой подвижности»
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба в парах с высоким подниманием колен, бег	с палкой	Игровые упражнения «Кто дальше бросит?» Игровые упражнения «Перепрыгни не задень»	«Наседка и цыплята»	Ходьба. Игра «Найди потерявшегося цыпленка»

	врассыпную.				
Февраль 1	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Бег врассыпную. Ходьба с перестроением в три колонны	без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке (с различными заданиями) Прыжки через бруски (высота 10 см)	«Самолеты»	Ходьба, игра малой подвижности
	Ходьба в колонне. Перестроение в пары. Прохождение парами через середину зала. Бег.	без предметов	Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) Прыжки через шнур с различными заданиями	«Котята и щенята»	Ходьба в колонну по одному
Февраль 2	Ходьба в колонне, перестроение парами. Ходьба парами на носках, с высоким подниманием колен. Бег врассыпную в парах с остановкой на сигнал.	без предметов	Игровые упражнения «Выбивание кубика за линию» Игровые упражнения «Эстафета»	«Найди себе пару»	Ходьба спиной вперед
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба парами с высоким подниманием колен. Бег парами.	на стульях	Прыжки из обруча в обруч (5-6 обручей) Прокатывание мяча между предметами ногами.	«Мяч через сетку»	Ходьба, игра «Кто ушел»
3	Ходьба в колонне, по кругу, взявшись за руки. Прыжки на месте, с продвижением вперед на одной ноге попеременно. Ходьба	без предметов	Игровые упражнения «Покружись» Игровые упражнения «Кто дальше бросит»	«Мяч через сетку»	Ходьба в колонну по одному
	Ходьба в колонне, по кругу с изменением направления. Прыжки на одной ноге поочередно с продвижением вперед. Ходьба и бег чередуются	с мячом	Метание мешочков в вертикальную цель – диаметр 50 см Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м	«Мыши в кладовой»	Ходьба. Игра «Иголка и нитка»
Февраль 4	Ходьба в колонне, на носках, змейкой между кубиками. Бег змейкой. Ходьба	с палкой	Спрыгивание с куба с поворотом на 90 в одну и другую сторону. Прокатывание малого мяча по дорожке дл. 5 м. Бег за мячом	«Быстро возьми»	Ходьба с восстановлением дыхания
	Ходьба в колонне, на носках, змейкой между кубиками. Бег змейкой. Ходьба	без предметов	Перепрыгни через ручей. Подъем по наклонной доске на ладонях и ступнях. Спуск по наклонной доске на ступнях	«Автомобили»	Ходьба с восстановлением дыхания
Март 1	Ходьба в колонне на носках, руки вверх, на пятках руки вперед. Бег с изменением направления. Ходьба и бег чередуются	без предметов	Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске (3-4 раза) Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	«Перелет птиц»	Ходьба в колонну по одному
	Ходьба в колонне, на носках руки вверх, на	с мячом	Игровые упражнения «Быстрые и ловкие»	«Ловишки»	Ходьба по залу, впереди

	пятках руки вперед. Бег с изменением направления. Ходьба.		Игровые упражнения «Сбей кеглю»		лучший «ловишка»
Март 2	Ходьба в колонне, на носках «змейкой» между фишками. Бег «змейкой» .	с обручем	Прыжки в длину с места Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы Прокатывание мяча друг другу (расстояние 2 м)	«Бездомный заяц»	Ходьба, семенящий бег с расслабленным и руками
	Ходьба с изменением направления. Бег в колонне по одному. Ходьба и бег чередуются	с флажками	Игровые упражнения «Подбрось - поймай» Игровые упражнения «Прокати – не задень»	«Угадай, чей голосок»	Ходьба, с расслабленным и руками
Март 3	Ходьба широким шагом из обруча в обруч. Бег из обруча в обруч. Ходьба «змейкой» между обручами. Ходьба	с мячом	Прокатывание мяча между предметами Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине, «Проползи – не урони» Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове	«Самолеты»	Ходьба. Игра «Улитка»
	Ходьба широким шагом из обруча в обруч. Бег из обруча в обруч. Ходьба «змейкой» между обручами.	без предметов	Игровые упражнения «На одной ножке вдоль дорожки» Игровые упражнения «Брось через веревочку»	«Охотник и зайцы»	Ходьба в колонну по одному»
Март 4	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба парами, держась за руки, на носках, с высоким подниманием колен. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.	с флажками	Прыжки через ручей 40-70 см. Ходьба по ребристой доске. Ползание между кеглями «змейкой». Перебрасывание мяча (расстояние 2,5 – 3 м)	«Кто быстрее принесет кубик»	Ходьба с потряхиванием расслабленным и руками
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба парами, держась за руки, на носках, с высоким подниманием колен. Бег врассыпную с остановкой на сигнал .	с лентой	Игровые упражнения «Перепрыгни через ручей», Игровые упражнения «Кто самый меткий» – броски мяча снизу в корзину.	«День и ночь»	Ходьба в колонну по одному
Апрель 1	Ходьба в колонне, с перешагиванием через валик ( высотой 10 см) Бег в колонне по одному.	без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове Прыжки на двух ногах через препятствия.	«Цветные автомобили»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, с высоким подниманием колен Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Бег	с палкой	Игровые упражнения «Прокати и поймай» Игровые упражнения «Сбей булаву (кеглю)»	«У медведя во бору»	Ходьба, игра малой подвижности

Апрель 2	Ходьба в колонне, с высоким подниманием колен. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Бег	с гантелями	Перебрасывание большого мяча в парах, выполняя круговой замах двумя руками от груди. Переход с одного пролета гимнастической стенки на другой	«Бездомный заяц»	Ходьба
	Ходьба в колонне, боком приставным шагом по гимнастической палке, опираясь на пятки. Прыжки боком через палки Бег змейкой между палками. Ходьба	с лентой	Бросок большого мяча на мягкий коврик (3 м.) Вращение скакалок с перешагиванием или перепрыгиванием	«Перелет птиц»	Ходьба
Апрель 3	Ходьба в колонне, боком приставным шагом по гимнастической палке, опираясь на пятки. Прыжки боком через палки Бег змейкой между палками. Ходьба	с мячом	Бросок большого мяча в корзину с оасст.2,5 м с использованием кругового замаха. Прыжки через скакалку	«Перелет птиц»	Ходьба
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, парами на носках с высоким подниманием ног. Бег враспынную по сигналу построение в круг. Расширение и сужение круга. Ходьба	без предметов	Броски в корзину большого мяча с расстояния 2 м, 3м. Прыжки через скакалку.	«Пастух и стадо»	Ходьба
Апрель 4	Ходьба в колонне, перестроение в пары, парами на носках с высоким подниманием ног. Бег враспынную по сигналу построение в круг. Расширение и сужение круга. Ходьба	с кольцом	Лазание по гимнастической стенке – переход на соседний пролет. Бросок большого мяча двумя руками от груди (3 м). Бросок малого мяча одной рукой снизу	«Пастух и стадо»	Ходьба
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба и бег двумя колоннами в разных направлениях. Ходьба с остановкой на сигнал	с лентой	Метание маленького мяча в корзину. Метание большого мяча в корзину. Прыжки в длину с места	«Пастух и стадо»	Ходьба
Май 1	Ходьба в колонне Ходьба спортивным шагом Ходьба змейкой	с палкой	Подпрыгивание на батуте Подбрасывание и ловля мяча	«Пастух и стадо»	<b>Ходьба</b>
Май 2	Ходьба в колонне Ходьба противоходом двумя колоннами	без предметов	Подбрасывание и ловля мяча Подлезания под дугу n=60 см прыжки через набивные мешки	«Перелет птиц»	Ходьба
	Боковой галоп в одну и другую сторону Ходьба	без предметов	Подлезания под дугу n=50 см прыжки из обруча в обруч	«Перелет птиц»	Ходьба

Май 3			Обследование уровня развития основных движений		
			Обследование уровня развития основных движений		
Май 4	Ходьба в колонне, Перестроение в пары, в парах на носках, Бег врассыпную	с лентой	Прыжки в длину с места Подлезания под шнуры	«Догони свою пару»	Ходьба в колонне
	Ходьба в колонне «Найди свою пару»	без предметов	Прыжки в длину с места Подлезания под шнуры	«Догони свою пару»	Ходьба в колонне

### 3. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском учреждении имеются следующие помещения:

- Групповые помещения - 16
- Кабинет учителя - логопеда - 2
- Кабинет педагога-психолога - 1
- Музыкальный зал-1
- Театральный зал-1
- Зимний сад-1
- Физкультурный зал - 1
- Бассейн-1
- Гимнастический зал-1
- Изостудия-1
- Музей русского быта-1
- «Игротека» -1
- Компьютерный класс -1
- Кабинет доп.образования -1
- Медицинский кабинет (изолятор, процедурный) -1

Техническое обеспечение:

Компьютеры – 13  
 Интерактивная доска – 1  
 Музыкальный центр-16  
 Телевизоры - 18  
 Видеопроектор-2  
 Электронное пианино -2  
 Ноутбук-8  
 МФУ-6

### 3.1.Список литературы

	Автор	Название пособия
1	Белая К.Ю.	«Формирование основ безопасности у дошкольников». Мозаика-Синтез,2016г.
2	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Проектная деятельность дошкольников», Мозаика-Синтез,2014г.
3	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	«Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников», Мозаика-Синтез,2014г.
4	Гербова В.В.	«Развитие речи в д/с (4-5 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
5	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности в средней группе Васильевой ФГОС. Мозаика-Синтез,2016г.
6	Гербова В.В. Губанова Н.Ф. Дыбина О.В.	Примерное комплексно-тематическое планирование Старшая группа 4-5лет, Мозаика-Синтез,2016г.
7	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным ми социальным окружением. (4-5 лет), Мозаика-Синтез,2016г.
8	Каплунова И.А. Новоскольцева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа., «Композитор С-П», 2012г.
9	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в д/с. Средняя группа. Мозаика-Синтез,2016г.
10	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-Синтез,2016г.
11	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез,2016г.
12	Кузьмин И.А.	«Истоковедение».Социокультурный системный подход к истокам в образовании, том 5, 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2018г.
13	Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
14	Меремьянина О.Р.	Комплексное планирование прогулок с детьми 2.5-7 лет. «Учитель», 2015г.
15	Осокина Т.И.	«Обучение плаванию в детском саду», -М.: Просвещение, 1991г.
16	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), Мозаика-Синтез,2014г.
17	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Мозаика-Синтез,2016г.
18	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в д/с. Средняя группа (4-5 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
19	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Мозаика-Синтез,2016г.
20	Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Мозаика-Синтез,2016г.
21	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Мозаика-Синтез,2016г.
22	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр (2-7 лет). Мозаика-Синтез,2016г.